



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

DISCIPLINA: ITALIANO

*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del **I Anno***

- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando il tema, il messaggio e la struttura.
- Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione.
- Scrivere correttamente testi descrittivi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi diversi
- Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca.
- Riconoscere e usare termini specialistici
- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia

<i>Conoscersi per ... crescere</i>			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riflettere su sé stessi - Saper interagire con gli altri - Stabilire ed acquisire regole di comunicazione - Produrre testi semplici in modo autonomo e/o guidato. - Confrontare i propri sentimenti con quelli degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione e narrazione - Conoscere se stessi - Conoscere gli altri (familiari, amici...) - Conoscere le regole e le caratteristiche degli ambienti che si frequentano (casa, scuola...) - Conoscere esperienze di ragazzi di altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva. - Lavori individuali e di gruppo (carta di identità, tabella di confronto fra scuola elementare e scuola media...) - Conversazioni guidate - Questionari - Produzione di testi personali - Compito di realtà - Verifiche in itinere e sommative

<i>Tanti modi di raccontare</i>			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ- VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando il tema, il messaggio e la struttura. - Leggere testi letterari di vario tipo - Utilizzare il bagaglio lessicale acquisito nei diversi contesti comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - A s c o l t a r e , l e g g e r e , comprendere - Analizzare la struttura narrativa del testo scelto - Individuare le caratteristiche essenziali dei testi scelti - Produrre testi orali e scritti seguendo le indicazioni date e secondo la propria creatività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche generali dei testi narrativi e descrittivi (favole, fiabe, genere fantasy, d'avventura ecc...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di testi vari - Produzione guidata e graduale di della tipologia testuale scelta - Arricchimento lessicale. - Esercizi di comprensione. - Esercizi di analisi - Compito di realtà - Verifica formativa. - Verifica sommativa

Il riassunto

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere, ridurre e rielaborare un testo	<ul style="list-style-type: none">- Leggere, comprendere e selezionare i contenuti essenziali di testi di vario tipo- Saper dividere un testo in sequenze- Riproporre i contenuti con un numero inferiore di parole, mantenendo le informazioni essenziali	<ul style="list-style-type: none">- Le caratteristiche del riassunto- Riassunto dettagliato, breve e sintesi	<ul style="list-style-type: none">- Esercizi di comprensione e analisi del testo- Produzione di testi- Attività di sintesi

Miti, leggende ed eroi

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. - Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le caratteristiche di un mito: linguaggio, tempo, luogo, personaggi. - Interpretare il mito riconoscendone il tema, il valore simbolico, le informazioni sul popolo che lo ha elaborato. - Inventare epiteti e patronimici - Riassumere i contenuti - Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione e narrazione - Gli elementi di un mito : temi, significati, simboli, linguaggio, personaggi, tempo, luogo e struttura - Differenze tra miti e leggende - I principali poemi epici classici 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di miti originali e fantastici. - Elaborazione di temi, personaggi, ambienti, simboli mitologici, partendo da spunti dati. - Riassumere i contenuti - Compito di realtà - Verifica formativa

Emozioni ed immagini in versi

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione. - Riconoscere e usare termini specialistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo espressivo - Riconoscere gli elementi caratterizzanti del testo poetico e il suo linguaggio - Comporre semplici testi poetici con giochi di suoni e di parole - Individuare nei poemi epici i valori, il contesto storico, le caratteristiche strutturali e linguistiche - Parafrasare, analizzare e commentare semplici testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> - Le filastrocche, i <i>nonsense</i>. - La poesia: rime, versi, strofe, ritmo e figure retoriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva e analisi di poesie. - Produzione di filastrocche, poesie - Compito di realtà <ul style="list-style-type: none"> - Verifica sommativa della produzione scritta.

GRAMMATICA

LE UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI GRAMMATICA SI SVOLGERANNO PARALLELAMENTE AL PROGRAMMA DI ITALIANO

LA FONOLOGIA - L'ORTOGRAFIA – LA PUNTEGGIATURA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare le regole dell'ortografia. - Conoscere la corretta pronuncia di vocali e consonanti. - Riconoscere e usare le regole della punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto, I suoni e le lettere dell'italiano. - Le regole dell'ortografia. - Le sillabe, l'elisione, il troncamento. - La funzione della punteggiatura e i suoi segni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e memorizzazione delle regole - Individuazione delle regole in semplici parole e/o frasi - Esercizi strutturati per il riconoscimento e l'applicazione delle stesse - Esercizi interattivi - Compiti di verifica strutturati

L'ARTICOLO

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare i diversi tipi di articolo. - Fare l'analisi grammaticale dell'articolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è l'articolo - I tre tipi di articolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e memorizzazione delle regole - Individuazione delle regole in semplici parole e/o frasi - Esercizi strutturati per il riconoscimento e l'applicazione delle

			stesse - Esercizi interattivi - Compiti di verifica strutturati
IL NOME			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare il nome - Imparare a fare l'analisi grammaticale 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è il nome. - I tipi di nome: propri e comuni, astratti e concreti, individuali e collettivi - Il genere del nome: maschile e femminile - Il numero del nome: singolare e plurale - La struttura del nome: nomi primitivi, derivati, alterati, composti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e memorizzazione delle regole - Individuazione delle regole in semplici parole e/ o frasi - Esercizi strutturati per il riconoscimento e l'applicazione delle stesse - Esercizi interattivi - Compiti di verifica strutturati
--	---	---	---

L'AGGETTIVO

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ – VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari tipi di aggettivi e farne l'analisi grammaticale. - Usare correttamente gli aggettivi nelle frasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è l'aggettivo - L'aggettivo qualificativo. Le forme, le funzioni, i gradi. - Forme e funzioni degli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e memorizzazione delle regole - Individuazione delle regole in semplici parole e/o frasi - Esercizi strutturati per il riconoscimento e l'applicazione delle stesse - Esercizi interattivi - Compiti di verifica strutturati

IL PRONOME

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ – VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il pronome e i suoi diversi tipi. - Svolgere l'analisi grammaticale del pronome. - Usare correttamente il pronome nelle frasi e nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è il pronome. - Le funzioni del pronome nel testo. - I diversi tipi di pronome 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e memorizzazione delle regole - Individuazione delle regole in semplici parole e/o frasi - Produzione di semplici frasi - Esercizi strutturati per il riconoscimento

			e l'applicazione delle regole <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi interattivi - Compiti di verifica strutturati
--	--	--	--

IL VERBO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper fare l'analisi grammaticale di una voce verbale. - Usare correttamente i modi e i tempi verbali per parlare e per scrivere. - Migliorare precisione e proprietà lessicale nell'uso dei verbi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La funzione e le caratteristiche del verbo nella frase. - La voce verbale e le sue informazioni: i modi e i tempi del verbo; il genere transitivo e intransitivo; la forma attiva, passiva e riflessiva; i verbi impersonali, ausiliari, servili, fraseologici, irregolari, difettivi e sovrabbondanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e memorizzazione delle regole - Individuazione delle regole in semplici parole e/o frasi - Produzione di semplici frasi - Esercizi strutturati per il riconoscimento e l'applicazione delle regole - Esercizi interattivi - Compiti di verifica strutturati

L'AVVERBIO			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE

<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e fare l'analisi grammaticale dell'avverbio e delle locuzioni avverbiali. - Usare l'avverbio in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - La funzione e la forma dell'avverbio - I tipi di avverbio e di locuzione avverbiale in base al significato. - I gradi dell'avverbio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e memorizzazione delle regole - Individuazione delle regole in semplici parole e/o frasi - Produzione di semplici frasi - Esercizi strutturati per il riconoscimento e l'applicazione delle regole - Esercizi interattivi - Compiti di verifica strutturati
---	--	--	--

LA PREPOSIZIONE

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e fare l'analisi grammaticale delle preposizioni e delle locuzioni prepositive. - Usare in modo appropriato le preposizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la preposizione - La funzione delle preposizioni nel discorso. - La forma delle preposizioni: proprie, improprie, locuzioni prepositive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e memorizzazione delle regole - Individuazione delle regole in semplici parole e/o frasi - Produzione di semplici frasi - Esercizi strutturati per il riconoscimento e l'applicazione delle regole - Esercizi interattivi - Compiti di verifica strutturati

LA CONGIUNZIONE

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare l'analisi grammaticale della congiunzione e delle locuzioni congiuntive. - Usare in modo corretto e appropriato le congiunzioni nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la congiunzione. - I diversi tipi di congiunzione :semplice, composta, le locuzioni congiuntive. - Le funzioni della congiunzione: coordinante e subordinante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e memorizzazione delle regole - Individuazione delle regole in semplici parole e/ o frasi - Produzione di semplici frasi - Esercizi strutturati per il riconoscimento e l'applicazione delle regole - Esercizi interattivi - Compiti di verifica strutturati

*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del **II Anno***

- Scrivere correttamente testi diversi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- Riconoscere e usare termini specialistici
- Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.
- Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi diversi.
- Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un'interpretazione.
- Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca.
- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia
- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri

Il diario, la lettera e l'autobiografia

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente testi diversi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario - Riconoscere e usare termini specialistici - Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. - Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere che cos'è un diario, una lettera, un'autobiografia e riconoscerne la struttura - Saper distinguere i vari tipi di diario, lettera, autobiografia - Saper esprimere le proprie emozioni, capire le proprie reazioni. - Saper organizzare un testo scritto, utilizzando le tecniche narrative del diario, della lettera e dell'autobiografia. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale - Saper comunicare con la posta elettronica e strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del diario, della lettera, dell' biografia e dell' autobiografia - Evoluzione moderna di lettera, diario e autobiografia: sms ed email 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di pagine di diario, lettere, autobiografie - Analisi delle caratteristiche testuali - Esercizi strutturati di comprensione, analisi e lessico - Produzione di pagine di diario, lettere e autobiografie - Compito di realtà - Verifica sommativa della produzione scritta.

Tanti modi di raccontare

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente testi diversi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario - Riconoscere e usare termini specialistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli elementi principali della narrazione (narratore, personaggi, tempo, luogo...) - Saper cogliere le caratteristiche del linguaggio - Ampliare il proprio patrimonio lessicale - Saper dividere il testo in sequenze - Saper elaborare sintesi brevi 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi (giallo, horror, il comico umoristico...) - Testi espositivi (cronaca, testi regolativi, reportage...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura silenziosa e a voce di testi narrativi ed espositivi. - Analisi delle caratteristiche testuali - Esercizi strutturati di comprensione, analisi e lessico - Produzione di brevi sintesi e di narrazioni ispirate ai diversi generi. - Compito di realtà - Verifica sommativa della produzione scritta.

Il bullismo e il cyberbullismo

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri - Scrivere correttamente testi diversi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario - Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. - Produrre testi sulle proprie esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche ed evoluzione del fenomeno del bullismo e del cyberbullismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura silenziosa e a voce di testi narrativi ed espositivi. - Conversazioni e discussioni guidate. - Attività di apprendimento collaborativo - Visione guidata di brevi filmati e film - Compito di realtà - Verifiche scritte e orali sui contenuti acquisiti.

Voci d'Autore tra narrazione e poesia

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente testi diversi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario - Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un' interpretazione - Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano i testi letterari narrativi e poetici dei vari periodi - Saper collocare adeguatamente i testi e gli autori nel periodo di appartenenza - Saper evidenziare gli elementi linguistici tipici del periodo e dell'autore - Saper esporre le conoscenze acquisite sul pensiero degli autori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'evoluzione della lingua italiana - Lirica e prosa medievale. - Il Trecento: Dante, Petrarca, Boccaccio. - Il '400 e il '500: Umanesimo e Rinascimento. - Il '600 - Il '700 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi poetici e letterari degli autori più rappresentativi del periodo trattato - Analisi delle caratteristiche testuali e stilistiche dei testi - Esercizi strutturati di comprensione, analisi e lessico - Elaborazione di un testo espositivo sull'autore trattato o analisi, riassunto e commento di un brano - Compito di realtà - Verifica sommativa della produzione scritta.

GRAMMATICA

LE UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI GRAMMATICA SI SVOLGERANNO PARALLELAMENTE AL PROGRAMMA DI ITALIANO

LA FRASE : ELEMENTI FONDAMENTALI E SUE ESPANSIONI

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. – Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere una frase – Individuare il soggetto dal predicato – Individuare le predicative – Individuare le espansioni 	<ul style="list-style-type: none"> – La frase e i suoi elementi : predicato verbale e nominale-soggetto-soggetto partitivo-predicativo del soggetto – Verbi copulativi – L'attributo – L'apposizione 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuazione degli elementi fondamentali di una frase semplice – Produzione di semplici frasi. – Esercizi strutturati per il riconoscimento e l'applicazione delle regole. – Esercizi interattivi. – Compiti di verifica strutturati.

I COMPLEMENTI DIRETTI

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. – Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare I complementi diretti - Eseguire l'analisi logica di frasi che contengono questi complementi 	<ul style="list-style-type: none"> – I complementi diretti: oggetto-complemento oggetto partitivo-predicativo dell'oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione degli elementi fondamentali di una frase semplice. - Produzione di semplici frasi. - Esercizi strutturati per il riconoscimento e l'applicazione delle regole. - Esercizi interattivi - Compiti di verifica strutturati.

I COMPLEMENTI INDIRETTI

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ- VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. – Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e usare i complementi indiretti – Eseguire l'analisi logica di frasi che contengono questi complementi 	<ul style="list-style-type: none"> – I principali complementi indiretti: di specificazione- termine- causa-fine- modo- luogo-tempo... 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuazione e riconoscimento dei complementi indiretti. – Produzione di semplici frasi. – Esercizi strutturati per il riconoscimento e l'applicazione delle regole – Esercizi interattivi. – Compiti di verifica strutturati.

*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del **III Anno***

- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.
- Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca.
- Utilizzare manuali o libri per produrre testi o realizzare presentazioni multimediali.
- Scrivere correttamente testi diversi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.
- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

Diventare grandi: un progetto per il mio futuro

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. - Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca. - Utilizzare manuali o libri per produrre testi o realizzare presentazioni multimediali. - Scrivere correttamente testi diversi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare attentamente testi orali di vario tipo comprendendone contesto, scopo, opinioni espresse. - Identificare in un testo informazioni esplicite, implicite, punti di vista. - Riferire con chiarezza e linguaggio appropriato esperienze personali e proprie valutazioni. - Produrre testi sulle esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'adolescenza: cambiamenti fisici e caratteriali, relazioni e conflitti con coetanei e adulti, i rischi dell'età, la scoperta dell'amore. - L'orientamento verso la scuola futura - La società digitale 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Lettura espressiva, orientativa silenziosa, ad alta voce. - Conversazioni e discussioni guidate. - Attività di apprendimento collaborativo. - Visione guidata di film. - Prove soggettive. - Prove oggettive. - Visite a scuole superiori. - Compito di realtà. - Verifiche scritte e orali sui contenuti acquisiti.

Verso un mondo di pace e di diritti

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. - Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca. - Utilizzare manuali o libri per produrre testi o realizzare presentazioni multimediali. - Scrivere correttamente testi diversi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare attentamente testi orali di vario tipo comprendendone contesto, scopo, opinioni espresse. - Applicare tecniche di lettura adeguate a testi di vario genere. - Identificare in un testo informazioni esplicite, implicite, punti di vista. - Ascoltare attentamente testi orali di vario tipo comprendendone contesto, scopo, opinioni espresse. - Applicare tecniche di lettura adeguate a testi di vario genere. - Identificare in un testo informazioni esplicite, implicite, punti di vista. - Riferire con chiarezza e linguaggio appropriato contenuti culturali, esprimendo anche proprie valutazioni. - Produrre testi, anche digitali - Riflettere sul concetto di solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> - La pace come concordia tra i popoli, tutela dei diritti umani e civili, difesa dell'identità culturale, garanzia di integrità del pianeta. - I costruttori di pace (M. Gandhi, M. L. King, N. Mandela, Madre Teresa di Calcutta...). - Organizzazioni a tutela della pace. - Il fenomeno migratorio. - Tempo di partà. - Le caratteristiche del testo espositivo e argomentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Lettura espressiva, orientativa, silenziosa, ad alta voce. - Conversazioni e discussioni guidate. - Attività di apprendimento collaborativo. - Compito di realtà. - Verifiche scritte e orali sui contenuti acquisiti.

<i>Ambiente e sostenibilità</i>			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. - Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca. - Utilizzare manuali o libri per produrre testi o realizzare presentazioni multimediali. - Scrivere correttamente testi diversi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare attentamente testi orali di vario tipo comprendendone contesto, scopo, opinioni espresse. - Applicare tecniche di lettura adeguate a testi di vario genere. - Identificare in un testo informazioni esplicite, implicite, punti di vista. - Riferire con chiarezza e linguaggio appropriato contenuti culturali, esprimendo anche proprie valutazioni. - Produrre testi, anche digitali - Confrontare il proprio percorso di crescita con quello di ragazzi di altri tempi e altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del testo espositivo e argomentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Lettura espressiva, orientativa, silenziosa, ad alta voce. - Conversazioni e discussioni guidate. - Attività di apprendimento collaborativo. - Ricerche individuali sui diversi aspetti della tematica ambientale. - Visione guidata di film. - Compito di realtà. - Verifiche scritte e orali sui contenuti acquisiti.

