RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA: L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA: È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA		DESCRITTORI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	OBIETTIVI DI APPRENDIEMNTO	**IN VIA DI ACQUISIZIONE**	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Saper utilizzare tecniche varie di manipolazione (strappo, ritaglio, colorazione, ecc.)	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto.	Utilizza colori e materiali in modo corretto. I risultati sono piuttosto soddisfacenti.	Utilizza colori, materiali e strumenti in modo corretto ed espressivo. I lavori sono molto accurati.

CLASSE PRIMA		DESCRITTORI LIVELLI DI COMPETENZA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e riprodurre immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante	Non sa riprodurre in modo adeguato la realtà osservata.	Riproduce in maniera abbastanza realistica le Immagini osservate.	Riproduce in maniera realistica le immagini osservate cogliendone le parti essenziali.	Riproduce in maniera realistica e precisa le immagini osservate cogliendone le parti essenziali ed i particolari.

CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA		DESCRITTORI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Saper utilizzare tecniche varie di manipolazione (strappo, ritaglio, colorazione, ecc.)	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto.	Utilizza colori e materiali in modo corretto. I risultati sono piuttosto soddisfacenti.	Utilizza colori, materiali e strumenti in modo corretto ed espressivo. I lavori sono molto accurati.

CLASSE SECONDA		DESCRITTORI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e riprodurre immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante	Non sa riprodurre in modo adeguato la realtà osservata.	Riproduce in maniera abbastanza realistica le immagini osservate.	Riproduce in maniera realistica le immagini osservate cogliendone le parti essenziali.	Riproduce in maniera realistica e precisa le immagini osservate cogliendone le parti essenziali ed i particolari.

CLASSE TERZA

CLASSE TERZA		DESCRITTORI LIVELLI DI COMPETENZA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Esegue gli elaborati in maniera non adeguata, anche se guidato.	Esegue gli elaborati in maniera sufficientemente adeguata e autonoma.	Esegue gli elaborati in maniera abbastanza autonoma e precisa.	Esegue gli elaborati in maniera precisa e in completa autonomia.

CLASSE TERZA		DESCRITTORI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e riprodurre immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante	Necessita di essere guidato nell'osservazione e nella riproduzione degli elementi della realtà circostante.	Ha acquisito una sufficiente autonomia nell'osservazione ma non nella riproduzione degli elementi della realtà circostante.	Ha acquisito una piena autonomia nell'osservazione e riproduzione degli elementi circostanti	Ha acquisito una valida autonomia nell'osservazione e riproduzione degli elementi circostanti, rielaborandoli in modo creativo e personale.

CLASSE TERZA		DESCRITTORI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti.	Riconosce nel proprio territorio i principali monumenti in modo superficiale.	Riconosce nel proprio territorio i principali monumenti in modo parziale.	Riconosce e apprezza nel proprio territorio i principali monumenti in modo abbastanza adeguato.	Riconosce e apprezza nel proprio territorio i principali monumenti in modo completo ed approfondito.

CLASSE QUARTA

CLASSE QUARTA		DESCRITTORI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici	Ha difficoltà ad eseguire gli elaborati, anche se guidato.	Esegue gli elaborati in maniera sufficientemente adeguata.	Esegue gl ielaborati in maniera adeguata	Esegue gli elaborati in maniera adeguata ed autonoma rielaborandoli in maniera personale.
	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Esegue gli elaborati in maniera poco creativa e originale.	Esegue gli elaborati in maniera sufficientemente creativa e originale.	Esegue gli elaborati in maniera abbastanza creativa e originale	Esegue gli elaborati in maniera creativa e originale, sviluppandoli in modo personale.

CLASSE QUARTA		DESCRITTORI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	OBIETTTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e riprodurre immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante	Necessita di essere guidato nell'osservazione e nella riproduzione degli elementi della realtà circostante.	Ha acquisito una sufficiente autonomia nell'osservazione, ma non nella riproduzione degli elementi della realtà circostante.	Ha acquisito una piena autonomia nell'osservazione e riproduzione degli elementi circostanti.	Ha acquisito una piena autonomia nell'osservazione e riproduzione degli elementi circostanti rielaborandoli in maniera personale e creativa.
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici (linee, colori, forme, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconosce in maniera parziale gli elementi tecnici di un'immagine.	Riconosce in maniera sufficiente gli elementi tecnici di un'immagine.	Riconosce in maniera adeguata gli elementi tecnici di un'immagine.	Riconosce gli elementi tecnici di un'immagine, individuando il loro significato espressivo e rielaborandolo in maniera personale.

CLASSE QUARTA		DESCRITTORI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del colore, delle linee e della tecnica.	Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo adeguato messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo messaggi visivi ed opere d'arte, cogliendone il significato espressivo e comunicativo.
	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Necessita di essere guidato nell'osservare, nel riconoscere e nell'apprezzare gli elementi artistici del proprio patrimonio culturale.	Osserva, riconosce e apprezza gli elementi artistici fondamentali del proprio patrimonio culturale.	Osserva, riconosce e apprezza gli elementi artistici del proprio patrimonio culturale in maniera adeguata.	Osserva, riconosce e apprezza gli elementi artistici del proprio patrimonio culturale individuandone il significato espressivo.

CLASSE QUINTA

CLASSE QUINTA		DESCRITTORI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.	Esegue gli elaborati in maniera non adeguata	Esegue gli elaborati in maniera sufficientemente adeguata	Esegue gli elaborati in maniera adeguata ed autonoma	Esegue gli elaborati in maniera adeguata ed autonoma rielaborandoli in maniera personale.
	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Esegue gli elaborati in maniera poco creativa e originale.	Esegue gli elaborati in maniera sufficientemente creativa e originale.	Esegue gli elaborati in maniera abbastanza creativa e originale	Esegue gli elaborati in maniera creativa e originale, sviluppandoli in modo personale.

CLASSE QUINTA		DESCRITTORI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	OBIETTIVI D APPRENDIMENTO	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e riprodurre immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante.	Necessita di essere guidato nell'osservazione e nella riproduzione degli elementi della realtà circostante.	Ha acquisito una sufficiente autonomia nell'osservazione, ma non nella riproduzione degli elementi della realtà circostante.	Ha acquisito una piena autonomia nell'osservazione e riproduzione degli elementi circostanti.	Ha acquisito una piena autonomia nell'osservazione e riproduzione degli elementi circostanti rielaborandoli in maniera personale e creativa.
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici (linee, colori, forme, volume espazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconosce in maniera parziale gli elementi tecnici di un'immagine.	Riconosce inmaniera sufficientegli elementi tecnicidi un'immagine.	Riconosce gli elementi tecnici di un'immagine, individuando il loro significato espressivo.	Riconosce gli elementi tecnici di un'immagine, individuando il loro significato espressivo e rielaborandolo in maniera personale.

CLASSE QUINTA		DESCRITTORI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare inun'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del colore, delle linee e della tecnica.	Descrive in modo superficiale e poco adeguato leimmagini e le opered'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo adeguato messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo messaggi visivi ed opere d'arte, cogliendone il significato espressivo e comunicativo.
	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.	Necessita di essere guidato nell'osservare, nel riconoscere e nell'apprezzare gli elementi artistici del proprio patrimonio culturale.	Osserva, riconosce e apprezza gli elementi artistici fondamentali del proprio patrimonio culturale.	Osserva, riconosce e apprezza gli elementi artistici del proprio patrimonio culturale in maniera adeguata.	Osserva, riconosce e apprezza gli elementi artistici del proprio patrimonio culturale individuandone il significato espressivo.