

ITALIANO								
COMPETENZA		LIVELLO						
ASCOLTO, LETTURA, PARLATO, SCRITTURA		NON RAGGIUNTO 4	PARZIALE 5	ESSENZIALE 6	DISCRETO 7	COMPLETO 8	ELEVATO 9	OTTIMO 10
ASCOLTO	Obiettivi di apprendimento -Ascoltare attentamente testi orali , anche trasmessi dai media. - Comprendere attraverso l'ascolto l'argomento, le informazioni principali e lo scopo di un testo. - Ascoltare per interagire, in modo efficace, in diverse situazioni comunicative.	Ascolta in modo discontinuo e comprende in modo molto limitato, interagendo con contenuti non pertinenti e non rispettando le regole della comunicazione.	Ascolta con attenzione superficiale e comprende testi orali in modo parziale. Interagisce in modo molto incerto , incompleto e non sempre corretto.	Ascolta con una discreta attenzione e comprende il significato globale di testi brevi e semplici, interviene, in modo semplice ed essenziale.	Ascolta con attenzione e comprende in modo adeguato le diverse tipologie di testi orali. Interagisce in modo idoneo.	Ascolta con attenzione e comprende in modo completo il testo . Interagisce in opportuno e corretto.	Ascolta molto attentamente e comprende in modo funzionale il testo. Interagisce in modo pertinente ed esauriente.	Ascolta in modo attivo e comprende in modo sicuro, funzionale e completo testi orali anche in situazioni complesse. Interagisce in modo pertinente, sicuro ed efficace ed esauriente.
LETTURA	-Applicare tecniche di lettura orientativa, silenziosa, espressiva, ad alta voce adeguate al testo e allo scopo. -Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione per identificare in un testo informazioni esplicite, implicite, punti di vista. - Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione.	Legge in modo scorretto, senza rispettare la punteggiatura e comprende in modo limitato.	Legge in modo stentato e incerto, senza alcuna intonazione e comprende in modo parziale.	Legge in modo comprensibile e coglie il significato globale . Se guidato elabora una semplice interpretazione.	Legge in modo corretto e comprende in modo adeguato. Elabora in modo autonomo una semplice interpretazione del testo.	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in modo funzionale informazioni esplicite. Elabora un' adeguata interpretazione del testo.	Legge in modo corretto, chiaro ed espressivo, comprende in modo funzionale e completo. Elabora un'esauriente interpretazione del testo.	Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo e comprende in modo funzionale e dettagliato il testo. Elabora in modo critico un'interpretazione del testo.

PARLATO	<p>- Usare un linguaggio chiaro e applicare le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase in ogni situazione comunicativa.</p> <p>- Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto, turni di parola in modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>- Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.</p> <p>- Riferire con chiarezza, correttezza, completezza e linguaggio appropriato esperienze personali e contenuti di studio e di ricerca esprimendo anche proprie valutazioni.</p>	Si esprime in modo sintatticamente scorretto, incerto e disorganico.	Si esprime in modo impreciso, poco chiaro e incompleto. Riferisce i contenuti di studio in modo frammentario.	Si esprime in modo semplice, con un lessico limitato e ripetitivo. Riferisce i contenuti di studio in modo globale.	Si esprime in modo abbastanza corretto e chiaro con un lessico adeguato al contesto. Possiede e riferisce contenuti adeguati in modo schematico.	Si esprime in modo corretto e chiaro, con un lessico vario (sinonimi e contrari). Riferisce i contenuti di studio in modo completo.	Si esprime in modo sicuro, corretto e fluido, con un lessico appropriato e specifico. Adattando opportunamente i registri linguistici alla situazione. Riferisce in modo ricco ed esauriente i contenuti di studio.	Si esprime in modo corretto, coerente ed efficace, con un lessico ricco, specifico e ben strutturato. Padroneggia un'ampia e approfondita conoscenza dei contenuti di studio che rielabora in modo personale, organico e strutturato.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Aderenza alla traccia: - Correttezza morfosintattica. - Coesione e coerenza. - Ricchezza e originalità del contenuto - Analisi e comprensione di un testo scritto. - Sintesi di testi letti o ascoltati, anche sotto forma di schemi. 	Non è in grado di applicare la struttura della tipologia testuale richiesta. Compone testi molto limitati e poco coerenti nei contenuti, con un lessico povero e impreciso, usando in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Analizza, comprende e sintetizza in modo confuso e disorganico.	Applica la struttura della tipologia testuale richiesta in modo limitato. Compone testi poco coerenti e poveri nel contenuto, con un lessico elementare, usando in modo impreciso le strutture grammaticali e sintattiche. Analizza, comprende e sintetizza in modo parziale.	Applica la struttura della tipologia testuale richiesta in modo essenziale. Produce testi semplici, superficiali nel contenuto, poco articolati e coesi nella forma, con un lessico limitato e ripetitivo, usando in modo incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Analizza, comprende e sintetizza in modo superficiale.	Applica la struttura della tipologia testuale richiesta in modo adeguato. Produce testi accettabili nella coerenza e nella coesione, con un lessico appropriato, ma parziali nel contenuto. Usa in modo abbastanza corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Analizza, comprende e sintetizza in modo soddisfacente.	Applica la struttura della tipologia testuale richiesta in modo corretto. Produce testi pertinenti e completi nel contenuto, ben strutturati e scorrevoli nella forma, con un lessico appropriato e vario, usando in modo corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Analizza, comprende e sintetizza in modo completo.	Applica la struttura della tipologia testuale richiesta in modo esauriente. Produce testi funzionali e completi, ben equilibrati nelle varie parti costitutive, con un lessico appropriato, specifico e ricco, usando in modo corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Analizza, comprende e sintetizza in modo esauriente.	Applica la struttura della tipologia testuale richiesta in modo eccellente. Produce testi coesi, coerenti, approfonditi, originali con un lessico ricco, articolato e specifico, usando in modo corretto e articolato le strutture grammaticali e sintattiche ed evidenziando una notevole capacità di rielaborazione personale. Analizza, comprende e sintetizza in modo approfondito e critico.