Voci d'autore: testimonianze storico- letterarie dall'Ottocento ai giorni nostri

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. - Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca. - Utilizzare manuali o libri per produrre testi o realizzare presentazioni multimediali. - Scrivere correttamente testi diversi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare attentamente testi orali di vario tipo comprendendone contesto, scopo, opinioni espresse. - Applicare tecniche di lettura adeguate a testi di vario genere. - Identificare in un testo informazioni esplicite, implicite, punti di vista. - Riferire con chiarezza e linguaggio appropriato contenuti culturali, esprimendo anche proprie valutazioni. - Produrre testi, anche digitali - Contribuire con il proprio impegno a garantire la pace negli ambienti di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'evoluzione della lingua italiana. - Autori ed opere della letteratura italiana dall'800 al '900, ad oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Lettura espressiva, orientativa, silenziosa, ad alta voce. - Conversazioni e discussioni guidate. - Attività di apprendimento collaborativo. - Ricerche individuali sui diversi aspetti dell'emigrazione anche sul territorio di appartenenza. - Visione guidata di film. - Compito di realtà. - Verifiche scritte e orali sui contenuti acquisiti.

GRAMMATICA

LE UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI GRAMMATICA SI SVOLGERANNO PARALLELAMENTE AL PROGRAMMA DI ITALIANO

IL PERIODO E I SUOI ELEMENTI FONDAMENTALI

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. – Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i periodi all'interno di un testo – Individuare le frasi indipendenti e i loro tipi – Avviare l'analisi sintattica del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> – Il periodo o frase complessa – La struttura del periodo – La frase indipendente – Coordinazione e subordinazione 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuazione e riconoscimento della frase complessa e delle sue componenti. – Produzione di frasi. – Esercizi strutturati per il riconoscimento e l'applicazione delle regole di coordinazione e subordinazione. – Esercizi interattivi. – Compiti di verifica strutturati

LE SUBORDINATE SOSTANTIVE E RELATIVE			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. – Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le funzioni delle proposizioni subordinate – Riconoscere e analizzare i diversi tipi di subordinate sostantive e relative 	<ul style="list-style-type: none"> – La funzione e i tipi delle subordinate – Le subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette – Le subordinate relative 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuazione e riconoscimento della frase complessa e delle sue componenti. – Produzione di frasi. – Esercizi strutturati per il riconoscimento e l'applicazione delle regole di coordinazione e subordinazione. – Esercizi interattivi. – Compiti di verifica strutturati.

LE SUBORDINATE COMPLEMENTARI			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. – Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e analizzare i diversi tipi di subordinate complementari – Svolgere l'analisi completa del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> – I diversi tipi di subordinate complementari: temporali, finali, modali, causali, consecutive, condizionali... 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuazione e riconoscimento della frase complessa e delle sue componenti. – Produzione di frasi. – Esercizi strutturati per il riconoscimento e l'applicazione delle regole di coordinazione e subordinazione. – Esercizi interattivi. – Compiti di verifica strutturati.

 	 Istituto Comprensivo Statale “GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO - FRANCESCO CARELLI” Via Padre M. Accolti Gil, 2 – 70014 CONVERSANO (BA) Tel. 0804951130 C.M. BAIC8AH001 C.F. 93548890727 Cod. Fatt. 8QW5SZ E-mail: baic8ah001@istruzione.it Pec. baic8ah001@pec.istruzione.it	 
--	---	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

DISCIPLINA: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del I Anno

- Acquisire gli strumenti fondamentali per orientarsi nella complessità del presente
- Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’ uso di risorse digitali
- Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.
- Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo medievale.
- Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e locale e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

La storia e i suoi strumenti

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire gli strumenti fondamentali per orientarsi nella complessità del presente - Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare informazioni da documenti storici di diversa fonte - Comprendere il valore della diffusione della scrittura nella costruzione del sapere storiografico - Saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo - Stabilire relazioni di causa-effetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Avvio al lavoro storico - La storia tra passato e futuro: la ricerca storica - Le fonti storiche - La cronologia e le periodizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività di gruppo finalizzate alla lettura, al confronto di fonti e documenti di diverso tipo (narrative, iconografiche, digitali, ecc.), all'individuazione di parole chiave e informazioni di diverso genere. - Esercizi di analisi e sintesi di un testo - Ricerca di informazioni attraverso carte geografiche e tematiche - Elaborazioni di schemi, sintesi grafici, tabelle e mappe concettuali - Produzione di testi, attraverso la rielaborazione delle conoscenze acquisite. - Verifiche scritte-orali di tipo soggettivo e oggettivo. - Compiti di realtà

- Europa e Mediterraneo nell'Alto Medioevo

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. – Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. – Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere e opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo medievale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sapere rilevare analogie e differenze di costume e di istituzioni tra i popoli barbarici e quello romano. – Stabilire relazioni fra la migrazione di Unni e germani e la caduta dell'Impero. – Cogliere l'importanza storica dell'Islam e i caratteri peculiari della cultura araba. – Confrontare gli elementi della cultura cristiana con quella islamica – Comprendere i caratteri fondamentali della società medievale 	<ul style="list-style-type: none"> – I barbari e la Chiesa – L'Islam, una nuova religione monoteista – Gli arabi e la loro civiltà – L'Europa carolingia – Il sistema feudale 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività di gruppo finalizzate alla lettura, al confronto di fonti e documenti di diverso tipo (narrative, iconografiche, digitali, ecc.), all'individuazione di parole chiave e informazioni di diverso genere. - Esercizi di analisi e sintesi di un testo - Ricerca di informazioni attraverso carte geografiche e tematiche - Elaborazioni di schemi, sintesi grafici, tabelle e mappe concettuali - Drammatizzazioni - Produzione di testi, attraverso la rielaborazione delle conoscenze acquisite. - Verifiche scritte-orali di tipo soggettivo e oggettivo. - Compiti di realtà

L'Europa dopo il Mille : il Basso Medioevo

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. - Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo medievale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare cause ed effetti della rivoluzione agricola - Comprendere le implicazioni politiche e sociali al riavvio di un' economia di mercato - Individuare le cause del secolare conflitto tra Papato e Impero per il controllo del potere universale - Individuare le ragioni del conflitto tra cristianità e Islam che darà luogo alle crociate -Cogliere gli elementi di legittimità e di usurpazione nello scontro tra Impero e Comuni 	<ul style="list-style-type: none"> - La situazione economica e culturale che ha caratterizzato la società verso il Mille: rivoluzione agricola e sviluppo delle città e dei commerci - Lo scontro tra i poteri universali - Le guerre di religione: le crociate - La città in età comunale - Le autonomie comunali e l' Impero 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività di gruppo finalizzate alla lettura, al confronto di fonti e documenti di diverso tipo (narrative, iconografiche, digitali, ecc.), all' individuazione di parole chiave e informazioni di diverso genere. - Esercizi di analisi e sintesi di un testo - Problem solving fondato su casi concreti - Ricerca di informazioni attraverso carte geografiche e tematiche - Elaborazioni di schemi, sintesi grafici , tabelle e mappe concettuali - Produzione di testi, attraverso la rielaborazione delle conoscenze acquisite. - Verifiche scritte-orali di tipo soggettivo e oggettivo. - Compiti di realtà

Il tramonto del Medioevo

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. - Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere e opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo medievale. - Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e locale e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - Definire i caratteri individuanti le diverse fasi della storia degli antichi Stati italiani - Valutare, anche attraverso strumenti geografici, l'influenza di differenti modelli politico-culturali sulla storia delle regioni italiane, anche a livello locale - Discriminare, nella diffusione della peste del '300, tra veri e falsi nessi causali - Cogliere lo stretto legame tra sapere e potere a fra XIV e XV secolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La formazione degli Stati Nazionali - Il tramonto dei poteri universali - La crisi del Trecento - L'Europa delle grandi monarchie - L'Italia delle Signorie e dei Principati - Umanesimo e Rinascimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività di gruppo finalizzate alla lettura, al confronto di fonti e documenti di diverso tipo (narrative, iconografiche, digitali, ecc.), all'individuazione di parole chiave e informazioni di diverso genere. - Esercizi di analisi e sintesi di un testo - Ricerca di informazioni attraverso carte geografiche e tematiche - Elaborazioni di schemi, sintesi grafici, tabelle e mappe concettuali - Produzione di testi, attraverso la rielaborazione delle conoscenze acquisite. - Verifiche scritte-orali di tipo soggettivo e oggettivo. - Compiti di realtà

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del II anno

1. Comprendere e rielaborare testi storici
2. Esporre in forma orale e scritta (*anche digitale*) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti
3. Mettere in relazione fenomeni storici studiati con aspetti del patrimonio culturale italiano.
4. Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
5. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.

<i>L'Età moderna: nuovi orizzonti</i>			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ – VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. – Esporre in forma orale e scritta (anche digitale) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. – Mettere in relazione fenomeni storici studiati con aspetti del patrimonio culturale italiano. – Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. – Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper confrontare l'età medievale con quella moderna. – Collegare gli aspetti artistico-letterari dell'Umanesimo agli eventi storici. – Riconoscere e nel pensiero scientifico del cinquecento i fondamenti delle successive scoperte. – Esporre utilizzando il lessico specifico – Organizzare le informazioni utilizzando schemi, mappe concettuali e risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> – Esplorazione e scoperte geografiche e loro conseguenze – Umanesimo – Rinascimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività di gruppo finalizzate alla lettura, al confronto di fonti e documenti di diverso tipo (narrative, iconografiche, digitali, ecc.), all'individuazione di parole chiave e informazioni di diverso genere. - Esercizi di analisi e sintesi di un testo - Ricerca di informazioni attraverso carte geografiche e tematiche - Elaborazioni di schemi, sintesi grafici, tabelle e mappe concettuali - Produzione di testi, attraverso la rielaborazione delle conoscenze acquisite. - Verifiche scritte-orali di tipo soggettivo e oggettivo. - Compiti di realtà

L'Europa tra XVI e XVII secolo

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ – VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. – Esporre in forma orale e scritta (anche digitale) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. – Mettere in relazione fenomeni storici studiati con aspetti del patrimonio culturale italiano. – Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. – Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper operare confronti tra i fondamenti del cristianesimo e del protestantesimo. – Cogliere le analogie tra la caccia alle streghe e le attuali forme di pregiudizio. – Saper riconoscere elementi di arte barocca nell'architettura locale. – Esporre utilizzando il lessico specifico. – Organizzare le informazioni utilizzando schemi, mappe concettuali e risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> – Riforma e Controriforma – L'Europa tra divisioni religiose e conflitti – Il Seicento tra Barocco e rivoluzione scientifica – Galileo e la Rivoluzione scientifica – Il Seicento tra modernità e superstizione: caccia alle streghe 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività di gruppo finalizzate alla lettura, al confronto di fonti e documenti di diverso tipo (narrative, iconografiche, digitali, ecc.), all'individuazione di parole chiave e informazioni di diverso genere. - Esercizi di analisi e sintesi di un testo - Ricerca di informazioni attraverso carte geografiche e tematiche - Elaborazioni di schemi, sintesi grafici, tabelle e mappe concettuali - Produzione di testi, attraverso la rielaborazione delle conoscenze acquisite. - Verifiche scritte-orali di tipo soggettivo e oggettivo. - Compiti di realtà

Ragione e Rivoluzione

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ-VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. - Esporre in forma orale e scritta (anche digitale) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. - Mettere in relazione fenomeni storici studiati con aspetti del patrimonio culturale italiano. - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le cause dei cambiamenti che hanno dato vita alla rivoluzione industriale. - Conoscere cause e conseguenze politiche, economiche, sociali e culturali dell'età dei lumi. - Individuare nel pensiero di Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Beccaria le origini del moderno pensiero democratico. - Esporre utilizzando il lessico specifico - Organizzare le informazioni utilizzando schemi, mappe concettuali e risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione industriale - Gli illuministi e le riforme - La rivoluzione delle tredici colonie inglesi e la nascita degli Stati Uniti d'America 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività di gruppo finalizzate alla lettura, al confronto di fonti e documenti di diverso tipo (narrative, iconografiche, digitali, ecc.), all'individuazione di parole chiave e informazioni di diverso genere. - Esercizi di analisi e sintesi di un testo - Ricerca di informazioni attraverso carte geografiche e tematiche - Elaborazioni di schemi, sintesi grafici, tabelle e mappe concettuali - Produzione di testi, attraverso la rielaborazione delle conoscenze acquisite. - Verifiche scritte-orali di tipo soggettivo e oggettivo. - Compiti di realtà

La rivoluzione francese e l'età napoleonica

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ-VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. - Esporre in forma orale e scritta (anche digitale) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere l'influenza ideologica della Rivoluzione francese sul pensiero europeo. - Conoscere cause e conseguenze politiche, economiche, sociali e culturali dell'età napoleonica. - Esporre utilizzando il lessico specifico - Organizzare le informazioni utilizzando schemi, mappe concettuali e risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - La fine dell'assolutismo e la crisi del sistema feudale - La rivoluzione francese - L'età napoleonica 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività di gruppo finalizzate alla lettura, al confronto di fonti e documenti di diverso tipo (narrative, iconografiche, digitali, ecc.), all'individuazione di parole chiave e informazioni di diverso genere. - Esercizi di analisi e sintesi di un testo - Ricerca di informazioni attraverso carte geografiche e tematiche - Elaborazioni di schemi, sintesi grafici , tabelle e mappe concettuali - Produzione di testi, attraverso la rielaborazione delle conoscenze acquisite. - Verifiche scritte-orali di tipo soggettivo e oggettivo. - Compiti di realtà

Restaurazione, Risorgimento, scenari di fine Ottocento

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ – VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. – Esporre in forma orale e scritta (anche digitale) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. – Mettere in relazione fenomeni storici studiati con aspetti del patrimonio culturale italiano. – Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. – Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere nelle lotte risorgimentali per la libertà le origini dei moderni Stati Costituzionali. – Individuare le cause storiche d e la situazione del Mezzogiorno Italiano. – Organizzare le informazioni utilizzando schemi, mappe concettuali e risorse digitali – Esporre utilizzando il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> – La Restaurazione – Le rivoluzioni liberali e il Quarantotto – L’ Unità d’Italia e i suoi problemi – La Destra e la Sinistra storiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività di gruppo finalizzate alla lettura, al confronto di fonti e documenti di diverso tipo (narrative, iconografiche, digitali, ecc.), all’ individuazione di parole chiave e informazioni di diverso genere. - Esercizi di analisi e sintesi di un testo - Ricerca di informazioni attraverso carte geografiche e tematiche - Elaborazioni di schemi, sintesi grafici , tabelle e mappe concettuali - Produzione di testi, attraverso l a rielaborazione delle conoscenze acquisite. - Verifiche scritte-orali di tipo soggettivo e oggettivo. - Compiti di realtà

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del III anno

- Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.
- Esporre in forma orale e scritta (anche digitale) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.
- Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il modo antico.
- Mettere in relazione i fenomeni storici studiati con il patrimonio culturale e dell'umanità.
- Usare le conoscenze e le abilità per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Il mondo tra Ottocento e Novecento

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. – Esporre in forma orale e scritta (anche digitale) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. – Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il modo antico. – Mettere in relazione i fenomeni storici studiati con il patrimonio culturale e dell'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche narrative, materiali, ecc) per ricavare conoscenze definite - Saper individuare cause e conseguenze degli eventi politici, sociali, economici e culturali a cavallo tra i due secoli - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Saper organizzare le informazioni secondo un criterio dato (costruire grafici, mappe, spazio-temporali) 	<ul style="list-style-type: none"> – La seconda rivoluzione industriale - La Belle Époque - Colonialismo, Nazionalismo, Imperialismo. - Le potenze europee spartiscono il mondo - I fenomeni migratori 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività di gruppo finalizzate alla lettura, al confronto di fonti e documenti di diverso tipo (narrative, iconografiche, digitali, ecc.), all'individuazione di parole chiave e informazioni di diverso genere. - Esercizi di analisi e sintesi di un testo - Ricerca di informazioni attraverso carte geografiche e tematiche - Elaborazioni di schemi, sintesi grafici, tabelle e mappe concettuali - Produzione di testi, attraverso la rielaborazione delle conoscenze acquisite. - Verifiche scritte-orali di tipo soggettivo e oggettivo. - Compiti di realtà

Guerra-Rivoluzione-Dittatura

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. - Esporre in forma orale e scritta (anche digitale) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il modo antico. - Mettere in relazione i fenomeni storici studiati con il patrimonio culturale e dell'umanità. - Usare le conoscenze e le abilità per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche narrative, materiali, ecc...) per ricavare conoscenze definite - Saper individuare cause e conseguenze degli eventi politici, sociali, economici e culturali a cavallo tra i due secoli - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando i linguaggi o specifici della disciplina. - Saper organizzare le informazioni secondo un criterio dato (costruire grafici, mappe, spazio- temporali) 	<ul style="list-style-type: none"> - La Prima Guerra Mondiale - Il Dopoguerra - Il ruolo delle donne in guerra - La Rivoluzione russa - La salita al potere di Stalin 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività di gruppo finalizzate alla lettura, al confronto di fonti e documenti di diverso tipo (narrative, iconografiche, digitali, ecc.), all'individuazione di parole chiave e informazioni di diverso genere. - Esercizi di analisi e sintesi di un testo - Ricerca di informazioni attraverso carte geografiche e tematiche - Elaborazioni di schemi, sintesi grafici, tabelle e mappe concettuali - Produzione di testi, attraverso la rielaborazione delle conoscenze acquisite. - Verifiche scritte-orali di tipo soggettivo e oggettivo. - Compiti di realtà

