

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE E PRODUZIONE	Sviluppare le abilità ritmico-motorie.	Ha difficoltà nel coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un sufficiente coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un buon coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un ottimo coordinamento ritmico-motorio.
	Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Ha difficoltà a seguire il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Seppur con qualche difficoltà, riesce a seguire il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Riesce a seguire bene il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Esegue insieme al gruppo brani vocali, dando intonazione, espressività e interpretazione.

CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE E PRODUZIONE	Sviluppare le abilità ritmico-motorie.	Ha difficoltà nel coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un sufficiente coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un buon coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un ottimo coordinamento ritmico-motorio.
	Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Ha difficoltà a seguire il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Seppur con qualche difficoltà, riesce a seguire il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Riesce a seguire bene il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Esegue insieme al gruppo brani vocali, dando intonazione, espressività e interpretazione.
	Avviare ad un primo approccio alla pratica strumentale.	Ha difficoltà a seguire un ritmo stabilito.	Seppur con qualche difficoltà, riesce a seguire un ritmo stabilito.	Utilizza piccoli strumenti in modo abbastanza corretto, seguendo un ritmo stabilito.	Utilizza piccoli strumenti con sicurezza, seguendo un ritmo stabilito.

CLASSE TERZA

CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE E PRODUZIONE	Sviluppare le abilità ritmico-motorie.	Ha difficoltà nel coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un sufficiente coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un buon coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un ottimo coordinamento ritmico-motorio.
	Identificare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del suono e di un semplice brano musicale.	Ha difficoltà ad identificare altezza, intensità, durata e ritmo, anche se guidato.	Identifica altezza, intensità, durata e ritmo in modo sufficiente.	Identifica altezza, intensità, durata e ritmo in modo abbastanza corretto.	Identificare altezza, intensità, durata e ritmo con sicurezza.
	Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Ha difficoltà a seguire il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Seppur con qualche difficoltà, riesce a seguire il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Riesce a seguire bene il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Esegue insieme al gruppo brani vocali, dando intonazione, espressività e interpretazione.
	Avviare ad un primo approccio alla pratica strumentale (strumentario didattico e strumento musicale).	Ha difficoltà a seguire un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo non adeguato.	Seppur con qualche difficoltà, riesce a seguire un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo essenziale.	Riesce a seguire bene le indicazioni nell'esecuzione di un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo abbastanza corretto.	Segue con sicurezza un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo creativo e consapevole.
	Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolta superficialmente i brani proposti e non riesce a collocarli nel tempo e nello spazio.	Ascolta i brani proposti e ha difficoltà a collocarli nel tempo e nello spazio.	Ascolta con interesse i brani proposti e sa collocarli in modo abbastanza corretto nel tempo e nello spazio.	Ascolta attentamente i brani proposti e sa collocarli con sicurezza nel tempo e nello spazio.

CLASSE QUARTA

CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE E PRODUZIONE	Sviluppare le abilità ritmico-motorie.	Ha difficoltà nel coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un sufficiente coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un buon coordinamento ritmico-motorio.	Ha sviluppato un ottimo coordinamento ritmico-motorio.
	Identificare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del suono e di un semplice brano musicale.	Ha difficoltà ad identificare altezza, intensità, durata e ritmo, anche se guidato.	Identifica altezza, intensità, durata e ritmo in modo sufficiente.	Identifica altezza, intensità, durata e ritmo in modo abbastanza corretto.	Identificare altezza, intensità, durata e ritmo con sicurezza.
	Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Ha difficoltà a seguire il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Seppur con qualche difficoltà, riesce a seguire il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Riesce a seguire bene il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Esegue insieme al gruppo brani vocali, dando intonazione, espressività e interpretazione.
	Avviare ad un primo approccio alla pratica strumentale (strumentario didattico e strumento musicale).	Ha difficoltà a seguire un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo non adeguato.	Seppur con qualche difficoltà, riesce a seguire un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo essenziale.	Riesce a seguire bene le indicazioni nell'esecuzione di un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo abbastanza corretto.	Segue con sicurezza un ritmo stabilito. Utilizza gli strumenti musicali in modo consapevole e creativo.
	Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolta superficialmente i brani proposti e non riesce a collocarli nel tempo e nello spazio.	Ascolta i brani proposti e ha difficoltà a collocarli nel tempo e nello spazio.	Ascolta con interesse i brani proposti e sa collocarli in modo abbastanza corretto nel tempo e nello spazio.	Ascolta attentamente i brani proposti e sa collocarli con sicurezza nel tempo e nello spazio.

CLASSE QUINTA

CLASSE QUINTA	DESCRITTORI LIVELLI DI APPRENDIMENTO				
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE E PRODUZIONE	Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Ha difficoltà a seguire il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Seppur con qualche difficoltà, riesce a seguire il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Riesce a seguire bene il gruppo nell'esecuzione di brani vocali.	Esegue insieme al gruppo brani vocali, dando intonazione, espressività e interpretazione.
	Eseguire semplici ritmi con il corpo e con alcuni strumenti musicali.	Esegue ritmi con difficoltà.	Esegue ritmi in modo essenziale.	Esegue ritmi in modo abbastanza corretto.	Esegue ritmi con sicurezza e precisione.
	Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolta superficialmente i brani proposti e non riesce a collocarli nel tempo e nello spazio.	Ascolta i brani proposti e ha difficoltà a collocarli nel tempo e nello spazio.	Ascolta con interesse i brani proposti e sa collocarli in modo abbastanza corretto nel tempo e nello spazio.	Ascolta attentamente i brani proposti e sa collocarli con sicurezza nel tempo e nello spazio.