STORIA								
COMPETENZE STRUMENTI E LINGUAGGIO, CONSAPEVOLEZZA STORICA		LIVELLO						
		NON RAGGIUNTO 4	PARZIALE 5	ESSENZIALE 6	DISCRETO 7	COMPLETO 8	ELEVATO 9	OTTIMO 10
STRUMENTI E LINGUAGGIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO -Conoscere e ricavare informazioni da fonti, documenti e testi storici. -Leggere, comprendere, interpretare e produrre, anche con strumenti digitali, carte storiche, linee del tempo, sintesi, tabelle, schemi, mappe concettuali e testi di argomento storico. -Conoscere e utilizzare la terminologia specifica	Utilizza gli strumenti in modo scorretto e si esprime con un lessico confuso e inappropriato.	Utilizza gli strumenti in modo impreciso e ricava informazioni parziali che esprime con un linguaggio specifico molto limitato.	Utilizza gli strumenti in modo incerto e ricava informazioni essenziali. Utilizza il linguaggio specifico in modo parziale.	Utilizza gli strumenti in modo adeguato e ricava informazioni soddisfacenti. Utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto.	Utilizza gli strumenti in modo sicuro e ricava informazioni complete. Utilizza il linguaggio specifico in modo sicuro.	Utilizza gli strumenti in modo sicuro e consapevole, ricava informazioni esaurienti. Utilizza il linguaggio storico in modo corretto, vario e pertinente.	Utilizza gli strumenti in modo preciso e funzionale, ricava informazioni complete, dettagliate e approfondite. Utilizza il linguaggio storico in modo pertinente e consapevole.
CONSAPEVOLEZZA	- Conoscere gli elementi fondamentali di una determinata epoca e civiltà. -Conoscere gli eventi e individuarne gli aspetti politici, economici, sociali e culturali. -Collegare gli eventi e riconoscere i rapporti causa- effetto. -Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, esprimendo anche valutazioni critiche. -Conoscere gli elementi fondamentali che regolano la vita sociale.	Ha conoscenze carenti e organizza i concetti in modo confuso.	Ha conoscenze imprecise e limitate, organizza le informazioni in modo disorganico.	Ha conoscenze parziali e organizza informazioni e concetti in modo superficiale.	Ha conoscenze adeguate e organizza informazioni e concetti in modo appropriato, effettuando, se guidato, collegamenti e interpretazioni.	Ha conoscenze complete e organizza informazioni e concetti in modo organico e corretto. Effettua adeguati collegamenti e interpretazioni in modo autonomo.	Ha conoscenze esaurienti e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato, corretto e sicuro. Effettua collegamenti pertinenti e interpretazioni accurate.	Ha conoscenze esaurienti e approfondite, organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, strutturato e propositivo. Effettua collegamenti pertinenti ed esprime valutazioni originali e critiche.

GEOGRAFIA								
COMPETENZE GEOGRAFICHE: ORIENTAMENTO, STRUMENTI E LINGUAGGIO, CONSAPEVOLEZZA GEOGRAFICA E AMBIENTALE		LIVELLO						
		NON RAGGIUNTO 4	PARZIALE 5	ESSENZIALE 6	DISCRETO 7	COMPLETO 8	ELEVATO 9	OTTIMO 10
ORIENTAMENTO	Obiettivi di apprendimento -Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale -Orientarsi nello spazio e sulle carte e orientare le carte -Osservare in modo diretto e indiretto sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio per ricavarne informazioni e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.	Si orienta in modo confuso e disordinato. Osserva senza attenzione e trae informazioni errate e limitate.	Si orienta in modo impreciso ed insicuro. Osserva e trae informazioni limitate ed incomplete.	Si orienta in modo parziale e incerto. Osserva e trae informazioni semplici ed essenziali.	Si orienta in modo abbastanza sicuro. Osserva e trae informazioni parziali.	Si orienta in modo sicuro. Osserva e trae informazioni complete.	Si orienta in modo consapevole. Osserva e trae informazioni precise ed esaurienti.	Si orienta in modo consapevole e funzionale. Osserva e trae informazioni dettagliate ed esaurienti e strutturate.
STRUMENTI E LINGUAGGI	-Leggere, analizzare e costruire opportunamente strumenti tradizionali (carte geografiche, politiche, tematiche, grafici, tabelle immagini...) e innovativi (telerilevamento, elaborazioni digitali...) per ricavare, confrontare e comunicare informazioni spaziali. -Relazionare con terminologia appropriata sui vari fenomeni	Utilizza gli strumenti in modo scorretto e relaziona con un lessico confuso e inappropriato.	Utilizza gli strumenti in modo impreciso e ricava informazioni parziali che esprime con un linguaggio geografico molto limitato.	Utilizza gli strumenti in modo incerto e ricava informazioni essenziali. Utilizza il linguaggio geografico in modo parziale.	Utilizza gli strumenti in modo adeguato e ricava informazioni soddisfacenti. Utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza corretto.	Utilizza gli strumenti in modo sicuro e ricava informazioni complete. Utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro.	Utilizza gli strumenti in modo sicuro e consapevole, ricava informazioni esaurienti. Utilizza il linguaggio geografico in modo corretto, vario e pertinente.	Utilizza gli strumenti in modo preciso e funzionale, ricava informazioni complete, dettagliate e approfondite. Utilizza il linguaggio geografico in modo pertinente e consapevole.

