

Curriculum Vitae – Europass

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome: Sabino Costantino

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Anni 2004 – a oggi

Docente di Chitarra – Scuola Secondaria di Primo Grado a Indirizzo Musicale
Settore: Istruzione pubblica

- Insegnamento della chitarra classica ed elettrica
- Attività didattica individuale e d'ensemble
- Preparazione a concorsi e saggi
- Utilizzo di metodologie didattiche moderne e software musicali innovativi

Anni 2000 – a oggi

Chitarrista solista e in ensemble
Collaborazioni varie (Associazioni musicali e culturali del territorio barese)

- Concerti come solista e in formazioni da camera
 - Attività live e in studio (demo e CD) con gruppi rock/metal
 - Riconoscimenti e menzioni su riviste musicali specializzate
 - Corsi di chitarra classica, moderna e basso
-

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Aprile 2007

Diploma Accademico di II Livello in Discipline Musicali (Chitarra)
Conservatorio Statale di Musica “Niccolò Piccinni” – Bari

- Votazione: 110 e lode
- Tra i primi in Italia a conseguire tale titolo

Giugno 1998

Diploma in Chitarra Classica
Conservatorio Statale di Musica “Niccolò Piccinni” – Bari

- Votazione: 10/10 e lode
- Docente: M° Roberto Lambo

Perfezionamento post-diploma

- Seminari, corsi e masterclass con:
E. Isaac, F. Cucchi, L. Micheli, A. Braidò, R. Zifarelli

PREMI E RICONOSCIMENTI

- **1° Premio Assoluto** – 2° Concorso Nazionale Chitarristico “Città di Mottola”
- **1° Premio** – 3° Concorso Nazionale “N. Van Westerhout” – Mola di Bari
- **1° Premio** – 5° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale “Valeria Martina” – Massafra
- **1° Premio** – 9° Concorso di Esecuzione Musicale “Città di Barletta” – Edizione Europea
- **1° Premio** – Concorso “Città Bianca” – Ostuni (2001)
- Finalista o premiato in numerosi altri concorsi nazionali e internazionali (Barletta, Taranto, Napoli, Giovinazzo ecc.)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

- Inglese – livello intermedio (comprensione e lettura musicale)

Competenze comunicative: esperienza consolidata nell’insegnamento individuale e di gruppo, capacità di comunicare in modo efficace con studenti di diverse età e livelli.

Competenze organizzative e gestionali: ex responsabile del laboratorio di strumento musicale

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Tecniche moderne per chitarra elettrica e classica
 - Esperienza in contesti musicali classici, moderni e rock/metal
 - Utilizzo di software musicali per didattica e produzione (es. Finale, Guitar Pro, DAW)
 - Esperienza nella formazione musicale di giovani e adulti
-

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

- Attivo nel panorama musicale pugliese
 - Collaborazioni continuative con enti e associazioni culturali
 - Inserito in riviste e pubblicazioni del settore musicale rock
-

FIRMA