I Totalitarismi in Europa

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. - Esporre in forma orale e scritta (anche digitale) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il modo antico. - Mettere in relazione i fenomeni storici studiati con il patrimonio culturale e dell'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare il nuovo assetto geografico dell'Europa - Saper individuare caratteristiche, cause e conseguenze degli eventi che si determinarono tra le due guerre. - Cogliere attraverso lo studio dei totalitarismi il valore della democrazia. - Stabilire relazioni e individuare negli eventi aspetti politici, sociali, economici e culturali. - Saper collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando i linguaggi o specifici della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Il fascismo - Il nazismo - Lo stalinismo - La crisi delle democrazie occidentali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività di gruppo finalizzate alla lettura, al confronto di fonti e documenti di diverso tipo (narrative, iconografiche, digitali, ecc.), all'individuazione di parole chiave e informazioni di diverso genere. - Esercizi di analisi e sintesi di un testo - Ricerca di informazioni attraverso carte geografiche e tematiche - Elaborazioni di schemi, sintesi grafici, tabelle e mappe concettuali - Produzione di testi, attraverso la rielaborazione delle conoscenze acquisite. - Verifiche scritte-orali di tipo soggettivo e oggettivo. - Compiti di realtà

La Seconda Guerra Mondiale

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. - Esporre in forma orale e scritta (anche digitale) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il modo antico. - Mettere in relazione i fenomeni storici studiati con il patrimonio culturale e dell'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare il nuovo assetto geografico dell'Europa - Saper riconoscere il valore degli Organismi Internazionali nella risoluzione di problemi contemporanei. - Cogliere attraverso lo studio di alcuni articoli della Costituzione il senso di identità nazionale e di dovere civico. - Usare le conoscenze apprese, per comprendere problemi di convivenza civile e ipotizzarne soluzioni - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - La seconda Guerra Mondiale - La guerra in Italia - La resistenza e la lotta partigiana - Il ruolo delle donne in guerra 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività di gruppo finalizzate alla lettura, al confronto di fonti e documenti di diverso tipo (narrative, iconografiche, digitali, ecc.), all'individuazione di parole chiave e informazioni di diverso genere. - Esercizi di analisi e sintesi di un testo - Ricerca di informazioni attraverso carte geografiche e tematiche - Elaborazioni di schemi, sintesi grafici, tabelle e mappe concettuali - Produzione di testi, attraverso la rielaborazione delle conoscenze acquisite. - Verifiche scritte-orali di tipo soggettivo e oggettivo. - Compiti di realtà

Lo Stato Italiano

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ-VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. - Esporre in forma orale e scritta (anche digitale) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il modo antico. - Mettere in relazione i fenomeni storici studiati con il patrimonio culturale e dell'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare e analizzare l'assetto politico mondiale del secondo dopoguerra. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche narrative, materiali, ecc) per ricavare conoscenze definite - Saper organizzare le informazioni secondo un criterio dato (costruire grafici, mappe, spazio-temporali) - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Il dopoguerra - Gli italiani al voto - La nascita della Repubblica - I Fondamenti della Costituzione Repubblicana 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività di gruppo finalizzate alla lettura, al confronto di fonti e documenti di diverso tipo (narrative, iconografiche, digitali, ecc.), all'individuazione di parole chiave e informazioni di diverso genere. - Esercizi di analisi e sintesi di un testo - Ricerca di informazioni attraverso carte geografiche e tematiche - Elaborazioni di schemi, sintesi grafici, tabelle e mappe concettuali - Produzione di testi, attraverso la rielaborazione delle conoscenze acquisite. - Verifiche scritte-orali di tipo soggettivo e oggettivo. - Compiti di realtà

Le grandi crisi internazionali

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ- VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. - Esporre in forma orale e scritta (anche digitale) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il modo antico. - Mettere in relazione i fenomeni storici studiati con il patrimonio culturale e dell'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare e analizzare l'assetto politico mondiale del secondo dopoguerra. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche narrative, materiali, ecc) per ricavare conoscenze definite - Saper organizzare le informazioni secondo un criterio dato (costruire grafici, mappe, spazio-temporali) - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - ONU e Organismi Internazionali - La decolonizzazione - Gli anni della Guerra fredda - Conflitto in Medio Oriente: la questione palestinese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività di gruppo finalizzate alla lettura, al confronto di fonti e documenti di diverso tipo (narrative, iconografiche, digitali, ecc.), all'individuazione di parole chiave e informazioni di diverso genere. - Esercizi di analisi e sintesi di un testo - Ricerca di informazioni attraverso carte geografiche e tematiche - Elaborazioni di schemi, sintesi grafici, tabelle e mappe concettuali - Produzione di testi, attraverso la rielaborazione delle conoscenze acquisite. - Verifiche scritte-orali di tipo soggettivo e oggettivo. - Compiti di realtà

La seconda metà del XX secolo tra tensioni e modernità

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ-VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Individua e conosce fatti, fenomeni, personaggi, quadri generali centrali della storia contemporanea e li relaziona ad aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità - È in grado di presentare un argomento storico, oralmente e con scritture, anche digitali, utilizzando le conoscenze acquisite nelle varie attività, operando collegamenti, argomentando le proprie riflessioni e facendo uso del lessico specifico - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende opinioni, culture diverse, problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Usare le conoscenze e le abilità per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in alcuni eventi di storia locale atteggiamenti di matrice mafiosa. - Saper cogliere attraverso notizie di cronaca i fenomeni della globalizzazione. - Usare le conoscenze apprese, per comprendere problemi di convivenza civile e ipotizzarne soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Il crollo del comunismo e la nuova Europa - Minacce allo Stato e alla democrazia: mafia e terrorismo - Il mondo globale del Duemila 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Attività di gruppo finalizzate alla lettura, al confronto di fonti e documenti di diverso tipo (narrative, iconografiche, digitali, ecc.), all'individuazione di parole chiave e informazioni di diverso genere. - Esercizi di analisi e sintesi di un testo - Ricerca di informazioni attraverso carte geografiche e tematiche - Elaborazioni di schemi, sintesi grafici, tabelle e mappe concettuali - Produzione di testi, attraverso la rielaborazione delle conoscenze acquisite. - Verifiche scritte-orali di tipo soggettivo e oggettivo. - Compiti di realtà

 	 <p align="center">Istituto Comprensivo Statale “GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO - FRANCESCO CARELLI” Via Padre M. Accolti Gil, 2 – 70014 CONVERSANO (BA) Tel. 0804951130 C.M. BAIC8AH001 C.F. 93548890727 Cod. Fatt. 8QW5SZ E-mail: baic8ah001@istruzione.it Pec. baic8ah001@pec.istruzione.it</p>	 
--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del **I Anno***

- Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala.
- Utilizzare opportunamente carte geografiche, immagini da telerilevamento, grafici per comunicare informazioni spaziali.
- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e valutare gli effetti dell'uomo sui sistemi territoriali.
- Riconoscere nei paesaggi italiani gli elementi fisici, storici ,sociali e artistici come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.

L'Orientamento

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala. - Utilizzare opportunamente carte geografiche, immagini da telerilevamento, grafici per comunicare informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali. - Riconoscere, leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche, fotografiche) - Utilizzare scale di riduzione e coordinate geografiche. - Riprodurre vari tipi di carte facendo uso della simbologia appropriata. - Utilizzare correttamente tecnologie informatiche per orientarsi (Google Maps). - Utilizzare correttamente il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento: i punti cardinali , le coordinate geografiche, gli strumenti. - La cartografia: il planisfero e le carte geografiche (scale di riduzione, legenda), anche digitali. - Rappresentazione dei dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi strutturati e di completamento. - Riproduzione, lettura e interpretazione di carte geografiche. - Lettura di immagini. - Rappresentazioni grafiche. - Lavorare su carte tematiche mute. - Compito di realtà. - Verifiche orali e scritte.

La geografia fisica

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala. - Utilizzare opportunamente carte geografiche, immagini da telerilevamento, grafici per comunicare informazioni spaziali. - Riconoscere nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare. - Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali per valutare gli effetti dell'uomo su di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio e sulle carte. - Leggere e interpretare carte geografiche. - Riconoscere gli elementi fisici del territorio italiano. - Relazionare con terminologia appropriata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Climi e ambienti - Rilievi e pianure - Fiumi, laghi e mari - Il territorio Italiano - Rapporto uomo-ambiente e problematiche ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi strutturati e di completamento. - Riproduzione, lettura e interpretazione di carte geografiche. - Lettura di immagini. - Rappresentazioni grafiche. - Lavorare su carte tematiche mute. - Mappe concettuali. - Attività di ricerca individuali. - Lavori di gruppo. - Compito di realtà. - Verifiche orali e scritte.

La Geografia umana

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala. - Utilizzare opportunamente carte tematiche,immagini da rilevamento e grafici, per comunicare informazioni spaziali. - Riconoscere nei paesaggi italiani gli elementi storici sociali e artistici, come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare. - Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali per valutare gli effetti dell'uomo su di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio e sulle carte. - Leggere e interpretare grafici e dati relativi ai fenomeni demografici ed economici - Leggere e comprendere carte tematiche. - Relazionare con terminologia appropriata. 	<p>La popolazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> – I movimenti demografici – La distribuzione – Gli insediamenti umani e le vie di comunicazione – La lingua – La religione – La popolazione italiana. <p>L'economia e lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> – Settore primario – Settore secondario – Settore terziario – L'economia e il lavoro in Italia <p>Problematiche socio – economico - ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi strutturati e di completamento. - Lettura e interpretazione di carte tematiche. - Lettura di immagini. - Rappresentazioni grafiche. - Mappe concettuali - Attività di ricerca individuali - Compito di realtà - Verifiche orali e scritte

Le regioni italiane

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala. - Utilizzare opportunamente carte tematiche, immagini da telerilevamento, grafici, anche digitali, per comunicare informazioni spaziali. - Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali per valutare gli effetti dell'uomo sui sistemi territoriali. - Riconoscere nei paesaggi italiani gli elementi fisici, artistici e sociali significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio e sulle carte. - Leggere, interpretare e confrontare dati statistici. - Leggere e comprendere carte tematiche. - Individuare analogie e differenze tra alcune regioni. - Relazionare con terminologia appropriata. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione e l'amministrazione dello Stato italiano. - La localizzazione, gli aspetti fisici e il sistema antropico di alcune regioni d'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione dei contenuti attraverso sintesi, tabelle e/o mappe. - Esercizi strutturati e di completamento. - Riproduzione, lettura e interpretazione di carte geografiche. - Lettura di immagini. - Rappresentazioni grafiche e infografiche. - Compilazione di carte tematiche mute. - Attività di ricerca individuali. - Compito di realtà. - Verifiche orali e scritte.

– *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del II anno*

- Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala
- Utilizzare opportunamente strumenti tradizionali (carte geografiche, grafici, immagini...) e innovativi (telerilevamento, elaborazioni digitali...) per comunicare efficacemente le informazioni spaziali.
- Riconoscere nei paesaggi europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osservare, leggere, analizzare e confrontare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.

<i>L'Europa fisica</i>			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala - Utilizzare opportunamente carte tematiche, immagini da telerilevamento, grafici, anche digitali, per comunicare informazioni spaziali. - Riconoscere dei paesaggi europei, gli elementi fisici e le emergenze sociali, culturali ed artistiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osservare, leggere, analizzare e confrontare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio e sulle carte. - Riconoscere gli elementi fisici del territorio europeo. - Leggere, costruire, confrontare e utilizzare carte fisiche, tematiche, grafici, tabelle anche con strumenti innovativi. - Relazionare con terminologia appropriata sui vari fenomeni geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il territorio europeo (zone altimetriche, idrografia) – climi e ambienti – I problemi dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione dei contenuti attraverso sintesi, tabelle e/o mappe. - Esercizi strutturati e di completamento. - Riproduzione, lettura e interpretazione di carte geografiche. - Rappresentazioni grafiche e infografiche. - Compilazione di carte tematiche mute. - Lettura di immagini - Attività di ricerca individuali. - Lavori di gruppo. - Compito di realtà. - Verifiche orali e scritte.

Dall'Europa all'Unione Europea

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare opportunamente carte tematiche, immagini da telerilevamento, grafici, anche digitali, per comunicare informazioni spaziali. - Osservare, leggere, analizzare e confrontare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi e collocare nello spazio i gruppi etnici, linguistici e religiosi – Leggere, costruire , confrontare e utilizzare carte tematiche, grafici, tabelle anche con strumenti innovativi. – Individuare, analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra eventi storici, fenomeni demografici, sociali, politici ed economici dei territori esaminati. – Relazionare con terminologia appropriata sui vari fenomeni geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> – La popolazione europea – L'economia europea – Gli Stati europei e le forme di governo – Dall'idea di un'Europa unita alla nascita dell'UE – Le istituzioni dell'UE – L'eurozona 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione dei contenuti attraverso sintesi, tabelle e/o mappe. - Esercizi strutturati e di completamento. - Riproduzione, lettura e interpretazione di carte geografiche. - Rappresentazioni grafiche e infografiche. - Compilazione di carte tematiche mute. - Attività di ricerca individuali. - Lavori di gruppo. - Compito di realtà. - Verifiche orali e scritte.

Le Regioni europee

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere dei paesaggi europei gli elementi fisici e le emergenze sociali, culturali e artistiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osservare, leggere, analizzare e confrontare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi. - Utilizzare opportunamente strumenti tradizionali, carte geografiche, grafici, immagini da telerilevamento, grafici, anche digitali, per comunicare efficacemente le informazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte - Leggere, costruire , confrontare e utilizzare carte tematiche, grafici, tabelle anche con strumenti innovativi. - Individuare, analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra eventi storici, fenomeni demografici, sociali ed economici dei territori esaminati. - Utilizzare correttamente tecnologie informatiche per orientarsi (Google Maps e Google Hearth). - R e l a z i o n a r e c o n terminologia appropriata sui vari fenomeni geografici. 	<p>Territorio, storia, popolazione, economia di alcuni Stati campione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regione danubiana - Regione centrale - Regione meridionale - Regione occidentale - Regione orientale - Regione settentrionale - Regione mediterranea 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione dei contenuti attraverso sintesi, tabelle e/o mappe - Esercizi strutturati e di completamento. - Riproduzione, lettura e interpretazione di carte geografiche. - Rappresentazioni grafiche e infografiche - Compilazione di carte tematiche mute. - Attività di ricerca. - Lavori di gruppo. - Compito di realtà. - Verifiche orali e scritte.

1. Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del III anno

2. Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala
3. Utilizzare opportunamente strumenti tradizionali (carte geografiche, grafici, immagini...) e innovativi (telerilevamento, elaborazioni digitali...) per comunicare efficacemente le informazioni spaziali.
4. Riconoscere nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
5. Osservare, leggere, analizzare e confrontare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.

II Pianeta terra			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala. - Utilizzare opportunamente strumenti tradizionali, carte geografiche, grafici, immagini da telerilevamento, grafici, anche digitali, per comunicare efficacemente le informazioni spaziali. - Riconoscere nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi, come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare. - Osservare, leggere, analizzare e confrontare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scala. - Leggere, costruire, confrontare e utilizzare carte tematiche, grafici, tabelle anche con strumenti innovativi. - Interpretare cause e fenomeni dei movimenti della Terra in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Utilizzare correttamente tecnologie informatiche per orientarsi (Google Maps e Google Earth). - Relazionare con terminologia appropriata sui vari fenomeni geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema terra - La terra nel sistema solare - Struttura, formazione dei continenti, - I cambiamenti. - I climi e i biomi nel mondo. - La sostenibilità ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione dei contenuti attraverso sintesi, tabelle e/o mappe. - Rappresentazione grafica. - Lettura di immagini. - Attività di ricerca - Compito di realtà. - Verifiche orali e scritte.

La popolazione e l'economia mondiale

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala Utilizzare – Utilizzare opportunamente strumenti tradizionali, carte geografiche, grafici, immagini da telerilevamento, grafici, anche digitali, per comunicare efficacemente le informazioni spaziali. - I n d i v i d u a r e dei paesaggi mondiali le emergenze e le caratteristiche sociali, culturali ed economiche e riconoscerle come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. – Osservare, leggere, analizzare e confrontare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e collocare nello spazio i gruppi etnici, linguistici e religiosi. - Costruire, confrontare e utilizzare carte tematiche, grafici, tabelle anche con strumenti innovativi. - Individuare, analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra eventi storici, fenomeni demografici, sociali ed economici dei territori esaminati. - Relazionare con terminologia appropriata sui vari fenomeni geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> – La popolazione – Popolazione e insediamenti nel mondo (Crescita, distribuzione, migrazioni) – Lingue e religioni – Le attività economiche del mondo e le loro relazioni – I diversi modelli di sviluppo e i processi di globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione dei contenuti attraverso sintesi, tabelle e/o mappe. - Lettura e interpretazione di carte tematiche. - Rappresentazioni grafiche e infografiche. - Compito di realtà. - Verifiche orali e scritte.