CONSAPEVOLEZZA	<p>-Conoscere la molteplicità e le specificità dei paesaggi naturali italiani, europei e mondiali.</p> <p>-Stabilire relazioni tra ambienti geografici e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.</p> <p>- Conoscere e correlare sistemi e problematiche sociali, culturali, economici e politici.</p> <p>-Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Ha conoscenze carenti e organizza i concetti in modo confuso.</p>	<p>Ha conoscenze imprecise e limitate e organizza le informazioni in modo disorganico.</p>	<p>Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale.</p>	<p>Ha conoscenze adeguate e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Ha conoscenze complete e organizza informazioni e concetti in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Ha conoscenze esaurienti e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato, corretto e sicuro.</p>	<p>Ha conoscenze esaurienti e approfondite e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, strutturato e propositivo.</p>
-----------------------	--	--	--	---	--	--	---	--

LINGUA STRANIERA: inglese – francese - tedesco								
COMPETENZE Comprensione, produzione e interazione orale. Comprensione e produzione scritta. Consapevolezza di elementi di civiltà.		LIVELLO						
		NON RAGGIUNTO 4	PARZIALE 5	ESSENZIALE 6	DISCRETO 7	COMPLETO 8	ELEVATO 9	OTTIMO 10
COMPRESIONE ORALE	Obiettivi di apprendimento - Riconoscere la struttura della frase e le varie parti del discorso - Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio	Comprende il messaggio in modo molto lacunoso	Comprende il messaggio in modo parziale	Individua gli elementi che consentono di comprendere globalmente la situazione	Comprende il messaggio globalmente	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	- Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia - Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	Si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio	Si esprimere ed interagisce in modo non sempre chiaro e per lo più e incompleto	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e appropriato	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale
COMPRENSIONE SCRITTA	- Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo - Inferire semplici informazioni non date esplicitamente	Comprende il messaggio in modo molto lacunoso	Comprende il messaggio in modo parziale	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Comprende il messaggio globalmente	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
PRODUZIONE SCRITTA	-Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	Si esprime in maniera molto lacunosa	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	Si esprime in modo corretto e appropriato	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare le strutture e funzioni linguistiche - Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese - Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa 	Non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche o le applica in modo scorretto	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed adeguato	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	Conoscere le caratteristiche più significative della realtà culturale dei paesi della lingua studiata e operare confronti con la propria	Possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare confronti con la propria	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare confronti personali ed approfonditi con la propria.

MATEMATICA								
COMPETENZE		LIVELLO						
		NON AGGIUNTO 4	PARZIALE 5	ESSENZIALE 6	DISCRETO 7	COMPLETO 8	ELEVATO 9	OTTIMO 10
-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo anche in contesti reali -Riconoscere e risolvere problemi individuando strategie appropriate utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici -Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo								
CALCOLO E PROCEDURE	Obiettivi di apprendimento							
	- <u>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo</u> - <u>Conoscere ed applicare formule regole e proprietà</u>	Utilizza tecniche e procedimenti in modo confuso e lacunoso; -Non conosce o non sa applicare formule, regole e proprietà	Utilizza tecniche e procedimenti in modo incompleto e molto superficiale È insicuro e impreciso nell'applicazione di regole, formule e procedimenti;	Utilizza tecniche e procedimenti in modo superficiale Conosce formule, regole e proprietà fondamentali e le applica in contesti semplici.	Utilizza tecniche e procedimenti in modo corretto Conosce formule, regole e proprietà e le applica in contesti diversi	Utilizza tecniche e procedimenti in modo appropriato Conosce formule, regole e proprietà e le applica in un qualsiasi contesto in modo corretto	Utilizza tecniche e procedimenti in modo sicuro Conosce formule, regole e proprietà e le applica in qualsiasi contesto in modo preciso	Utilizza tecniche e procedimenti con padronanza e rigore Conosce formule, regole e proprietà e le applica in qualsiasi contesto in modo preciso e rigoroso
PROBLEMI	- <u>Analizzare e risolvere problemi</u>	Non riesce a risolvere semplici problemi anche se di natura pratica	Solo se guidato risolve semplici problemi anche legati al vissuto	Risolve semplici problemi anche legati alla vita quotidiana.	Analizza e risolve problemi anche legati alla vita quotidiana.	Utilizza strategie diverse per risolvere problematiche di vario genere	Elabora strategie diverse per risolvere problematiche in un qualsiasi contesto	Elabora strategie diverse per risolvere problematiche in un qualsiasi contesto con padronanza e rigore
LINGUAGGIO SPECIFICO	-Usare il linguaggio simbolico e grafico	-Non riconosce il linguaggio simbolico e grafico	Utilizza in modo impreciso il linguaggio simbolico grafico.	Utilizza in modo non sempre appropriato il linguaggio simbolico e grafico	Utilizza in modo corretto il linguaggio simbolico e grafico	Utilizza in modo appropriato e corretto il linguaggio simbolico e grafico	Utilizza in modo preciso il linguaggio simbolico e grafico	Utilizza in modo preciso e rigoroso il linguaggio simbolico e grafico

SCIENZE								
COMPETENZE		LIVELLO						
		NON RAGGIUNTO 4	PARZIALE 5	ESSENZIALE 6	DISCRETO 7	COMPLETO 8	ELEVATO 9	OTTIMO 10
Conoscenza degli elementi e del linguaggio specifico; Osservazione, analisi e descrizione di fenomeni naturali, fisici e chimici; Raccolta, analisi e interpretazione di dati sperimentali								
LINGUAGGIO SPECIFICO	Obiettivi di apprendimento -conoscere gli elementi e il linguaggio specifico della disciplina	Non Conosce gli elementi della disciplina. Non utilizza i linguaggi specifici.	Conosce gli elementi della disciplina in modo confuso e frammentario, utilizza i linguaggi specifici in modo impreciso	Conosce parzialmente gli elementi di base della disciplina, Comprende e utilizza parzialmente i linguaggi specifici più semplici.	Conosce gli elementi di base della disciplina in modo corretto, comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo corretto	Conosce gli elementi di base della disciplina in modo appropriato, Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo generalmente corretto e appropriato	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo comprende e utilizza con correttezza e proprietà i linguaggi specifici.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo ed approfondito, comprende e utilizza con correttezza e padronanza i linguaggi specifici.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE	- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali, fisici e chimici;	Denota difficoltà nell'osservazione e di fenomeni e nella raccolta di dati e informazioni	Osserva e descrive i fenomeni scientifici in modo impreciso e frammentario.	Osserva e descrive i fenomeni scientifici nel loro aspetto essenziale;	Osserva e descrive i fenomeni scientifici in modo appropriato;	Osserva e descrive i fenomeni scientifici in modo corretto, usa procedimenti complessivamente corretti.	Osserva e descrive adeguatamente i fenomeni scientifici; usa procedimenti sicuri e precisi.	Osserva e descrive i fenomeni scientifici con padronanza e completezza; usa procedimenti precisi e rigorosi
RACCOLTA, ANALISI E INTERPRETAZIONE DI DATI	Raccogliere, analizzare e interpretare dati sperimentali	Denota difficoltà nella raccolta e interpretazione di dati e informazioni	Raccoglie e interpreta dati in modo impreciso e frammentario	Raccoglie e interpreta dati in modo elementare	Raccoglie e interpreta dati in modo appropriato	Raccoglie e interpreta dati in modo corretto	Raccoglie e interpreta dati in modo accurato	Raccoglie e interpreta dati in modo completo e rigoroso.

TECNOLOGIA								
COMPETENZE RICONOSCERE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE E PRODUZIONE E LE FOME DI ENERGIA COINVOLTE		LIVELLO						
		NON RAGGIUNTO 4	PARZIALE 5	ESSENZIALE 6	DISCRETO 7	COMPLETO 8	ELEVATO 9	OTTIMO 10
TECNOLOGIA DELLA PRODUZIONE	Obiettivi di apprendimento Osservare e analizzare la realtà tecnologica in relazione con l'uomo e l'ambiente. Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale. Riconoscere l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi dei materiali. Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclo dei materiali oggetto di studio. Identificare le caratteristiche principali gli edifici e le funzioni di ogni sua parte strutturale ed impiantistica. Conoscere i processi di produzione, di trasformazione e utilizzo dell'energia elettrica. Conoscere e usare il linguaggio e la terminologia specifica.	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. Ha gravi difficoltà nel comprendere ed usare il linguaggio e la terminologia specifica.	Conosce in modo parziale e superficiale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Comprende complessivamente il linguaggio e la terminologia specifica, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.	Conosce in modo essenziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Comprende e usa il linguaggio e la terminologia specifica in modo sufficientemente corretto.	Conosce i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica in modo discreto. Comprende e usa il linguaggio e la terminologia specifica in modo adeguato.	Conosce fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica in modo corretto e completo. Comprende e usa con padronanza il linguaggio e la terminologia specifica.	Conosce e spiega i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere integrale. Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio e la terminologia specifica.	Conosce e spiega i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere integrale. Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio e la terminologia specifica.

COMPETENZE PROGETTARE E REALIZZARE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE UTILIZZANDO TECNICHE E STRUMENTI DEL DISEGNO TECNICO		LIVELLO						
		NON RAGGIUNTO 4	PARZIALE 5	ESSENZIALE 6	DISCRETO 7	COMPLETO 8	ELEVATO 9	OTTIMO 10
LA MISURA. DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO	Obiettivi di apprendimento							
	<p>Conoscere il significato di misura, grandezza fisica e unità di misura.</p> <p>Conoscere i sistemi e gli strumenti di misura.</p> <p>Eseguire corrette misurazioni di grandezze fisiche.</p> <p>Leggere correttamente gli strumenti di misura.</p> <p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane applicando le regole del disegno geometrico.</p> <p>Riprodurre solidi geometrici/oggetti utilizzando le regole della quotatura, delle proiezioni ortogonali e assonometriche.</p> <p>Decodificare/usare linguaggi/simboli convenzionali per comunicare</p> <p>Lavorare con ordine e precisione utilizzando correttamente gli strumenti del disegno.</p>	<p>Ha gravi difficoltà nell'applicare regole e procedure nella realizzazione degli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.</p>	<p>Applica regole e procedure in modo incerto e disordinato; l'uso degli strumenti tecnici è incerto e non sempre corretto.</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale e non sempre ordinato, con imprecisioni; sufficientemente corretto l'uso degli strumenti tecnici.</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo abbastanza corretto; adeguato l'uso degli strumenti tecnici.</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo corretto e ordinato; usa gli strumenti tecnici in modo appropriato.</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo, preciso e ordinato; usa gli strumenti tecnici con padronanza.</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo, preciso e ordinato; usa gli strumenti tecnici con padronanza, anche in situazioni nuove o complesse.</p>