I continenti e gli Stati del mondo

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala. - Utilizzare opportunamente strumenti tradizionali, carte geografiche, grafici, immagini da telerilevamento, grafici, anche digitali, per comunicare efficacemente le informazioni spaziali. - Riconoscere nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osservare, leggere, analizzare e confrontare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio. - Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti. - Utilizzare correttamente tecnologie informatiche per orientarsi (Google Maps e Google Earth). - Costruire, confrontare e utilizzare carte tematiche, grafici, tabelle anche con strumenti innovativi. - Individuare, analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra eventi storici, fenomeni demografici, sociali ed economici dei territori esaminati. - Relazionare con terminologia appropriata sui vari fenomeni geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> - I continenti : il territorio, la storia, la popolazione, le religioni e l'economia. - Studio di stati campione per ogni continente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione dei contenuti attraverso sintesi, tabelle e/o mappe - Esercizi strutturati e di completamento - Riproduzione, lettura e interpretazione di carte geografiche. - Rappresentazioni grafiche e infografiche. - Lettura di immagini - Compilazione di carte tematiche e mute - Attività di ricerca - Compito di realtà - Verifiche orali e scritte.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

Competenze da conseguire al termine del **1° anno**

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
3. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
5. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

UDA 1 – RAPPRESENTARE DATI E INFORMAZIONI *UDA con realizzazione di un compito di realtà			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>Comprendere un testo ed applicare aspetti logici e matematici.</p> <p>Descrivere con linguaggio specifico i procedimenti risolutivi.</p> <p>Rappresentazioni nel piano utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Applicare il concetto d'insieme e operare con gli insiemi.</p> <p>Descrivere con linguaggio specifico i procedimenti risolutivi.</p> <p>Comprendere un testo ed applicare aspetti logici e matematici.</p> <p>Descrivere e confrontare i procedimenti risolutivi.</p> <p>Individuare e spiegare le difficoltà incontrate</p>	<p>Le tabelle</p> <p>Ideogrammi, ortogrammi e diagrammi cartesiani.</p> <p>Insiemi e sottoinsiemi</p> <p>Intersezione e unione di insiemi</p>	<p>Lezione interattiva e/o frontale partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole;</p> <p>Problem solving;</p> <p>Lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board;</p> <p>Test tipo Invalsi; uso di software per la matematica</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Valutazione del compito- prodotto</p> <p>Valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>Autovalutazione</p>

UDA 2 – IL NUMERO E LE OPERAZIONI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni, e le potenze.</p> <p>Calcolare il valore di un'espressione aritmetica.</p> <p>Comprendere un testo ed applicare aspetti logici e matematici.</p> <p>Descrivere e confrontare i procedimenti risolutivi.</p> <p>Individuare e spiegare le difficoltà incontrate.</p> <p>Descrivere con linguaggio specifico i procedimenti risolutivi.</p>	<p>Sistema di numerazione decimale.</p> <p>Operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Potenze dei numeri naturali.</p> <p>Espressioni aritmetiche.</p> <p>Metodi di risoluzione di problemi.</p>	<p>Lezione interattiva e/o frontale partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole;</p> <p>Problem solving;</p> <p>Lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board;</p> <p>Test tipo Invalsi; uso di software per la matematica</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Valutazione del compito- prodotto</p> <p>Valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>Autovalutazione</p>

UDA 3 – LA DIVISIBILITA'			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni, e le potenze.</p> <p>Calcolare il valore di un'espressione aritmetica.</p> <p>Comprendere un testo ed applicare aspetti logici e matematici.</p> <p>Descrivere e confrontare i procedimenti risolutivi.</p> <p>Individuare e spiegare le difficoltà incontrate.</p> <p>Descrivere con linguaggio specifico i procedimenti risolutivi.</p>	<p>Multipli e divisori. Criteri di divisibilità.</p> <p>Numeri primi e numeri composti.</p> <p>Scomposizione del numero in fattori primi.</p> <p>Calcolo e applicazione del M.C.D. e m. c. m..</p>	<p>Lezione interattiva e/o frontale partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole;</p> <p>Problem solving;</p> <p>Lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board;</p> <p>Test tipo Invalsi; uso di software per la matematica</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Valutazione del compito- prodotto</p> <p>Valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>Autovalutazione</p>

UDA 4 – LE FRAZIONI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>Conoscere e Operare con i numeri razionali</p> <p>Comprendere un testo ed applicare aspetti logici e matematici.</p> <p>Descrivere e confrontare i procedimenti risolutivi.</p> <p>Individuare e spiegare le difficoltà incontrate.</p> <p>Descrivere con linguaggio specifico i procedimenti risolutivi.</p>	<p>Generalità delle frazioni</p> <p>I numeri razionali</p> <p>Problemi con le frazioni</p> <p>Operazioni con i numeri razionali</p>	<p>Lezione interattiva e/o frontale partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole;</p> <p>Problem solving;</p> <p>Lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board;</p> <p>Test tipo Invalsi; uso di software per la matematica</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Valutazione del compito- prodotto</p> <p>Valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>Autovalutazione</p>

UDA 5 – LE GRANDEZZE E LE MISURE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>	<p>Saper effettuare misurazioni e stime con diverse unità di misura.</p> <p>Saper eseguire equivalenze</p> <p>Risolvere problemi collegati alla realtà</p>	<p>Concetto di grandezza e di misura</p> <p>Misure di lunghezza, massa, volume e capacità, tempo</p>	<p>Lezione interattiva e/o frontale partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole;</p> <p>Problem solving;</p> <p>Lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board;</p> <p>Test tipo Invalsi; uso di software per la matematica</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Valutazione del compito- prodotto</p> <p>Valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>Autovalutazione</p>

UDA 6 – ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI E FIGURE GEOMETRICHE ELEMENTARI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>Rappresentare punti, rette e poligoni nel piano utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare misure e stime utilizzando unità di misura convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Comprendere un testo ed applicare aspetti logici e matematici.</p> <p>Descrivere e confrontare i procedimenti risolutivi.</p> <p>Individuare e spiegare le difficoltà incontrate.</p> <p>Descrivere con linguaggio specifico i procedimenti risolutivi.</p>	<p>Gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Segmenti e operazioni con essi</p> <p>Angoli e operazioni con essi</p> <p>Figure geometriche piane, in particolare triangoli e quadrilateri e relative proprietà.</p>	<p>Lezione interattiva e/o frontale partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole;</p> <p>Problem solving;</p> <p>Lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board;</p> <p>Test tipo Invalsi; uso di software per la matematica</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Valutazione del compito- prodotto</p> <p>Valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>Autovalutazione</p>

Competenze da conseguire al termine del 2° anno

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
3. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
4. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
5. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.

UDA 1 – FRAZIONI E NUMERI DECIMALI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</p>	<p>Riconoscere i vari tipi di numeri decimali e operare con essi.</p> <p>Descrivere e confrontare i procedimenti risolutivi</p> <p>Comprendere un testo ed applicare aspetti logici e matematici</p> <p>Descrivere con linguaggio specifico i procedimenti risolutivi.</p>	<p>Generalità delle frazioni. Numeri razionali.</p> <p>Operazioni con i numeri razionali. Problemi con le frazioni.</p> <p>Dalla frazione ai numeri decimali.</p> <p>Frazione generatrice dei numeri decimali limitati e illimitati.</p> <p>Operazioni ed espressioni con i numeri decimali.</p>	<p>Lezione interattiva e/o frontale partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole;</p> <p>Problem solving;</p> <p>Lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board;</p> <p>Test tipo Invalsi; uso di software per la matematica</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Valutazione del compito- prodotto</p> <p>Valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>Autovalutazione</p>

UDA 2 – ESTRAZIONE DI RADICE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</p>	<p>Saper calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero con diverse metodologie.</p> <p>Descrivere e confrontare i procedimenti risolutivi.</p> <p>Individuare e spiegare le difficoltà incontrate.</p> <p>Comprendere un testo ed applicare aspetti logici e matematici.</p> <p>Descrivere con linguaggio specifico i procedimenti risolutivi.</p>	<p>Concetto di radice quadrata</p> <p>Le proprietà.</p> <p>Varie modalità di estrazione di radice.</p> <p>Numeri irrazionali assoluti.</p>	<p>Lezione interattiva e/o frontale partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole;</p> <p>Problem solving;</p> <p>Lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board;</p> <p>Test tipo Invalsi; uso di software per la matematica</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Valutazione del compito- prodotto</p> <p>Valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>Autovalutazione</p>

UDA 3 – RAPPORTI E PROPORZIONI *UDA con realizzazione di un compito di realtà			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</p>	<p>Saper determinare il rapporto tra numeri e grandezze omogenee e non.</p> <p>Saper operare con le proporzioni e funzioni</p> <p>Risolvere problemi con l'uso delle proporzioni</p> <p>Risolvere problemi relativi alla proporzionalità</p> <p>Descrivere e confrontare i procedimenti risolutivi</p> <p>Individuare e spiegare le difficoltà incontrate</p> <p>Comprendere un testo ed applicare aspetti logici e matematici</p> <p>Descrivere con linguaggio specifico i procedimenti risolutivi.</p>	<p>Rapporto fra numeri, grandezze omogenee e non omogenee.</p> <p>Proporzioni: proprietà e loro applicazione, calcolo del termine incognito.</p> <p>Catena di rapporti.</p>	<p>Lezione interattiva e/o frontale partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole;</p> <p>Problem solving;</p> <p>Lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board;</p> <p>Test tipo Invalsi; uso di software per la matematica</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Prove frequenti di tipo sistematico. Interrogazioni orali. Prove finali come sintesi del processo di apprendimento. La valutazione sarà iniziale, in itinere e sommativa al termine e terrà conto dei ritmi di apprendimento dell'attenzione in classe e dell'impegno a casa</p> <p>Valutazione del compito-prodotto</p> <p>Valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>Autovalutazione</p>

UDA 4 – FUNZIONI E PROPORZIONALITA'			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</p>	<p>Saper determinare il rapporto tra numeri e grandezze omogenee e non omogenee.</p> <p>Saper operare con le proporzioni e funzioni</p> <p>Risolvere problemi con l'uso delle proporzioni</p> <p>Risolvere problemi relativi alla proporzionalità</p> <p>Descrivere e confrontare i procedimenti risolutivi</p> <p>Individuare e spiegare le difficoltà incontrate</p> <p>Comprendere un testo ed applicare aspetti logici e matematici</p> <p>Descrivere con linguaggio specifico i procedimenti risolutivi.</p>	<p>Funzioni empiriche e matematiche.</p> <p>Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Lezione interattiva e/o frontale partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole;</p> <p>Problem solving;</p> <p>Lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board;</p> <p>Test tipo Invalsi; uso di software per la matematica</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Prove frequenti di tipo sistematico. Interrogazioni orali. Prove finali come sintesi del processo di apprendimento. La valutazione sarà iniziale, in itinere e sommativa al termine e terrà conto dei ritmi di apprendimento dell'attenzione in classe e dell'impegno a casa</p> <p>Valutazione del compito-prodotto</p> <p>Valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>Autovalutazione</p>

UDA 5 – I POLIGONI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p>	<p>Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità.</p> <p>Saper calcolare l'area di alcuni poligoni e di una qualsiasi figura piana.</p> <p>Risolvere problemi sulle aree dei poligoni anche con l'uso delle proporzioni.</p> <p>Descrivere e confrontare i procedimenti risolutivi</p> <p>Individuare e spiegare le difficoltà incontrate.</p> <p>Comprendere un testo ed applicare aspetti logici e matematici</p> <p>Descrivere con linguaggio specifico i procedimenti risolutivi</p>	<p>Figura piane equivalenti.</p> <p>Equiscomponibilità ed equicomponibilità.</p> <p>Calcolo della misura di una superficie e Area di poligoni.</p>	<p>Lavoro di gruppo, lavoro individuale, peer to peer, lezione frontale, lezione discussione, lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole; problem solving; lezioni animate; lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board, test tipo Invalsi; laboratori; uso di software per la matematica</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Prove frequenti di tipo sistematico. Interrogazioni orali. Prove finali come sintesi del processo di apprendimento. La valutazione sarà iniziale, in itinere e sommativa al termine e terrà conto dei ritmi di apprendimento dell'attenzione in classe e dell'impegno a casa</p> <p>Valutazione del compito-prodotto</p> <p>Valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>Autovalutazione</p>

UDA 6 – TEOREMA DI PITAGORA			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p>	<p>Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche.</p> <p>Risolvere problemi sulle aree dei poligoni anche con il Teorema di Pitagora.</p> <p>Descrivere e confrontare i procedimenti risolutivi</p> <p>Individuare e spiegare le difficoltà incontrate.</p> <p>Comprendere un testo ed applicare aspetti logici e matematici</p> <p>Descrivere con linguaggio specifico i procedimenti risolutivi</p>	<p>Teorema di Pitagora.</p> <p>Applicazioni del Teorema di Pitagora</p>	<p>Lezione frontale; lezione discussione; lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole; problem solving; lezioni animate; lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board, test tipo Invalsi; laboratori; uso di software per la matematica</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Prove frequenti di tipo sistematico. Interrogazioni orali. Prove finali come sintesi del processo di apprendimento. La valutazione sarà iniziale, in itinere e sommativa al termine e terrà conto dei ritmi di apprendimento dell'attenzione in classe e dell'impegno a casa</p> <p>Valutazione del compito-prodotto</p> <p>Valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>Autovalutazione</p>

Competenze da conseguire al termine del 3° anno

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
3. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
4. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
5. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni e nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
6. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.

UDA 1 – NUMERI RELATIVI E OPERAZIONI CON ESSI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p>	<p>Saper operare con i numeri relativi.</p> <p>Saper eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi.</p> <p>Utilizzare i numeri relativi per risolvere problemi in contesti reali.</p>	<p>Generalità sui numeri relativi.</p> <p>Operazioni.</p> <p>Espressioni.</p>	<p>Introduzione problematica degli argomenti</p> <p>Lezione interattiva e/o frontale Lettura del libro ed approfondimento con esercitazioni di gruppo ed individuale degli argomenti</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Prove frequenti di tipo sistematico. Interrogazioni orali. Prove finali come sintesi del processo di apprendimento.</p> <p>La valutazione sarà iniziale, in itinere e sommativa al termine e terrà conto dei ritmi di apprendimento dell'attenzione in classe e dell'impegno a casa</p> <p>valutazione del compito-prodotto</p> <p>valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>autovalutazione</p>

UDA 2 – IL CALCOLO LETTERALE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p>	<p>Saper eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi</p> <p>Riconoscere monomi e polinomi e saper operare con essi</p> <p>Formulare relazioni matematiche usando le lettere.</p> <p>Utilizzare il calcolo letterale per risolvere problemi in contesti reali</p> <p>Descrivere e confrontare i procedimenti risolutivi</p> <p>Individuare e spiegare le difficoltà incontrate</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Comprendere un testo ed applicare aspetti logici e matematici</p> <p>Descrivere con linguaggio specifico i procedimenti risolutivi</p>	<p>Espressioni letterali.</p> <p>Monomi e polinomi.</p> <p>Operazioni con monomi e polinomi.</p> <p>Prodotti notevoli.</p>	<p>Introduzione problematica degli argomenti</p> <p>Lezione interattiva e/o frontale Lettura del libro ed approfondimento con esercitazioni di gruppo ed individuale degli argomenti</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Prove frequenti di tipo sistematico. Interrogazioni orali. Prove finali come sintesi del processo di apprendimento.</p> <p>La valutazione sarà iniziale, in itinere e sommativa al termine e terrà conto dei ritmi di apprendimento dell'attenzione in classe e dell'impegno a casa</p> <p>valutazione del compito- prodotto</p> <p>valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>autovalutazione</p>

UDA 3 – EQUAZIONI E FUNZIONI NEL PIANO CARTESIANO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p>	<p>Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</p> <p>Rappresentare graficamente equazioni di 1° grado e comprendere il concetto di funzione</p> <p>Utilizzare il calcolo letterale e le equazioni per risolvere problemi in contesti reali</p> <p>Descrivere e confrontare i procedimenti risolutivi</p> <p>Individuare e spiegare le difficoltà incontrate</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</p> <p>Comprendere un testo ed applicare aspetti logici e matematici</p> <p>Descrivere con linguaggio specifico i procedimenti risolutivi</p>	<p>Identità ed equazioni.</p> <p>Risoluzione di equazioni di 1° ad una incognita.</p> <p>Discussione e verifica di un'equazione.</p> <p>Risoluzione di problemi mediante equazioni</p>	<p>Introduzione problematica degli argomenti</p> <p>Lezione interattiva e/o frontale Lettura del libro ed approfondimento con esercitazioni di gruppo ed individuale degli argomenti</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Prove frequenti di tipo sistematico. Interrogazioni orali. Prove finali come sintesi del processo di apprendimento.</p> <p>La valutazione sarà iniziale, in itinere e sommativa al termine e terrà conto dei ritmi di apprendimento dell'attenzione in classe e dell'impegno a casa</p> <p>valutazione del compito- prodotto</p> <p>valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>autovalutazione</p>