COMPETENZE		LIVELLO						
		NON RAGGIUNTO 4	PARZIALE 5	ESSENZIALE 6	DISCRETO 7	COMPLETO 8	ELEVATO 9	OTTIMO 10
PROGETTARE E REALIZZARE								
ATTIVITA' PRATICHE	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi.</p> <p>Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</p>	Progetta e/o realizza semplici oggetti in modo parziale ed impreciso.	Progetta e/o realizza semplici oggetti in modo incerto e poco preciso.	Progetta e/o realizza semplici oggetti, se guidato, in modo non del tutto accurato e preciso.	Progetta e/o realizza semplici oggetti in modo abbastanza corretto.	Progetta e/o realizza semplici oggetti in modo accurato e preciso.	Progetta e/o realizza oggetti anche complessi con precisione e autonomia.	Progetta e/o realizza oggetti anche complessi con precisione, autonomia e contributi personali.
COMPETENZE		LIVELLO						
COMPRENDERE E UTILIZZARE LE TIC		NON RAGGIUNTO 4	PARZIALE 5	ESSENZIALE 6	DISCRETO 7	COMPLETO 8	ELEVATO 9	OTTIMO 10
TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie (computer, tablet, digital board), le app e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.</p>	Non sa utilizzare le TIC	Utilizza le TIC con difficoltà	Utilizza le TIC in modo semplice, se guidato	Utilizza le TIC non sempre in modo autonomo.	Utilizza le TIC in situazioni note autonomamente.	Utilizza le TIC in situazioni complesse in modo autonomo.	Utilizza le TIC in situazioni complesse in modo autonomo e originale.

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE								
COMPETENZE		LIVELLO						
		NON RAGGIUNTO 4	PARZIALE 5	ESSENZIALE 6	DISCRETO 7	COMPLETO 8	ELEVATO 9	OTTIMO 10
Osservare e percepire, conoscere e applicare gli elementi del linguaggio visivo produrre e rielaborare in modo creativo con tecniche e materiali adeguati								
ESPRIMERSI E COMUNICARE PRODURRE E RIELABORARE	Obiettivi di apprendimento							
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi e le strutture del linguaggio - Riconoscere nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo - Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici - Conoscere le caratteristiche dei materiali e delle tecniche - Utilizzare con autonomia le tecniche idonee alle funzioni espressive - Applicare correttamente uno schema operativo - Rielaborare gli elementi, le strutture del linguaggio visivo e le proprie esperienze con immagini al fine di produrre messaggi originali per comunicare emozioni, pensieri e concetti 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente - conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico - usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali - produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo povero e impreciso - conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo approssimativo - conosce, sceglie e usa in modo superficiale e poco aderente alle richieste le tecniche operative - produce e rielabora in modo stereotipato e povero e non ha padronanza nei 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto - conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo elementare e semplice - conosce, sceglie e usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole - produce e rielabora in modo molto semplice con 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo valido e corretto - conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo - conosce, sceglie e usa con una discreta manualità creativa le tecniche operative più adeguate - produce e rielabora in modo semplice ma personale 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo sicuro e analitico - conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in maniera ordinata - conosce e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate - produce e rielabora in modo corretto, ordinato e con padronanza dei procedimenti operativi 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato - conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo completo e appropriato - conosce, individua e sperimenta le diverse possibilità di varie tecniche operative - produce e rielabora in modo attento e articolato e con padronanza dei 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e articolato - conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco, personale e disinvolto - conosce, individua, sceglie e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate - rielabora in modo autonomo ed efficace e con la completa padronanza dei

			procedimenti operativi	scarsa padronanza dei procedimenti operativi			procedimenti operativi	procedimenti operativi
--	--	--	------------------------	--	--	--	------------------------	------------------------