UDA 4 – CIRCONFERENZA E CERCHIO			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p>	<p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</p> <p>Risolvere problemi relativi a circonferenza, cerchio e loro parti.</p> <p>Descrivere e confrontare i procedimenti risolutivi</p> <p>Individuare e spiegare le difficoltà incontrate</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</p> <p>Comprendere un testo ed applicare aspetti logici e matematici</p> <p>Descrivere con linguaggio specifico i procedimenti risolutivi</p>	<p>Circonferenza e cerchio e relative misure.</p> <p>Parti della circonferenza e del cerchio e relative misure</p>	<p>Lavoro di gruppo, lavoro individuale, peer to peer, lezione frontale, lezione discussione, lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole; problem solving; lezioni animate; lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board, test tipo Invalsi; laboratori; uso di software per la matematica.</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Prove frequenti di tipo sistematico. Interrogazioni orali. Prove finali come sintesi del processo di apprendimento.</p> <p>La valutazione sarà iniziale, in itinere e sommativa al termine e terrà conto dei ritmi di apprendimento dell'attenzione in classe e dell'impegno a casa</p> <p>valutazione del compito- prodotto</p> <p>valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>autovalutazione</p>

UDA 5 – GEOMETRIA NELLO SPAZIO			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p>	<p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</p> <p>Risolvere problemi relativi a circonferenza, cerchio e loro parti.</p> <p>Descrivere e confrontare i procedimenti risolutivi</p> <p>Individuare e spiegare le difficoltà incontrate</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</p> <p>Comprendere un testo ed applicare aspetti logici e matematici</p> <p>Descrivere con linguaggio specifico i procedimenti risolutivi</p>	<p>Rette e piani nello spazio.</p> <p>I poliedri e i solidi di rotazione</p> <p>Calcolo delle superfici e dei volumi.</p> <p>Densità e massa di un solido</p>	<p>Lavoro di gruppo, lavoro individuale, peer to peer, lezione frontale, lezione discussione, lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole; problem solving; lezioni animate; lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board, test tipo Invalsi; laboratori; uso di software per la matematica.</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Prove frequenti di tipo sistematico. Interrogazioni orali. Prove finali come sintesi del processo di apprendimento.</p> <p>La valutazione sarà iniziale, in itinere e sommativa al termine e terrà conto dei ritmi di apprendimento dell'attenzione in classe e dell'impegno a casa</p> <p>valutazione del compito- prodotto</p> <p>valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>autovalutazione</p>

UDA 6 – DATI E LORO RAPPRESENTAZIONI *UDA con realizzazione di un compito di realtà			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni e nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p>	<p>Saper raccogliere, leggere e rappresentare graficamente i dati di una indagine</p>	<p>L'indagine statistica</p> <p>Raccolta ed elaborazione dei dati.</p> <p>Rappresentazione ed interpretazione dei dati</p>	<p>lezione frontale; lezione discussione; lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole; problem solving; lezioni animate; lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board, test tipo Invalsi; laboratori; uso di software per la matematica</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Prove frequenti di tipo sistematico. Interrogazioni orali. Prove finali come sintesi del processo di apprendimento.</p> <p>La valutazione sarà iniziale, in itinere e sommativa al termine e terrà conto dei ritmi di apprendimento dell'attenzione in classe e dell'impegno a casa</p> <p>valutazione del compito- prodotto</p> <p>valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>autovalutazione</p>

UDA 7 – PROBABILITA'			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni e nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Comprendere quando e come utilizzare le diverse misure di probabilità</p> <p>Saper calcolare la probabilità matematica di eventi semplici, composti, incompatibili, compatibili.</p> <p>Saper rappresentare la probabilità mediante diagrammi ad albero o tabelle a doppia entrata ed essere in grado di calcolarla</p> <p>Saper calcolare la probabilità di eventi semplici applicando la definizione frequentista o soggettiva</p>	<p>Eventi impossibili, certi, incerti, incompatibili e complementari.</p> <p>Probabilità di un evento composto.</p> <p>Definizione frequentista e soggettiva di probabilità.</p> <p>Modalità di elaborazione e di rappresentazioni grafiche</p>	<p>lezione frontale; lezione discussione; lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole; problem solving; lezioni animate; lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board, test tipo Invalsi; laboratori; uso di software per la matematica</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Prove frequenti di tipo sistematico. Interrogazioni orali. Prove finali come sintesi del processo di apprendimento.</p> <p>La valutazione sarà iniziale, in itinere e sommativa al termine e terrà conto dei ritmi di apprendimento dell'attenzione in classe e dell'impegno a casa</p> <p>valutazione del compito- prodotto</p> <p>valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>autovalutazione</p>

 	 Istituto Comprensivo Statale “GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO - FRANCESCO CARELLI” Via Padre M. Accolti Gil, 2 – 70014 CONVERSANO (BA) Tel. 0804951130 C.M. BAIC8AH001 C.F. 93548890727 COD.FATT. 8QW5SZ E-mail: baic8ah001@istruzione.it Pec. baic8ah001@pec.istruzione.it	 
--	---	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

DISCIPLINA: SCIENZE

Competenze da conseguire al termine del **1° anno**:

1. Conosce e usa il linguaggio scientifico
2. Usa tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati
3. Affronta e risolve situazioni problematiche
4. Osserva e interpreta fenomeni e strutture
5. Sa sviluppare semplici schematizzazioni
6. È responsabile verso sé stesso, gli altri e l'ambiente

UDA 1 – LE GRANDEZZE E LE MISURE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
Conosce e usa il linguaggio scientifico. Usa tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati.	Saper effettuare misurazioni e stime con diverse unità di misura. Saper eseguire equivalenze con misure che	Le fasi del metodo scientifico. Gli strumenti e gli errori di misura. Le unità di misura.	Lavoro di gruppo Lavoro individuale Peer to peer

<p>Osserva e interpreta fenomeni e strutture.</p> <p>Sa effettuare misurazioni e stime.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Sa risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Collega conoscenze per ottenere nuove informazioni.</p> <p>Generalizza i ragionamenti prodotti.</p>	<p>vanno di 10 in 10.</p> <p>Risolvere problemi collegati alla realtà</p> <p>Saper osservare fenomeni sperimentali di natura fisica</p> <p>Saper analizzare e interpretare i dati di varie esperienze</p> <p>Saper relazionare usando termini specifici.</p>	<p>Che cos'è e com'è fatta la materia.</p> <p>Il volume e la densità.</p> <p>I cambiamenti di stato.</p> <p>Il calore e la temperatura.</p>	<p>Lezione frontale; lezione discussione; lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole; problem solving; lezioni animate; lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board, test tipo Invalsi; laboratori; uso di software per la matematica.</p> <p>La valutazione sarà iniziale, in itinere e sommativa al termine e terrà conto dei ritmi di apprendimento, dell'attenzione classe e dell'impegno a casa.</p> <p>Valutazione del compito prodotto. Valutazione del processo cognitivo e metodologico.</p> <p>Autovalutazione</p>
---	--	---	--

UDA 2 – ARIA—ACQUA—SUOLO			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>Conosce e usa il linguaggio scientifico.</p> <p>Usa tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati.</p> <p>Osserva e interpreta fenomeni e strutture.</p> <p>Sa effettuare misurazioni e stime.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Sa risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Collega conoscenze per ottenere nuove informazioni.</p> <p>Generalizza i ragionamenti prodotti.</p>	<p>Individuare le varie parti che formano la Terra.</p> <p>Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera e dell'atmosfera.</p> <p>Definire e misurare la pressione atmosferica.</p> <p>Individuare i principali fattori che determinano i fenomeni atmosferici.</p> <p>Saper osservare fenomeni sperimentali.</p> <p>Saper realizzare, analizzare e/o interpretare i dati di varie esperienze.</p> <p>Saper relazionare usando termini specifici.</p>	<p>Le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo.</p> <p>Il meteo.</p> <p>Le principali forme d'inquinamento.</p>	<p>Introduzione problematica degli argomenti.</p> <p>Lezione interattiva e/o frontale, lettura del libro ed approfondimento con esercitazioni di gruppo ed individuale degli argomenti, attività laboratoriale.</p> <p>Prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo vero/falso, di completamento e a risposta aperta.</p> <p>Interrogazioni.</p>

UDA 3 – L' ORGANIZZAZIONE DEGLI ESSERI VIVENTI *UDA con realizzazione di un compito di realtà

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
Conosce e usa il linguaggio scientifico. Usa tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati. Affronta e risolve situazioni problematiche. Osserva e interpreta fenomeni e strutture. Sa sviluppare semplici schematizzazioni. È responsabile verso sé stesso, gli altri e l'ambiente.	Saper riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Saper relazionare usando termini specifici.	Cellule ed organismi unicellulari e pluricellulari. I regni dei viventi. Microrganismi. Le piante. Gli animali invertebrati. Gli animali vertebrati.	Introduzione problematica degli argomenti. Lezione interattiva e/o frontale, lettura del libro ed approfondimento con esercitazioni di gruppo ed individuale degli argomenti, attività laboratoriale. Prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo vero/falso, di completamento e a risposta aperta. Interrogazioni.

Competenze da conseguire al termine del **2° anno**:

1. Conosce e usa il linguaggio scientifico
2. Usa tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati
3. Affronta e risolve situazioni problematiche
4. Osserva e interpreta fenomeni e strutture
5. Sa sviluppare semplici schematizzazioni
6. Ha una visione organica del proprio corpo
7. È responsabile verso sé stesso, gli altri e l'ambiente

UDA 1 – LE SOSTANZE CHIMICHE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>Conosce e usa il linguaggio scientifico.</p> <p>Usa tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati.</p> <p>Osserva e interpreta fenomeni e strutture.</p> <p>Sa effettuare misurazioni e stime.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Sa risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Collega conoscenze per ottenere nuove informazioni.</p> <p>Generalizza i ragionamenti prodotti.</p>	<p>Capire la teoria atomica e la struttura dell'atomo.</p> <p>Conoscere e applicare le leggi fondamentali della chimica.</p> <p>Riconoscere sostanze acide, basiche e neutre, conoscere il concetto di Ph.</p>	<p>Le trasformazioni fisiche e chimiche.</p> <p>I miscugli e le soluzioni.</p> <p>La struttura dell'atomo.</p> <p>La tavola periodica.</p> <p>I legami chimici.</p> <p>Le reazioni chimiche e le loro leggi.</p>	<p>Introduzione problematica degli argomenti.</p> <p>Lezione interattiva e/o frontale, lettura del libro ed approfondimento con esercitazioni di gruppo ed individuale degli argomenti, attività laboratoriale.</p> <p>Prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo</p>

			<p>vero/falso, di completamento e a risposta aperta.</p> <p>Interrogazioni.</p>
--	--	--	---

UDA 2 – L' ORGANIZZAZIONE DEL CORPO UMANO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>Conosce e usa il linguaggio scientifico</p> <p>Usa tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche</p> <p>Osserva e interpreta fenomeni e strutture</p> <p>Sa sviluppare semplici schematizzazioni</p> <p>Ha una visione organica del proprio corpo</p>	<p>Conoscere e comprendere la struttura generale del corpo umano</p> <p>Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni dei diversi apparati</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente il proprio corpo</p>	<p>Dalle cellule agli apparati.</p> <p>Apparato locomotore. Apparato digerente</p> <p>Apparato respiratorio</p> <p>Apparato circolatorio e l'immunità</p> <p>L'apparato urinario e la pelle</p>	<p>Introduzione problematica degli argomenti.</p> <p>Lezione interattiva e/o frontale, lettura del libro ed approfondimento con esercitazioni di gruppo ed individuale degli argomenti, attività laboratoriale.</p> <p>Prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo vero/falso, di completamento e a risposta aperta.</p> <p>Interrogazioni.</p>

UDA 3 – L'alimentazione *UDA con realizzazione di un compito di realtà			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>Conosce e usa il linguaggio scientifico.</p> <p>Usa tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche.</p> <p>Osserva e interpreta fenomeni e strutture.</p> <p>Sa sviluppare semplici schematizzazioni.</p> <p>È responsabile verso sé stesso, gli altri e l'ambiente.</p>	<p>Comprendere la funzione degli alimenti.</p> <p>Distinguere i principi nutritivi in base alle loro funzioni e individuarli nei vari alimenti.</p> <p>Saper leggere e confrontare etichette alimentari.</p>	<p>Il fabbisogno energetico</p> <p>I principi nutritivi e la dieta</p>	<p>Lezione interattiva e/o frontale partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole;</p> <p>Problem solving;</p> <p>Lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board;</p> <p>Test tipo Invalsi; uso di software per la matematica</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Prove frequenti di tipo sistematico. Interrogazioni orali.</p> <p>Prove finali come sintesi del processo di apprendimento. La valutazione sarà iniziale, in itinere e sommativa al termine e terrà conto dei ritmi di apprendimento dell'attenzione in classe e dell'impegno a casa</p> <p>valutazione del compito-prodotto</p> <p>valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>Autovalutazione</p>

UDA 4 – MOVIMENTO, FORZE ED EQUILIBRIO			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>Conosce e usa il linguaggio scientifico</p> <p>Usa tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche</p> <p>Osserva e interpreta fenomeni e strutture</p> <p>Sa sviluppare semplici schematizzazioni</p>	<p>Conoscere il concetto di moto e quiete</p> <p>Conoscere e distinguere i diversi tipi di moto.</p> <p>Conoscere il concetto di forza e saperla rappresentare</p> <p>Conoscere il concetto di leva e individuarne i vari tipi</p> <p>Comprendere il funzionamento di una leva</p>	<p>I diversi tipi di moto</p> <p>Le forze</p> <p>Il baricentro e l'equilibrio</p> <p>La leva</p>	<p>Introduzione problematica degli argomenti</p> <p>Lezione interattiva e/o frontale</p> <p>Lettura del libro ed approfondimento con esercitazioni di gruppo ed individuale degli argomenti</p> <p>Prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo vero/falso, di completamento e a risposta aperta.</p> <p>Interrogazioni</p>
UDA 5 – L' ECOLOGIA			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>Conosce e usa il linguaggio scientifico</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche</p> <p>Osserva e interpreta fenomeni e strutture</p> <p>Sa sviluppare semplici schematizzazioni</p> <p>È responsabile verso se stesso gli altri e l'ambiente</p>	<p>Individuare ecosistemi e i rapporti che si instaurano fra viventi e ambiente</p> <p>Saper rispettare le norme elementari di salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Saper relazionare usando termini specifici</p>	<p>Gli elementi dell'ecologia</p> <p>Le interazioni alimentari</p>	<p>Introduzione problematica degli argomenti</p> <p>Lezione interattiva e/o frontale</p> <p>Lettura del libro ed approfondimento con esercitazioni di gruppo ed individuale degli argomenti</p> <p>Prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo vero/falso, di completamento e a risposta aperta</p> <p>Interrogazioni</p>

Competenze da conseguire al termine del **3° anno**:

1. Conosce e usa il linguaggio scientifico
2. Ha padronanza di tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati
3. Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche
4. Osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni
5. Sa sviluppare semplici schematizzazioni
6. Ha una visione organica del proprio corpo
7. È consapevole della necessità e delle problematiche connesse con lo sviluppo scientifico e tecnologico

UDA 1 – L’ ORGANIZZAZIONE DEL CORPO UMANO: IL SISTEMA NERVOSO			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>Conosce e usa il linguaggio scientifico</p> <p>Ha padronanza di tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati</p> <p>Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche</p> <p>Osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni</p> <p>Sa sviluppare semplici schematizzazioni</p> <p>Ha una visione organica del proprio corpo</p> <p>È consapevole della necessità e delle problematiche connesse con lo sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Comprendere la struttura e le funzioni del sistema nervoso e degli organi senso;</p> <p>Comprendere i pericoli di tutte le dipendenze.</p> <p>Essere consapevoli dell’importanza di mantenere sano ed efficiente il sistema nervoso.</p>	<p>Anatomia e fisiologia del Sistema Nervoso.</p> <p>Il sistema endocrino</p> <p>Gli organi di senso</p>	<p>Introduzione problematica degli argomenti</p> <p>Lezione interattiva e/o frontale</p> <p>Lettura del libro ed approfondimento con esercitazioni di gruppo ed individuale degli argomenti</p> <p>Prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo vero/falso, di completamento e a risposta aperta.</p> <p>Interrogazioni</p>

UDA 2 – L' ORGANIZZAZIONE DEL CORPO UMANO: L' APPARATO RIPRODUTTORE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>Conosce e usa il linguaggio scientifico</p> <p>Ha padronanza di tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati</p> <p>Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche</p> <p>Osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni</p> <p>Sa sviluppare semplici schematizzazioni</p> <p>Ha una visione organica del proprio corpo</p> <p>È consapevole della necessità e delle problematiche connesse con lo sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Conoscere la struttura e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato riproduttore</p>	<p>Apparato riproduttore maschile e femminile.</p> <p>Ciclo ovarico e gravidanza. Malattie dell'apparato riproduttore</p>	<p>Introduzione problematica degli argomenti</p> <p>Lezione interattiva e/o frontale</p> <p>Lettura del libro ed approfondimento con esercitazioni di gruppo ed individuale degli argomenti</p> <p>Prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo vero/falso, di completamento e a risposta aperta.</p> <p>Interrogazioni</p>