COMPETENZE		LIVELLO						
Leggere, decodificare e descrivere immagini e documenti artistici		NON RAGGIUNTO 4	PARZIALE 5	ESSENZIALE 6	ADEGUATO 7	COMPLETO 8	ESAURIENTE 9	ECCELLENTE 10
APPREZZARE LEGGERE E COMPRENDERE L' OPERA D' ARTE	Obiettivi di apprendimento							
	<ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi, consolidare e acquisire un metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica - Acquisire la terminologia specifica della disciplina - Riconoscere le principali strutture di un documento - Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze - Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali - Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso - ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica - legge, interpreta e colloca in maniera molto difficoltosa un'opera d'arte nel contesto storico-culturale - riconosce e confronta in modo disorganico elementi stilistici di epoche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale - ha una conoscenza limitata e povera delle linee fondamentali della produzione storico artistica - legge, interpreta e colloca in maniera incerta un'opera d'arte nel contesto storico culturale - riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto - ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico artistica - legge, interpreta e colloca in modo poco articolato un'opera d'arte nel contesto storico-culturale - riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto - ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica - legge, interpreta e colloca in maniera semplice un'opera d'arte nel contesto storico-culturale - riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico - ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica - legge, interpreta e colloca in maniera chiara e razionale un'opera d'arte nel contesto storico-culturale - riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato - ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica - legge con padronanza e specificità e colloca in maniera pertinente un'opera d'arte nel contesto storico-culturale - riconosce e confronta in modo preciso e consapevole elementi stilistici di epoche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole - ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica - legge, interpreta e colloca in maniera efficace, ben orientata e critica un'opera d'arte - riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE		LIVELLO						
		NON RAGGIUNTO 4	PARZIALE 5	ESSENZIALE 6	DISCRETO 7	COMPLETO 8	ELEVATO 9	OTTIMO 10
CONSAPEVOLEZZA MOTORIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.	Non utilizza le proprie qualità motorie; Non occupa gli spazi	Utilizza parzialmente le proprie qualità motorie; Occupa gli spazi	Utilizza le proprie qualità motorie con qualche incertezza; Occupa gli spazi; Riesce a palleggiare.	Utilizza discretamente le proprie qualità; Occupa gli spazi in relazione ai compagni.	Esegue azioni motorie efficaci nei giochi di squadra e negli sport individuali	Anticipa e struttura l'esecuzione di una abilità motoria in situazioni diverse.	Realizza abilità in modo personale, con disinvoltura ed efficacia.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -Saper decodificare i gesti i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	Non collabora e accetta i consigli dell'insegnante e dei compagni	Esegue con incertezza esercizi semplici di espressione corporea e non sempre gestisce l'emotività	Conosce e controlla i vari segmenti corporei, ma non comunica nel miglior modo possibile. Collabora con difficoltà con i compagni.	Conosce la comunicazione con il proprio corpo controllando discretamente l'emozione. Accetta le indicazioni dell'insegnante, collabora e rispetta i consigli dei compagni.	Applica e distingue consapevolmente il proprio corpo utilizzando vari codici espressivi, controllando le emozioni, accettando, rispettando e applicando i consigli dell'insegnante e dei compagni.	Usa consapevolmente il proprio corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica in maniera armonica.	Usa armonicamente il proprio corpo con la componente comunicativa e quella estetica. Ha un atteggiamento collaborativo, di accettazione e rispetto con i compagni.

INTERAZIONE NEL GRUPPO	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il Fair play</p> <p>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. -Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>	Non distingue le diverse discipline sportive e i loro obiettivi. Non collabora con compagni e docente	Distingue parzialmente le diverse discipline sportive e i loro obiettivi. Collabora saltuariamente con compagni e docente.	Ha una sufficiente conoscenza delle caratteristiche delle diverse discipline sportive.	Conosce e applica la tecnica e i regolamenti delle discipline sportive. Autocontrollo e buona disponibilità verso i compagni.	Ha buone conoscenze tecniche e si rapporta con i bisogni degli altri.	Conosce significati e differenze tra le diverse attività sportive; sa usare un linguaggio specifico.	Ha approfondito le sue conoscenze; si relaziona perfettamente con gli altri, segue le indicazioni e collabora con compagni e docenti.
STILI DI VITA: PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici dell'età e migliorare le prestazioni. -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta - Applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. -saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. - conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza(doping, droghe, alcool)</p>	Non conosce e applica con notevoli difficoltà le principali regole delle attività svolte	Conosce e applica parzialmente con qualche difficoltà le principali regole delle attività svolte	Ha una sufficiente conoscenza dei contenuti.	Conosce i principali apparati del corpo umano e applica le norme igieniche in relazione al benessere fisico	Ha buone conoscenze e si sa rapportare ai bisogni degli altri	Sicura la conoscenza dei contenuti oggetti di studio, buono e sano risulta il suo stile di vita	Approfondita la conoscenza dei contenuti oggetti di studio, si relaziona perfettamente con gli altri e segue scrupolosamente le indicazioni metodologiche

RELIGIONE CATTOLICA							
COMPETENZE		LIVELLO					
Sviluppa un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Comprende i valori religiosi. Confronta le vicende della storia della Chiesa e della vita di Gesù alla luce della Bibbia. Apprezza l’arte, la cultura riconoscendo in essa i linguaggi della fede.							
SAPER RICERCARE LA VERITÀ PARTENDO DAGLI INTERROGATIVI SUL TRASCENDENTE E SULLE DOMANDE DI SENSO COGLIENDO L’INTRECCIO TRA DIMENSIONE RELIGIOSA E CULTURALE. SAPER INTERAGIRE CON PERSONE DI RELIGIONE DIFFERENTE, SVILUPPANDO UN ‘IDENTITÀ CAPACE DI ACCOGLIENZA, CONFRONTO E DIALOGO.	Obiettivi di apprendimento	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
	-Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Conoscere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle altre religioni. - Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù. - Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del	Possiede conoscenze molto lacunose	Possiede conoscenze incomplete e superficiali.	Possiede conoscenze sommarie accompagnate da una certa correttezza nel linguaggio.	Possiede conoscenze chiare e ordinate	Ha acquisito i contenuti proposti in modo corretto	Possiede le conoscenze in modo approfondito e articolato.

	mondo.						
COGLIE LE IMPLICAZIONI ETICHE DELLA FEDE CRISTIANA E LE RENDE OGGETTO DI RIFLESSIONE IN VISTA DI SCELTE DI VITA PROGETTUALI E RESPONSABILI. INIZIA A CONFRONTARSI CON LA COMPLESSITÀ DELL'ESISTENZA E IMPARA A DARE VALORE AI PROPRI COMPORTAMENTI PER RELAZIONARSI IN MANIERA ARMONIOSA CON SE STESSO, CON GLI ALTRI E CON IL MONDO CHE LO CIRCONDA.	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>- saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la relazione di un progetto libero e responsabile.</p>	Riconosce e distingue in modo frammentario i valori legati alle varie esperienze religiose	Riconosce e distingue con incertezza i valori legati alle varie esperienze religiose	Riconosce e distingue i valori religiosi. Se, guidato, sa costruire semplici relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori religiosi, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. Sa rielaborare quanto proposto in modo corretto.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche e personali tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. Sa rielaborare quanto proposto in modo corretto, sicuro e personale.

<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.</p>	<p>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di metodi interpretativi.</p>	<p>Si orienta in modo impreciso, superficiale, incerto ed errato</p>	<p>Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo non sempre preciso e corretto</p>	<p>Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante.</p>	<p>E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e per lo più adeguato.</p>	<p>E' in grado di attingere alle fonti e/o documenti in modo corretto e preciso.</p>	<p>E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto, preciso e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti.</p>
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce in ambito locale, italiano, europeo e del mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>-Comprendere ed usare il linguaggio specifico</p>	<p>Usa un linguaggio specifico impreciso, incerto, spesso improprio</p>	<p>Conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici</p>	<p>Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.</p>	<p>Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici.</p>	<p>Usa in modo appropriato e pertinente il linguaggio specifico con padronanza e ricchezza lessicale.</p>

MUSICA

COMPETENZE		LIVELLO						
		NON RAGGIUNTO 4	PARZIALE 5	ESSENZIALE 6	DISCRETO 7	COMPLETO 8	ELEVATO 9	OTTIMO 10
SUONI IN MOVIMENTO	Obiettivi di apprendimento COMPRENDERE E USARE I LINGUAGGI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	Mostra conoscenza inadeguata della notazione e dei termini specifici della disciplina	Mostra una conoscenza parziale della notazione, che decodifica e utilizza con difficoltà. Parziale conoscenza dei termini specifici della disciplina	Mostra una essenziale conoscenza della notazione, che decodifica e utilizza solo se guidato. Parziale la conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con limitata consapevolezza	Mostra una adeguata conoscenza della notazione, che decodifica e utilizza con una certa autonomia. Mostra una discreta conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con una certa consapevolezza ed efficacia	Mostra una completa conoscenza della notazione, che decodifica e utilizza in autonomia e consapevolezza. Mostra una adeguata/ apprezzabile conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con consapevolezza ed efficacia	Mostra una esauriente conoscenza della notazione, che decodifica e utilizza in totale autonomia e consapevolezza. Mostra un'ottima conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza sempre in modo pienamente consapevole e funzionale allo scopo.	Mostra un'ottima/ conoscenza della notazione, che decodifica e utilizza in totale autonomia e consapevolezza. Mostra un'eccellente conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza sempre in modo pienamente consapevole e funzionale allo scopo.
	RIELABORARE PERSONALMENTE I MATERIALI SONORI	Non è in grado, anche se guidato, di organizzare contenuti musicali	Evidenzia difficoltà nell'organizzazione dei contenuti musicali.	Essenziale è la capacità di organizzare le conoscenze studiate . Opera semplici collegamenti con le altre discipline.	Adeguate è la capacità di organizzare le conoscenze studiate . Opera collegamenti con le altre discipline	Completa è la capacità di organizzare le conoscenze studiate . Opera apprezzabili collegamenti con le altre discipline	Esauriente è la capacità di organizzare le conoscenze studiate . Opera esaurienti collegamenti con le altre discipline	Eccellente è la capacità di organizzare le conoscenze studiate . Opera organici collegamenti con le altre discipline

FARE MUSICA	ESPRIMERSI VOCALMENTE ED USARE STRUMENTI MUSICALI	possiede una limitata capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	Mostra Una parziale capacità e non sufficiente autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	Mostra una essenziale capacità e limitata autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	Mostra una adeguata capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	Mostra una efficace capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	Mostra una esauriente capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	Mostra una eccellente capacità e piena autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo
<u>LA MUSICA NELLA STORIA</u>	ASCOLTARE, ANALIZZARE E COMPRENDERE I FENOMENI SONORI E I MESSAGGI MUSICALI	Ascolta in modo passivo i messaggi musicali proposti	Mostra una parziale conoscenza delle strategie per un ascolto attivo. Segue con difficoltà i i messaggi musicali proposti all’ascolto, senza comprendere il loro significato. Ha bisogno di essere aiutato nel riconoscere caratteristiche e tipologie	Mostra una essenziale conoscenza delle strategie per un ascolto attivo. Segue con qualche difficoltà i i messaggi musicali proposti all’ascolto comprendendo il loro significato in modo poco autonomo, distinguendone solo alcune caratteristiche e tipologie.	Mostra una adeguata conoscenza delle strategie per un ascolto attivo. Segue con una certa attenzione i messaggi musicali proposti all’ascolto comprendendo il più delle volte il loro significato in autonomia, distinguendone le principali caratteristiche e tipologie.	E’ consapevole delle strategie per un ascolto attivo. Segue con attenzione e concentrazione i messaggi musicali proposti all’ascolto comprendendo il loro significato, distinguendone caratteristiche e tipologie	Mostra una esauriente consapevolezza delle strategie per un ascolto attivo. Segue con attenzione e concentrazione e i messaggi musicali proposti all’ascolto comprendendo in autonomia il loro significato, distinguendone caratteristiche e tipologie	E’ pienamemte consapevole delle strategie per un ascolto attivo. Segue con la massima attenzione e concentrazione i messaggi musicali proposti all’ascolto comprendendo il loro significato in piena autonomia, distinguendone tutte le caratteristiche e tipologie