UDA 3 – GENETICA: L'EREDITARIETÀ DEI CARATTERI GENETICI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>Conosce e usa il linguaggio scientifico</p> <p>Ha una visione organica del proprio corpo riconoscendo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico.</p> <p>Osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni</p> <p>Sviluppa curiosità e interesse verso lo sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Saper calcolare la probabilità matematica di eventi semplici.</p> <p>Saper rappresentare la probabilità mediante diagrammi ad albero o tabelle a doppia entrata ed essere in grado di calcolarla</p> <p>Saper individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso la genetica.</p> <p>Saper interpretare semplici alberi genealogici relativi all'ereditarietà di caratteri umani</p>	<p>Struttura e funzioni del DNA.</p> <p>I geni e caratteri ereditari.</p> <p>Leggi di Mendel</p> <p>Principali tecniche di ingegneria genetica</p>	<p>Lezione frontale; lezione discussione; lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole;</p> <p>problem solving;</p> <p>lezioni animate; lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la Digital Board, test tipo Invalsi; laboratori; uso di software per la matematica</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Prove frequenti di tipo sistematico. Interrogazioni orali. Prove finali come sintesi del processo di apprendimento.</p> <p>La valutazione sarà iniziale, in itinere e sommativa al termine e terrà conto dei ritmi di apprendimento dell'attenzione in classe e dell'impegno a casa.</p> <p>Valutazione del compito-prodotto</p> <p>Valutazione del processo cognitivo e metodologico</p> <p>Autovalutazione</p>

UDA 4 – LAVORO ED ENERGIA *UDA con realizzazione di un compito di realtà

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>Conosce e usa il linguaggio scientifico</p> <p>Ha padronanza di tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati</p> <p>Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche</p> <p>Osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni</p> <p>Sa sviluppare semplici schematizzazioni</p> <p>È consapevole della necessità e delle problematiche connesse con lo sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Comprendere i concetti di lavoro ed energia</p> <p>Comprendere le leggi di conservazione dell'energia.</p> <p>Comprendere i concetti di carica elettrica, elettrificazione e corrente elettrica.</p> <p>Individuare un circuito elettrico e le grandezze che lo compongono.</p> <p>Capire e applicare le leggi che regolano un circuito.</p>	<p>Il lavoro e l'energia.</p> <p>Fonti energetiche.</p> <p>Elettricità e leggi di Ohm</p>	<p>Introduzione problematica degli argomenti</p> <p>Lezione interattiva e/o frontale</p> <p>Lettura del libro ed approfondimento con esercitazioni di gruppo ed individuale degli argomenti</p> <p>Prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo vero/falso, di completamento e a risposta aperta.</p> <p>Interrogazioni</p>

UDA 5 – IL PIANETA TERRA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>Conosce e usa il linguaggio scientifico</p> <p>Ha padronanza di tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati</p> <p>Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche</p> <p>Osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni</p> <p>Sa sviluppare semplici schematizzazioni</p> <p>È consapevole della necessità e delle problematiche connesse con lo sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Conoscere la struttura interna della Terra</p> <p>Sapere cos'è un minerale e riconoscerne le proprietà</p> <p>Sapere cos'è una roccia e riconoscerne le proprietà</p> <p>Capire come si è formata la Terra.</p> <p>Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondali oceanici e della tettonica a placche.</p> <p>Conoscere i fenomeni endogeni della Terra.</p> <p>Individuare la relazione tra vulcanesimo, terremoti e tettonica a placche.</p>	<p>Struttura interna della Terra</p> <p>Minerali e rocce</p> <p>Tettonica a placche. Vulcani e terremoti.</p>	<p>Introduzione problematica degli argomenti</p> <p>Lezione interattiva e/o frontale</p> <p>Lettura del libro ed approfondimento con esercitazioni di gruppo ed individuale degli argomenti</p> <p>Prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo vero/falso, di completamento e a risposta aperta.</p> <p>Interrogazioni</p>

UDA 6 – IL SISTEMA SOLARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>Conosce e usa il linguaggio scientifico</p> <p>Ha padronanza di tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati</p> <p>Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche</p> <p>Osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni</p> <p>Sa sviluppare semplici schematizzazioni</p> <p>È consapevole della necessità e delle problematiche connesse con lo sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Comprendere che cos'è una stella distinguere i vari tipi e comprenderne l'origine e la fine.</p> <p>Conoscere il Sistema Solare e capire l'ipotesi della sua formazione.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei pianeti del Sistema Solare.</p> <p>Conoscere le Leggi di Keplero e capirne le implicazioni</p>	<p>Stelle e Galassie.</p> <p>Sole e origine del Sistema Solare.</p> <p>I pianeti e gli altri corpi del Sistema Solare.</p>	<p>Introduzione problematica degli argomenti</p> <p>Lezione interattiva e/o frontale</p> <p>Lettura del libro ed approfondimento con esercitazioni di gruppo ed individuale degli argomenti</p> <p>Prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo vero/falso, di completamento e a risposta aperta.</p> <p>Interrogazioni</p>

 	 <p align="center">Istituto Comprensivo Statale “GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO - FRANCESCO CARELLI” Via Padre M. Accolti Gil, 2 – 70014 CONVERSANO (BA) Tel. 0804951130 C.M. BAIC8AH001 C.F. 93548890727 COD. FATT. 8QW5SZ E-mail: baic8ah001@istruzione.it Pec. baic8ah001@pec.istruzione.it</p>	 
--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Competenze multilinguistiche da conseguire al termine del I anno

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari
- Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari
- Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo
- Scrive semplici e brevi messaggi e lettere
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti dirifiuto
- Autovaluta le competenze acquisite

STARTER UNIT - The Big Quiz			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</p> <p>Scrive semplici e brevi messaggi</p>	<p>LISTENING Capire parole per oggetti di uso personale, mobili della classe e oggetti scolastici, materie scolastiche</p> <p>Capire espressioni che si usano in classe</p> <p>Capire i numeri cardinali 1-100, l'orario, i nomi dei giorni della settimana e dei mesi, i numeri ordinali e la data</p> <p>Capire gli aggettivi di personalità</p> <p>READING Capire un quiz sulla cultura inglese leggere e capire espressioni che si usano in classe</p> <p>Leggere e capire l'orario, i nomi dei mesi e delle stagioni, i numeri ordinali e la data</p> <p>SPEAKING Chiedere a qualcuno di fare lo spelling di una parola e del suo nome</p> <p>Usare espressioni semplici di saluto e di congedo</p> <p>Rispondere a domande semplici e porne, per esempio identificando un oggetto e il suo colore</p> <p>Chiedere e dire l'ora, l'orario di una materia la data del compleanno</p> <p>Porre e rispondere a domande personali</p>	<p>LESSICO Alfabeto inglese</p> <p>Oggetti di uso personale</p> <p>Mobili della classe e oggetti scolastici</p> <p>Colori</p> <p>Materie scolastiche</p> <p>Espressioni che si usano in classe numeri cardinali 1-100</p> <p>Orario</p> <p>Giorni della settimana e orario scolastico</p> <p>Mesi e stagioni</p> <p>Numeri ordinali e data</p> <p>Aggettivi di personalità</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Fare lo spelling delle parole</p> <p>Salutare quando ci si incontra e quando si va via</p> <p>Identificare un oggetto</p> <p>Fare una richiesta gentile</p> <p>Chiedere e dire l'ora</p> <p>Chiedere e dire la data del compleanno</p> <p>Conoscere i personaggi del corso</p> <p>GRAMMATICA Articolo indeterminativo <i>a/an</i></p> <p>Plurale dei sostantivi</p> <p>Preposizioni di tempo <i>on</i> e <i>at</i></p> <p>Articolo determinativo <i>the</i></p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Informazioni comuni sulla cultura inglese</p> <p>GLOBAL SKILLS Consapevolezza di sé</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e completamento/vero-falso/questionario</p>

UNIT 1 - Good to meet you			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici e brevi messaggi e lettere</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite</p>	<p>LISTENING Identificare persone, situazioni e nazionalità ascoltando dialoghi</p> <p>Individuare informazioni personali ascoltando una ragazza che si presenta</p> <p>READING Capire un post sulla provenienza di una ragazza e alcuni post con informazioni su persone e animali Capire un testo sulla diffusione dell'inglese nel mondo</p> <p>SPEAKING Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto e di congedo Interagire in conversazioni brevi e semplici chiedendo nome, età, provenienza e anno scolastico Fare una presentazione di se stessi alla classe</p> <p>WRITING Scrivere il proprio profilo personale</p>	<p>LESSICO Paesi, nazionalità e continenti Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Salutare, presentarsi e introdurre le persone Chiedere e dire la nazionalità</p> <p>PRONUNCIA Il suono /w/</p> <p>GRAMMATICA Pronomi personali soggetto Tutte le forme del verbo <i>be</i> Parole interrogative Aggettivi possessivi Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Le lingue nel Regno Unito L'inglese come lingua ufficiale e come lingua franca Geography of the UK</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e completamento/vero-falso/questionario</p>
UNIT 2 - Incredible families			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici e brevi messaggi e lettere</p>	<p>LISTENING Individuare informazioni ascoltando ragazze che presentano la loro famiglia Identificare l'animale domestico di un ragazzo e le sue caratteristiche</p> <p>READING Capire la descrizione di un film e di un personaggio Capire un'email in cui un ragazzo descrive una persona</p> <p>SPEAKING Descrivere oralmente il personaggio preferito, persone della propria famiglia, una famiglia immaginaria Porre domande sugli animali domestici e rispondere</p>	<p>LESSICO Persone della famiglia, aspetto fisico Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Parlare della famiglia e descrivere l'aspetto fisico delle persone</p> <p>PRONUNCIA I suoni /θ/ e /ð/</p> <p>GRAMMATICA Tutte le forme del verbo <i>have got</i> I dimostrativi <i>Whose</i> e il genitivo sassone</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e</p>

<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite</p>	<p>WRITING Scrivere brevi descrizioni di personaggi dei fumetti Scrivere un'email descrivendo una persona della propria famiglia</p>	<p>Grammar Round-up Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Le famiglie nei fumetti La famiglia di Harry Potter Gemelli famosi Young members of the Royal family</p> <p>GLOBAL SKILLS Self-awareness, family</p>	<p>lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e completamento/vero-falso/questionario</p>
---	---	--	---

UNIT 3 Your bedroom is tidy

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici e brevi messaggi e lettere</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite</p>	<p>LISTENING Individuare informazioni ascoltando una conversazione su una nuova casa Identificare la casa delle vacanze scelta da una famiglia ascoltando una conversazione Capire le informazioni essenziali su un albergo ascoltandone la descrizione Identificare elementi di abitazioni diverse</p> <p>READING Capire come creare biglietti di invito per alcune feste Capire la descrizione di una villa per le vacanze, di due case ecologiche, di un palazzo reale Scorrere velocemente piccoli annunci nei giornali e identificare le informazioni</p> <p>SPEAKING Descrivere oralmente la propria stanza preferita e la casa ideale Porre domande su un appartamento o una casa e rispondere</p> <p>WRITING Scrivere un biglietto di invito a una festa Scrivere la descrizione di una casa delle vacanze</p>	<p>LESSICO Ambienti della casa e mobili Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Descrivere parti di una casa, descrivere la posizione di stanze e oggetti</p> <p>PRONUNCIA Pronuncia di /h/ in inglese</p> <p>GRAMMATICA <i>There is / there are</i> <i>Some / any</i> Grammar Round-up Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Tipi di abitazioni inglesi Case delle vacanze Case ecologiche Un palazzo reale Homes in the UK</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e completamento/vero-falso/questionario</p>

UNIT 4 I can't sing at all!			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici e brevi messaggi e lettere</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite</p>	<p>LISTENING Capire conversazioni in cui si parla di un nuovo centro sportivo, si prendono accordi per un'attività sportiva, si parla dei propri hobby</p> <p>Ascoltare tre brevi dialoghi e identificare l'ora e il luogo di cui si parla</p> <p>Identificare le informazioni essenziali della presentazione di un open day in un centro sportivo</p> <p>Ascoltare alcuni ragazzi e ragazze che parlano del loro sport preferito e delle loro attività del tempo libero</p> <p>READING Capire una lettera in cui si annuncia l'organizzazione di un talent show a scuola</p> <p>Ricavare informazioni dalla descrizione di nuovi tipi di hobby e di diversi tipi di football nel mondo</p> <p>SPEAKING Parlare degli sport e delle attività del proprio tempo libero</p> <p>Porre domande e rispondere sugli orari di un centro giovanile e sulle attività del tempo libero</p> <p>Fare una presentazione sui propri hobby e interessi</p> <p>WRITING Riferire per iscritto sulle abilità di una ragazza</p> <p>Scrivere un'intervista ad una persona facendo domande sulla sua famiglia e sui suoi hobby e interessi</p>	<p>LESSICO Hobby e sport</p> <p>Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Chiedere e dire l'ora</p> <p>Prendere accordi</p> <p>PRONUNCIA Pronuncia di <i>can</i> /kən/ o /kæn/ e di <i>can't</i> /kɑːnt/</p> <p>GRAMMATICA Verbo modale <i>can</i> / <i>can't</i></p> <p>Gradi di abilità</p> <p>Avverbi di modo</p> <p>Grammar Round-up</p> <p>Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Il significato di 'hobby'</p> <p>Tipi di attività del tempo libero</p> <p>Strumenti musicali nelle scuole britanniche</p> <p>Uso delle ventiquattr'ore per orari ufficiali</p> <p>Un talent show</p> <p>Hobby speciali</p> <p>Diversi tipi di football nel mondo</p> <p>Sports on the UK</p> <p>GLOBAL SKILLS Decision making</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e completamento/vero-falso/questionario</p>
UNIT 5 School time			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Descrive oralmente situazioni ed</p>	<p>LISTENING Ricavare le informazioni essenziali dalla descrizione di una giornata di scuola</p> <p>Capire conversazioni in cui si chiedono informazioni su una nuova scuola, due giovani paragonano le scuole inglesi e</p>	<p>LESSICO Locali e persone della scuola, attività scolastiche</p> <p>Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p>

<p>esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici e brevi messaggi e lettere</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite</p>	<p>americane, una persona chiede informazioni su un club di scacchi</p> <p>Ascoltare un ragazzo e una ragazza che parlano delle loro materie preferite e di attività del doposcuola</p> <p>READING Capire un annuncio sulle attività del doposcuola Ricavare informazioni dalla descrizione di una boarding school</p> <p>Capire un'intervista ad una ragazza sull'istruzione che riceve a casa</p> <p>Capire brevi messaggi e avvisi</p> <p>SPEAKING Porre domande e rispondere sulla planimetria di una scuola Parlare della giornata scolastica Chiedere e dare informazioni sulla propria Scuola Fare una presentazione della propria scuola e del proprio posto preferito</p> <p>WRITING Scrivere un cartello sulle attività del doposcuola</p>	<p>Chiedere e dare informazioni sulla scuola</p> <p>PRONUNCIA Pronuncia della <i>s</i> nella terza persona singolare: /s/ /z/ /ɪz/</p> <p>GRAMMATICA <i>Present simple</i>: forma affermativa e variazioni ortografiche Preposizioni di tempo Grammar Round-up Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Gli esami nelle scuole del Regno Unito Aula diversa per ogni materia Come rivolgersi all'insegnante in inglese Attività extrascolastiche Una boarding school Istruzione domiciliare The school system in England</p>	<p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e completamento/vero-falso/questionario</p>
--	---	--	--

UNIT 6 What do you usually do?