STRUMENTO MUSICALE: chitarra – flauto – pianoforte - tromba								
COMPETENZE		LIVELLO						
		NON RAGGIUNTO 4	PARZIALE 5	ESSENZIALE 6	DISCRETO 7	COMPLETO 8	ELEVATO 9	OTTIMO 10
<p>Eseguire la lettura ritmica ed intonata sia vocale che strumentale.</p> <p>Gestire l'uso e il controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva.</p> <p>Eseguire e ascoltare nella pratica individuale e collettiva.</p> <p>Eseguire, interpretare ed eventualmente elaborare autonomamente con lo strumento il materiale sonoro.</p>								
Impostazione (postura)	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>sa mantenere:</p> <ul style="list-style-type: none"> – la corretta postura del corpo; – la corretta postura dello strumento; – un corretto atteggiamento muscolare. 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente. 	<p>Acquisisce nozioni e abilità solo in modo parziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisisce nozioni e abilità solo in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisisce nozioni e abilità in modo adeguato ma con lentezza. 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisisce nozioni e abilità in modo completo 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisisce nozioni e abilità in modo completo ed esauriente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisisce nozioni e abilità in modo eccellente, completo ed esauriente.
Lettura della notazione	<ul style="list-style-type: none"> – decodificare il linguaggio musicale in riferimento alla notazione; – riconoscere il segno sul pentagramma, associandolo al nome della nota e alla posizione sullo strumento; – eseguire con la voce semplici linee melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Manca totalmente di esercizio e corretta applicazione nella pratica giornaliera; – non è in possesso di alcuna autonomia. 	<p>si applica nell'esercizio della pratica giornaliera con poca regolarità e solo parzialmente;</p> <p>è autonomo solo in modo parziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – si applica nell'esercizio della pratica giornaliera con poca regolarità; – è autonomo solo in modo essenziale, ovvero nelle semplici difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> – si applica nell'esercizio della pratica giornaliera con sufficiente regolarità e discreta quantità di tempo. – non è del tutto autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> – si applica nell'esercizio della pratica giornaliera con regolarità e autonomia e buona quantità di tempo; – è autonomo in quasi tutti gli esercizi. 	<ul style="list-style-type: none"> – si applica nell'esercizio della pratica giornaliera con regolarità e completa autonomia e ottima quantità di tempo; – è autonomo in ogni situazione di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> – si applica nell'esercizio della pratica giornaliera con regolarità, completa autonomia e eccellente quantità di tempo; – è autonomo in ogni situazione di apprendimento.

<p>Tecnica strumentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> – controllare la tecnica strumentale nella pratica individuale; – controllare la tecnica strumentale nella pratica collettiva – eseguire, interpretare e rielaborare il materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> – manca totalmente di esercizio e corretta applicazione nella prassi giornaliera; – non collabora nel gruppo in maniera proficua; – le esecuzioni sono nulle o estremamente lacunose. 	<p>si applica saltuariamente nell'esercizio della pratica giornaliera; collabora parzialmente nel gruppo; le esecuzioni sono estremamente lacunose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – si applica nell'esercizio della pratica giornaliera con poca regolarità; – collabora nel gruppo solo in modo essenziale, ovvero in maniera marginale; – le esecuzioni sono molto imprecise. 	<ul style="list-style-type: none"> – si applica nell'esercizio della pratica giornaliera con sufficiente regolarità e discreta quantità di tempo. – collabora nel gruppo solo in modo positivo. – le esecuzioni sono relativamente precise. 	<ul style="list-style-type: none"> – si applica nell'esercizio della pratica giornaliera con regolarità e autonomia e buona quantità di tempo; – collabora nel gruppo in modo positivo. – le esecuzioni sono precise con buona qualità di suono. 	<ul style="list-style-type: none"> – si applica nell'esercizio della pratica giornaliera con regolarità e completa autonomia e ottima quantità di tempo; – collabora nel gruppo in modo proficuo e positivo. – le esecuzioni sono precise con ottima qualità di suono. 	<ul style="list-style-type: none"> – si applica nell'esercizio della pratica giornaliera con regolarità, completa autonomia e eccellente quantità di tempo; – collabora nel gruppo in modo eccellente e ne diventa riferimento. – le esecuzioni sono estremamente precise con eccellente qualità di suono.
<p>Interpretazione e rielaborazione dei materiali sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"> – eseguire, comprendere l'aspetto semantico, interpretare e rielaborare il materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> – le esecuzioni sono nulle o estremamente lacunose. 	<p>le esecuzioni sono estremamente lacunose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – le esecuzioni sono molto imprecise. 	<ul style="list-style-type: none"> – le esecuzioni sono relativamente precise. 	<ul style="list-style-type: none"> – le esecuzioni sono precise con buona qualità di suono. 	<ul style="list-style-type: none"> – le esecuzioni sono precise con ottima qualità di suono. 	<ul style="list-style-type: none"> – le esecuzioni sono estremamente precise con eccellente qualità di suono.