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici e brevi messaggi e lettere</p> <p>Individua elementi culturali</p>	<p>LISTENING Capire conversazioni in cui due giovani parlano di ciò che fanno il sabato, due giovani rispondono a un quiz Ascoltare alcuni giovani che si scambiano informazioni sulla loro routine, una conversazione sulla routine in un campo estivo inglese</p> <p>READING Capire la descrizione della routine del sonno di una ragazza Capire un quiz sulle qualità di una persona avventurosa e di una persona abitudinaria Capire un'email in cui una ragazza descrive la sua giornata scolastica tipica</p> <p>SPEAKING</p>	<p>LESSICO Routine quotidiana Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Dare suggerimenti</p> <p>PRONUNCIA I suoni /n/ e /ŋ/</p> <p>GRAMMATICA <i>Present simple</i>: forma negativa, interrogativa e risposte brevi Avverbi di frequenza, <i>how often</i> e altre espressioni di frequenza</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e</p>

<p>veicolati dalla lingua madre e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite</p>	<p>Porre domande e rispondere sulle proprie attività tipiche</p> <p>Discutere con qualcuno su cosa si vuole fare e concordare l'ora e il luogo dell'incontro</p> <p>Descrivere la propria personalità e discuterne con la classe</p> <p>WRITING</p> <p>Descrivere il proprio orario settimanale di scuola e di attività extra, l'orario di una giornata di attività tipiche delle vacanze</p>	<p>Mezzi per andare a scuola</p> <p>Persone mattiniere e persone nottambule</p> <p>Suggerimenti per dormire bene</p> <p>Tipi abitudinari e tipi avventurosi</p> <p>La giornata tipica in una scuola inglese</p> <p>The gaming and animation scene in the UK</p> <p>GLOBAL SKILLS</p> <p>Social skills: Participation</p>	<p>lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e completamento/vero-falso/questionario</p>
UNIT 7 Can we have a snack?			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici e brevi messaggi e lettere</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite</p>	<p>LISTENING</p> <p>Capire una conversazione in cui tre amici parlano dei pasti a scuola, due amici fanno ordinazioni al ristorante, due giovani ordinano un semplice pasto in una caffetteria</p> <p>Ascoltare la descrizione del pranzo al sacco di studenti inglesi e giapponesi</p> <p>READING</p> <p>Capire una conversazione su come preparare i pancake</p> <p>Capire la descrizione di piatti tipici inglesi, le descrizioni dei piatti preferiti di tre giovani</p> <p>SPEAKING</p> <p>Porre domande e rispondere su ciò che si mangia nella propria famiglia</p> <p>Ordinare qualcosa da mangiare o da bere</p> <p>Descrivere un piatto tipico per un giorno speciale</p> <p>WRITING</p> <p>Scrivere un menu ideale, scrivere gli ingredienti e le quantità per una torta o dei biscotti</p>	<p>LESSICO</p> <p>Cibo e bevande, contenitori</p> <p>Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Ordinare cibo e bevande</p> <p>PRONUNCIA</p> <p>i suoni /l/ e /i:/</p> <p>GRAMMATICA</p> <p><i>Like, love, hate + -ing</i></p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p><i>A lot of, some, any</i></p> <p><i>How much / how many</i></p> <p>Pronomi personali complemento</p> <p>Grammar Round-up</p> <p>Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>La passione degli inglesi per il tè</p> <p>L'origine del sandwich</p> <p>La ricetta per i pancake</p> <p>Piatti inglesi tipici</p> <p>I piatti preferiti di tre giovani inglesi</p> <p>Food for special occasions</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e completamento/vero-falso/questionario</p>

UNIT 8 What are you wearing?

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici e brevi messaggi e lettere</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite</p>	<p>LISTENING</p> <p>Ascoltare tre giovani che descrivono il loro abbigliamento preferito</p> <p>Capire conversazioni in cui due ragazze comprano scarpe da ginnastica, due ragazzi discutono dell'uniforme scolastica, una ragazza discute di acquisti al telefono</p> <p>Capire conversazioni sull'abbigliamento e su ciò che stanno facendo le persone</p> <p>READING</p> <p>Ricavare informazioni da alcuni scambi di messaggi</p> <p>Capire semplici comunicazioni sui negozi preferiti di quattro giovani</p> <p>Capire un blog su come eliminare vestiti vecchi rispettando l'ambiente</p> <p>SPEAKING</p> <p>Porre domande e rispondere sullo stile di abbigliamento preferito</p> <p>Effettuare semplici transazioni in un negozio di abbigliamento</p> <p>Riferire in maniera semplice su problemi quando si fanno acquisti</p> <p>WRITING</p> <p>Fare una presentazione sulla moda giovanile nel proprio paese</p> <p>Scrivere messaggi su quello che si sta facendo</p> <p>Descrivere con frasi semplici alcune foto di persone</p>	<p>LESSICO</p> <p>Abbigliamento e accessori; espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Fare acquisti in un negozio di abbigliamento</p> <p>PRONUNCIA</p> <p>I suoni /ei/ e /ai/</p> <p>GRAMMATICA</p> <p><i>Present continuous</i>: tutte le forme</p> <p><i>Present continuous: question words</i></p> <p>Grammar Round-up</p> <p>Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Spese settimanali dei teenagers britannici</p> <p>Il voto scolastico in UK e USA</p> <p>Fare shopping di abbigliamento a Leeds</p> <p>Un blog con idee "verdi" per eliminare vestiti vecchi</p> <p>London street markets</p> <p>GLOBAL SKILLS</p> <p>Critical thinking: analysing information</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e completamento/vero-falso/questionario</p>

Competenze multilinguistiche da conseguire al termine del II anno

- L'alunno comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o relativi al tempo libero
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti
- Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo
- Scrive semplici testi, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

STARTER UNIT - Welcome back			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</p> <p>Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali</p>	<p>LISTENING</p> <p>Comprendere una conversazione sulle attività di un campo estivo e sui preparativi per una festa</p> <p>Comprendere il profilo di una ragazza sui social</p> <p>READING</p> <p>Comprendere le parole per la routine quotidiana, cibo e bevande, ambienti della casa e mobili, attività del tempo libero e sport, abbigliamento</p> <p>Comprendere una ricetta di cucina</p> <p>Leggere e comprendere la routine giornaliera di un campione di surf, il profilo di una ragazza inglese</p> <p>SPEAKING</p> <p>Descrivere se stessi, le materie preferite, le lingue usate, la routine settimanale e quella del weekend</p> <p>Porre domande sul cibo e sulla dieta e rispondere</p> <p>Descrivere le preferenze di alcune persone per le attività del tempo libero</p>	<p>LESSICO</p> <p>La routine quotidiana: cibo e bevande</p> <p>Ambienti della casa e mobili, attività del tempo libero e sport</p> <p>Abbigliamento</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Parlare di routine e attività quotidiane</p> <p>Descrivere cose e persone</p> <p>Parlare di ciò che piace e non piace</p> <p>Parlare delle attività del tempo libero e di sport</p> <p>Descrivere l'abbigliamento</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Present simple <i>there is / there are have got love / like / hate + forma in -ing can / can't</i></p> <p>Pronomi personali, aggettivi possessivi, plurali</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e produzione di testi su modello</p> <p>Lettura e completamento</p> <p>Lecture con domande vero/falso</p> <p>Lettura con domande di comprensione</p>

UNIT 1 What's the weather like?			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o relativi al tempo libero</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici testi, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>LISTENING</p> <p>Ascoltare alcuni bollettini meteorologici e previsioni del tempo</p> <p>Comprendere una conversazione sulle vacanze e sulle attività per il fine settimana</p> <p>Ascoltare una guardia forestale che parla del suo lavoro in un parco nazionale</p> <p>READING</p> <p>Comprendere un'email, un breve diario di una vacanza</p> <p>Ricavare informazioni dalla guida turistica di un parco londinese e da un articolo su un movimento ecologico</p> <p>Comprendere un testo sulle previsioni del tempo</p> <p>SPEAKING</p> <p>Ottenere semplici informazioni sulle previsioni del tempo</p> <p>Porre domande sulle aree verdi locali e rispondere</p> <p>Esprimere ciò che si apprezza o non si apprezza e il proprio accordo o disaccordo</p> <p>Fare una presentazione orale su come proteggere le aree verdi della propria regione</p> <p>WRITING</p> <p>Scrivere un messaggio su WhatsApp</p>	<p>LESSICO</p> <p>Il tempo meteorologico; espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>PRONUNCIA</p> <p>Intonazione ascendente e discendente nelle domande</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Ripasso del <i>present simple</i> e <i>continuous</i></p> <p>Ripasso degli avverbi di frequenza</p> <p>Ripasso delle <i>wh- questions</i></p> <p>Il <i>present continuous</i> per esprimere il futuro</p> <p>Grammar Round-up</p> <p>Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Le temperature estive nel Regno Unito</p> <p>Misurare la temperatura in gradi Celsius e Fahrenheit</p> <p>Previsioni del tempo in Galles, Sicilia e Finlandia</p> <p>Origine della parola <i>picnic</i></p> <p>Parchi nazionali nel Regno Unito</p> <p>Visita all'Islanda</p> <p>Il parco di Richmond</p> <p>Previsioni del tempo nel Regno Unito</p> <p>Movimento internazionale <i>Fridays for Future</i></p> <p>Il clima britannico</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e produzione di testi su modello</p> <p>Lettura e completamento</p> <p>Lecture con domande vero/falso</p> <p>Lettura con domande di comprensione</p>
UNIT 2 On screen			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o relativi al tempo libero</p>	<p>LISTENING</p> <p>Ascoltare alcuni temi musicali e identificare il genere cinematografico</p> <p>Ricavare informazioni essenziali da brevi</p>	<p>LESSICO</p> <p>Film e programmi televisivi; espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p>

<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici testi, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>conversazioni in cui si discute di programmi televisivi, si esprime un'opinione su un film, si parla del ruolo di una ragazza nello spettacolo scolastico, si decide quale film guardare</p> <p>READING</p> <p>Ricavare informazioni da una Guida TV</p> <p>Ricavare informazioni da un articolo sulla salute mentale in relazione a documentari sulla natura e da un articolo su un programma televisivo</p> <p>Comprendere brevi articoli su un festival cinematografico e su un'attrice</p> <p>SPEAKING</p> <p>Parlare delle proprie preferenze per programmi televisivi e film</p> <p>Discutere con qualcuno sul programma che si vuole guardare</p> <p>Riferire in maniera semplice sulla popolarità del cinema e sulla scelta di guardare i film a casa</p> <p>WRITING</p> <p>Scrivere la recensione di un film, video o videogame</p>	<p>esprimere interesse e sorpresa</p> <p>PRONUNCIA</p> <p>i suoni /s/ e /z/</p> <p>GRAMMATICA</p> <p><i>past simple</i> di <i>be</i></p> <p><i>there was / there were</i></p> <p><i>was / were born</i></p> <p>Grammar Round-up</p> <p>Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Studi di animazione in Gran Bretagna</p> <p>Film di animazione</p> <p>Documentari della BBC</p> <p>Film sulla natura e benefici sull'umore</p> <p>Serie televisiva <i>High School Musical</i></p> <p>Serie televisiva <i>Secrets of Sulphur Springs</i></p> <p>Festival del Cinema di Venezia</p> <p>L'attrice australiana Margot Robbie</p> <p>Romanzi famosi adattati per lo schermo</p> <p>GLOBAL SKILLS</p> <p>Pensiero critico, Risoluzione dei problemi</p>	<p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e produzione di testi su modello</p> <p>Lettura e completamento</p> <p>Lecture con domande vero/falso</p> <p>Lettura con domande di comprensione</p>
---	--	---	---

UNIT 3 Music to my ears

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o relativi al tempo libero</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p>	<p>LISTENING</p> <p>Ascoltare dei brani musicali e identificare il genere e alcuni strumenti</p> <p>Ricavare informazioni essenziali da una conversazione in cui si discute di generi musicali, di un brano musicale famoso, da brevi conversazioni in cui tre persone rivelano il loro stato d'animo</p> <p>Afferrare l'informazione essenziale dalla descrizione di un concerto, da una pubblicità radiofonica su un nuovo concerto</p> <p>READING</p>	<p>LESSICO</p> <p>Tipi di musica, strumenti musicali, eventi musicali</p> <p>Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Esprimere congratulazioni e commiserazione</p> <p>PRONUNCIA</p> <p>Pronuncia di <i>-ed</i> finale: /t/ /d/ e /ɪd/</p> <p>GRAMMATICA</p> <p><i>Past simple</i> dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e</p>

<p>Scrive semplici testi, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Ricavare informazioni dalla recensione di un concerto, da un articolo su un concorso o su una cantante famosa</p> <p>SPEAKING</p> <p>Porre domande e rispondere sulle preferenze musicali</p> <p>Esprimere congratulazioni o commiserazione</p> <p>Riferire in maniera semplice sulla canzone preferita durante la propria infanzia</p> <p>WRITING</p> <p>Scrivere una breve biografia di una personalità del mondo musicale</p>	<p><i>First, then, after that, finally</i></p> <p>Grammar Round-up</p> <p>Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>The Eurovision Song Contest</p> <p>Cartoline di auguri nella tradizione britannica</p> <p>Junior Eurovision Song Contest</p> <p>Whitney Houston, Miley Cyrus, Billie Eilish</p> <p>Le regine del british-pop</p>	<p>lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e produzione di testi su modello</p> <p>Lettura e completamento</p> <p>Lettture con domande vero/falso</p> <p>Lettura con domande di comprensione</p>
---	---	--	---

UNIT 4 Getting around

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o relativi al tempo libero</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici testi, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite</p>	<p>LISTENING</p> <p>Ascoltare alcuni suoni e identificare i mezzi di trasporto</p> <p>Ricavare informazioni essenziali da una conversazione sui mezzi di trasporto, su come orientarsi a Londra, su una vacanza in Finlandia, su come arrivare al punto di incontro</p> <p>Afferrare l'informazione essenziale da una conversazione sui mezzi di trasporto usati per andare in campeggio</p> <p>READING</p> <p>Ricavare informazioni da un articolo su un famoso viaggio in nave, da un articolo sulla storia dei tram</p> <p>SPEAKING</p> <p>Chiedere e dire come si raggiunge la scuola</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali usando una cartina della città</p>	<p>LESSICO</p> <p>Mezzi di trasporto e luoghi in città</p> <p>Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>PRONUNCIA</p> <p>Il suono /əʊ/</p> <p>GRAMMATICA</p> <p><i>Past simple</i>: forma negativa</p> <p><i>Past simple</i>: forma interrogativa e risposte brevi</p> <p><i>Past simple</i>: parole interrogative</p> <p><i>Could / couldn't</i></p> <p>Grammar Round-up</p> <p>Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Il sistema di bike-sharing</p> <p>Stazioni ferroviarie di Londra nei film</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e produzione di testi su modello</p> <p>Lettura e completamento</p> <p>Lettture con domande vero/falso</p>

ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Riferire in maniera semplice su una gita o un viaggio WRITING Scrivere una cartolina da un luogo di vacanza	Ammutinamento del Bounty Laghi e foreste della Finlandia Mezzi di trasporto a Londra GLOBAL SKILLS Comunicazione efficace	Lettura con domande di comprensione
--	--	--	-------------------------------------

UNIT 5 Back to nature

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o relativi al tempo libero</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici testi, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>LISTENING Ascoltare una conversazione e identificare alcuni animali Ricavare informazioni essenziali da due conversazioni su gite da organizzare e una sui record del mondo animale Afferrare l'informazione essenziale da una registrazione audio sugli animali nel Grand Canyon</p> <p>READING Ricavare informazioni da un articolo sui record della natura, da un articolo in cui un pet sitter descrive il suo lavoro</p> <p>SPEAKING Chiedere e dire in quale ambiente naturale vivono certi animali Porre domande e rispondere per organizzare una visita a un parco di dinosauri Riferire in maniera semplice sugli elementi geografici della propria regione</p> <p>WRITING Scrivere la descrizione di un animale da compagnia</p>	<p>LESSICO Elementi geografici e animali selvatici Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Organizzare una gita</p> <p>PRONUNCIA Il suono schwa /ə/</p> <p>GRAMMATICA Il comparativo degli aggettivi Il superlativo degli aggettivi <i>(not) as ... as</i> <i>Too / (not) enough</i> Grammar Round-up Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Il WWF La pulcinella di mare Record della natura Fare il pet sitter Antiche leggende</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso Roleplay/simulazione Information gap Completamento di tabelle e moduli Scrittura di brevi testi personali Scrittura di brevi testi con informazioni date Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico Esercizi di grammatica di vario tipo Lettura e produzione di testi su modello Lettura e completamento Lecture con domande vero/falso Lettura con domande di comprensione</p>

UNIT 6 Is there a sale on?

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o relativi al tempo libero</p>	<p>LISTENING Ricavare informazioni essenziali da una conversazione in cui si decide dove andare a comprare indumenti e manga, una sull'acquisto di</p>	<p>LESSICO Negozi, acquisti e metodi di pagamento Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p>

<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici testi, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>auricolari, una in cui si discute di prenotare una visita a un festival di cartoon e manga</p> <p>Comprendere una conversazione tra due amici che vogliono comprare indumenti, tra due amiche che decidono di andare in un nuovo centro commerciale, tra una ragazza e un amico che ha comprato regali di Natale con molto anticipo</p> <p>READING</p> <p>Ricavare informazioni da un articolo sul mondo dei manga, da un articolo su vantaggi e svantaggi di fare shopping online</p> <p>SPEAKING</p> <p>Parlare di negozi e di che cosa vi si può comprare</p> <p>Effettuare semplici transazioni in un negozio per comprare uno smartphone</p> <p>Riferire in maniera semplice sul proprio personaggio preferito dei manga</p> <p>WRITING</p> <p>Scrivere la recensione di un capo di abbigliamento appena comprato</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Chiedere ed esprimere un'opinione; fare acquisti durante i saldi</p> <p>PRONUNCIA</p> <p>I suoni /f/ e /tʃ/</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili (<i>not</i>) <i>much / many, a lot of, lots of</i> <i>A little, a few</i> <i>One / ones</i></p> <p>Grammar Round-up Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Il negozio di Harrods Il termine <i>manga</i> I mercati di strada a Londra Il mondo dei manga Fare shopping online Icane britanniche</p> <p>GLOBAL SKILLS</p> <p>Pensiero critico</p>	<p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e produzione di testi su modello</p> <p>Lettura e completamento</p> <p>Lecture con domande vero/falso</p> <p>Lettura con domande di comprensione</p>
---	--	---	---

UNIT 7 Helping out

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o relativi al tempo libero</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p>	<p>LISTENING</p> <p>Ascoltare tre giovani che descrivono i loro lavori domestici</p> <p>Ricavare informazioni essenziali da una conversazione tra due fratelli sulla loro divisa da calcio, sui lavori di casa, su un ragazzo che ha dimenticato il pranzo al sacco per una gita, sui turni di pulizia al collegio</p> <p>READING</p> <p>Ricavare informazioni da un articolo sul lavoro domestico negli anni '20, da un'intervista a un uomo che si occupa della casa e dei bambini</p>	<p>LESSICO</p> <p>Lavori di casa ed elettrodomestici</p> <p>Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Chiedere e dare un permesso</p> <p>PRONUNCIA</p> <p>Consonanti che non si pronunciano</p> <p>GRAMMATICA</p> <p><i>Have to / don't have to</i> <i>Must / mustn't</i></p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e</p>

<p>Scrive semplici testi, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>SPEAKING</p> <p>Menzionare un problema casalingo e il lavoro che comporta</p> <p>Chiedere qualcosa in prestito e rispondere</p> <p>Riferire sulla distribuzione dei lavori domestici in casa propria</p> <p>WRITING</p> <p>Scrivere i regolamenti per un gruppo di lavoro in classe</p>	<p><i>Had to</i></p> <p>Pronomi possessivi</p> <p>Composti di <i>some, any, no, every</i></p> <p>Grammar Round-up</p> <p>Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>La paghetta dei giovani nel Regno Unito Trascorrere una notte in un museo</p> <p>Lavori domestici in passato</p> <p>Lo scoutismo</p>	<p>lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e produzione di testi su modello</p> <p>Lettura e completamento</p> <p>Lecture con domande vero/falso</p> <p>Lettura con domande di comprensione</p>
---	--	---	--

UNIT 8 How we feel

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o relativi al tempo libero</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici testi, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>LISTENING</p> <p>Ascoltare colloqui di giovani con il proprio medico</p> <p>Ricavare informazioni essenziali da una conversazione sulla fobia per i ragni, una per dare supporto morale a un amico, cinque brevi conversazioni in cui si parla di piccoli problemi</p> <p>Ricavare informazioni dalla descrizione di un incidente in bicicletta</p> <p>READING</p> <p>Ricavare informazioni da un quiz su vari tipi di fobie, da un articolo sull'inquinamento dell'atmosfera e le sue conseguenze per la salute</p> <p>SPEAKING</p> <p>Menzionare un problema di salute e i rimedi adottati</p> <p>Analizzare diverse situazioni difficili e dare consigli</p> <p>Descrivere le proprie fobie e i rimedi adottati</p> <p>WRITING</p> <p>Scrivere un'email informale per aiutare un amico o un'amica che ha un problema</p>	<p>LESSICO</p> <p>Piccoli malanni e rimedi</p> <p>Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Dare sostegno in caso di problemi</p> <p>PRONUNCIA</p> <p>Il suono /N/</p> <p>GRAMMATICA</p> <p><i>Past continuous</i></p> <p><i>Past continuous e past simple</i> con when e while <i>Should / shouldn't</i></p> <p>Grammar Round-up</p> <p>Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Tutela della salute mentale</p> <p>Espressioni idiomatiche per parlare della salute</p> <p>Un quiz sulle fobie più comuni</p> <p>L'inquinamento dell'atmosfera</p> <p>Consapevolezza di sé</p> <p>GLOBAL SKILLS</p> <p>Empatia</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e produzione di testi su modello</p> <p>Lettura e completamento</p> <p>Lecture con domande vero/falso</p> <p>Lettura con domande di comprensione</p>

Competenze multilinguistiche da conseguire al termine del III anno

- L'alunno comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti
- Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

STARTER UNIT - Welcome back			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</p> <p>Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali</p>	<p>READING Comprendere un breve testo su una vacanza passata, un testo su vantaggi e svantaggi dei mezzi di trasporto, un dialogo tra amiche su una ricetta tipica</p> <p>SPEAKING Porre domande su argomenti personali e rispondere</p> <p>WRITING Scrivere frasi semplici su argomenti familiari</p>	<p>LESSICO Negozi Aggettivi comuni Aggettivi e mezzi di trasporto, malanni e rimedi</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Descrivere una vacanza passata Descrivere vantaggi e svantaggi dei mezzi di trasporto Comprendere istruzioni per una ricetta</p> <p>GRAMMATICA <i>Present simple e present continuous</i> <i>Past simple e past continuous</i></p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso Roleplay/simulazione Information gap Completamento di tabelle e moduli Scrittura di brevi testi personali Scrittura di brevi testi con informazioni date Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico Esercizi di grammatica di vario</p>

		Comparativi e superlativi Partitivi e quantitativi <i>Must, mustn't, have to, don't have to</i>	tipo Lettura e produzione di testi su modello Lettura e completamento Letture con domande vero/falso Lettura con domande di comprensione
UNIT 1 What makes a hero			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o relativi al tempo libero</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici testi, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>LISTENING Ascoltare conversazioni in cui si parla di piani per il futuro, in cui si descrive l'organizzazione di un Open Day della scuola, in cui due amici parlano dei lavori che vorrebbero fare in futuro</p> <p>READING Comprendere un brano sul contributo eroico di persone alla comunità Comprendere la biografia di un calciatore famoso, i profili di tre donne astronaute Comprendere un'email sui progetti di fine settimana Ricavare informazioni da un articolo sui lavori che richiedono turni di notte</p> <p>SPEAKING Discutere di vari tipi di lavoro Porre domande su che cosa si sa o si può fare e rispondere Fare una presentazione digitale su un personaggio noto Descrivere i propri piani per il futuro</p> <p>WRITING Descrivere in un'email i propri piani per il futuro</p>	<p>LESSICO Mestieri e luoghi dove si lavora Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Parlare di ciò che si è in grado di fare</p> <p>GRAMMATICA <i>Be going to</i> Pronomi relativi aggettivi terminanti in <i>-ed o -ing</i> Grammar Round-up Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Il significato di GOAT = Greatest Of All Time La biografia di un calciatore del Senegal Il ruolo del consulente per l'orientamento professionale Tre donne astronaute La giornata dell'Open Day Personaggi politici americani</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso Roleplay/simulazione Information gap Completamento di tabelle e moduli Scrittura di brevi testi personali Scrittura di brevi testi con informazioni date Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico Esercizi di grammatica di vario tipo Lettura e produzione di testi su modello Lettura e completamento Letture con domande vero/falso Lettura con domande di comprensione</p>

UNIT 2 A planet in danger			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o relativi al tempo libero</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici testi, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>LISTENING</p> <p>Ricavare informazioni essenziali da brevi conversazioni in cui si parla di fenomeni relativi all'ambiente, da una conversazione su una gita scolastica a una centrale idroelettrica, da un'intervista a un fotografo naturalista, dalla descrizione di azioni dei giovani per l'ambiente</p> <p>READING</p> <p>Ricavare informazioni da un vlog sull'inquinamento del mare</p> <p>Ricavare informazioni da un articolo su come essere ecologici, da un articolo sull'inquinamento dei percorsi degli scalatori, da un dialogo su come aiutare l'ambiente</p> <p>Comprendere un breve articolo su come combattere lo spreco alimentare, un articolo su come celebrare la giornata della Terra</p> <p>SPEAKING</p> <p>Giustificare e spiegare brevemente le proprie opinioni: sull'ambiente e sui disastri naturali, sul cambiamento climatico, su come si può incrementare il rispetto per l'ambiente</p> <p>WRITING</p> <p>Fare una presentazione digitale su un problema ambientale descrivendo sogni, speranze e obiettivi</p>	<p>LESSICO</p> <p>Disastri naturali e problemi ambientali</p> <p>Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Esprimere le proprie opinioni</p> <p>GRAMMATICA</p> <p><i>Will / won't</i>: tutte le forme</p> <p><i>Will o be going to?</i></p> <p><i>Will, may, might</i></p> <p><i>First conditional</i></p> <p>Grammar Round-up</p> <p>Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Campagna delle Nazioni Unite per raggiungere emissioni zero</p> <p>Nomi degli uragani</p> <p>La grande barriera corallina</p> <p>Rifiuti lasciati dagli scalatori</p> <p>Lo spreco alimentare</p> <p>La giornata della Terra</p> <p>Paesaggi naturali nell'Australia e nella Nuova Zelanda</p> <p>GLOBAL SKILLS</p> <p>Potenziamento personale</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e produzione di testi su modello</p> <p>Lettura e completamento</p> <p>Lecture con domande vero/falso</p> <p>Lettura con domande di comprensione</p>
UNIT 3 Holiday time			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o relativi al tempo libero</p> <p>Descrive oralmente situazioni,</p>	<p>LISTENING</p> <p>Ricavare informazioni da una conversazione su una vacanza passata, da una discussione sul miglior tipo di vacanza per una quindicina</p>	<p>LESSICO</p> <p>Mezzi di trasporto e alloggi per le vacanze</p> <p>Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p>

<p>racconta avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici testi, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Afferrare l'informazione essenziale dalla descrizione di una vacanza in Alaska, dalla descrizione dei viaggi della nonna, dalla descrizione dell'arrivo di un ragazzo in Australia</p> <p>READING</p> <p>Ricavare informazioni dalla descrizione di una vacanza in Giappone, da un articolo su un museo di Washington DC, dalla descrizione di tre tipi di vacanze, dalla pubblicità per quattro tipi di vacanze familiari</p> <p>SPEAKING</p> <p>Porre domande e rispondere sulle proprie preferenze per le vacanze</p> <p>Chiedere consigli e fare raccomandazioni</p> <p>Riferire in maniera semplice su un luogo di interesse</p> <p>Giustificare e spiegare brevemente le proprie opinioni: sul turismo responsabile, su luoghi turistici interessanti nel proprio paese</p> <p>WRITING</p> <p>Scrivere un'email formale per chiedere informazioni turistiche</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Chiedere consigli e fare raccomandazioni</p> <p>GRAMMATICA</p> <p><i>Past participle</i></p> <p><i>Present perfect</i></p> <p><i>Present perfect</i> con <i>ever</i> e <i>never</i></p> <p><i>Been / gone</i></p> <p>Grammar Round-up</p> <p>Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Divieto per le navi da crociera a Venezia</p> <p>Luoghi designati come patrimonio mondiale dell'umanità</p> <p>International Spy Museum a Washington DC</p> <p>Vacanze in USA, India e Sudafrica</p> <p>Il National Railway Museum a York</p> <p>Tipi di vacanze familiari</p> <p>Conoscere il Sudafrica</p>	<p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e produzione di testi su modello</p> <p>Lettura e completamento</p> <p>Lecture con domande vero/falso</p> <p>Lettura con domande di comprensione</p>
--	--	---	---

UNIT 4 Diversity

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o relativi al tempo libero</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</p> <p>Legge semplici testi con strategie</p>	<p>LISTENING</p> <p>Seguire i punti principali di una conversazione su un progetto scolastico, di un'intervista a un ragazzo coreano sulla vita della sua famiglia dopo l'emigrazione</p> <p>Comprendere un discorso su come celebrare a scuola la giornata mondiale dei Diritti Umani</p> <p>READING</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un breve discorso di un ragazzo sulla storia dell'emigrazione nella sua</p>	<p>LESSICO</p> <p>Problemi globali</p> <p>Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Chiacchierare del più e del meno</p> <p>GRAMMATICA</p> <p><i>Present perfect</i> con <i>for</i> e <i>since</i></p> <p><i>How long + present perfect</i></p> <p><i>Present perfect</i> con <i>just</i>, <i>already</i> e <i>yet</i></p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p>

<p>adeguate allo scopo</p> <p>Scrive semplici testi, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>famiglia e sulla giornata mondiale dei profughi</p> <p>Scorrere velocemente brevi testi come la descrizione di alcune festività e trovare informazioni importanti</p> <p>SPEAKING</p> <p>Partecipare a una discussione sul multiculturalismo</p> <p>Riferire nei particolari un evento culturale o una festività</p> <p>WRITING</p> <p>Descrivere un'esperienza multiculturale in una email</p>	<p>Grammar Round-up</p> <p>Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>L'emigrazione italiana negli Stati Uniti e in Argentina</p> <p>Il razzismo di Samuel Morton</p> <p>La generazione Windrush</p> <p>Un festival nelle Bahamas</p> <p>Capodanno gregoriano, cinese e persiano</p> <p>Il Canada e la città di Montreal</p> <p>GLOBAL SKILLS</p> <p>Empatia</p>	<p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e produzione di testi su modello</p> <p>Lettura e completamento</p> <p>Lecture con domande vero/falso</p> <p>Lettura con domande di comprensione</p>
--	--	--	---

UNIT 5 Achievements

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>L'alunno comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o relativi al tempo libero</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</p> <p>Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scriva semplici testi, lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>LISTENING</p> <p>Comprendere le definizioni di alcuni oggetti</p> <p>Comprendere la storia di vari tipi di skateboard</p> <p>READING</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un breve discorso sull'invenzione dei droni</p> <p>Scorrere velocemente brevi testi come la storia dell'invenzione del web o piccole invenzioni di uso quotidiano e trovare informazioni importanti</p> <p>SPEAKING</p> <p>Descrivere un oggetto di uso comune</p> <p>Raccontare la propria esperienza di attività online</p> <p>WRITING</p> <p>Trasmettere semplici informazioni specialistiche</p>	<p>LESSICO</p> <p>Materiali e oggetti di uso comune, premiazioni</p> <p>Espressioni tipiche del linguaggio giovanile</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Descrivere oggetti</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Forma passiva del <i>present simple</i></p> <p>Forma passiva del <i>past simple</i></p> <p>Grammar Round-up</p> <p>Grammar in context</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>Premiazione di giovani inventori europei</p> <p>Il riscaldamento globale</p> <p>Premi cinematografici: Oscars e Razzies</p> <p>Storia del World Wide Web e lettera annuale di Tim Berners-Lee</p> <p>Festival e cultura dell'India</p> <p>GLOBAL SKILLS</p> <p>Creatività</p>	<p>Ascolto e ripetizione/ completamento/ abbinamento/ comprensione/vero-falso</p> <p>Roleplay/simulazione</p> <p>Information gap</p> <p>Completamento di tabelle e moduli</p> <p>Scrittura di brevi testi personali</p> <p>Scrittura di brevi testi con informazioni date</p> <p>Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico</p> <p>Esercizi di grammatica di vario tipo</p> <p>Lettura e produzione di testi su modello</p> <p>Lettura e completamento</p> <p>Lecture con domande vero/falso</p> <p>Lettura con domande di comprensione</p>

Le competenze saranno verificate attraverso alcune delle seguenti tipologie di verifica e valutate secondo i criteri esposti nel POF:

1. Valutazione di un prodotto.
2. Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.
3. Prove focalizzate su soluzioni di problemi
4. Schede di osservazione

 	 Istituto Comprensivo Statale “GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO - FRANCESCO CARELLI” Via Padre M. Accolti Gil, 2 – 70014 CONVERSANO (BA) Tel. 0804951130 C.M. BAIC8AH001 C.F. 93548890727 COD. FATT. 8QW5SZ E-mail: baic8ah001@istruzione.it Pec. baic8ah001@pec.istruzione.it	 
--	---	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

DISCIPLINA: Lingua Tedesca

Competenze da conseguire al termine del **I anno**:

1. Riconoscere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.
2. Interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano sè stessi, la propria famiglia e il proprio ambiente.
3. Capire nomi e parole che sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.
4. Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente.
5. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua tedesca.
6. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del tedesco

1.es Jahr

LESEN

Comprendere semplici testi (ad esempio e-mail) in cui un personaggio si presenta, parla della scuola che frequenta, delle lingue che studia e delle città in cui vive.

Comprendere semplici lettere o articoli in cui un personaggio parla della propria famiglia, del lavoro e degli hobby dei propri parenti contestualizzati nel tempo.
SCHREIBEN Scrivere un breve testo (ad esempio un'e-mail) per presentarsi e dare breve informazioni sulla città in cui vive. Scrivere un breve testo per parlare della propria famiglia, del lavoro e degli hobby dei propri parenti contestualizzati nel tempo.
HÖREN Comprendere dati personali come nome, indirizzo, età, residenza, destinazione di un viaggio. Comprendere conversazioni in cui si parla di famiglia, di professioni e hobby dei propri parenti contestualizzati nel tempo.
SPRECHEN Presentarsi (nome, provenienza, età, indirizzo) e dire in quale città si va Presentare la propria famiglia.

ETAPPEN 1/2/3

Abilità	Conoscenze	
	grammatica	lessico
Salutare in modo formale e informale quando ci si incontra e quando ci si congeda		Saluti diurni e pomeridiani di incontro e congedo
Fare lo spelling	Alfabeto e i suoni della lingua tedesca	Alfabeto
Presentarsi e presentare qualcuno	Pronomi personali soggetto sing. e pl.	“das”, pronome dimostrativo

	Sein – coniugazione dell’ausiliare “essere”	
Chiedere e dire il nome	Il verbo heißen avverbi interrogativi: wer, wie. was, wo, woher, wohin, wann formazione del presente con particolarità	Lessico per compilare un documento di identità Lessico per descrivere rapporti di parentela Alcuni aggettivi per caratterizzare le persone
Contare fino a 1000		I numeri
Chiedere e dire l’età	Uso della forma “Wie alt...”	L’aggettivo “alt”
Chiedere e dare l’indirizzo e il numero di telefono	Uso del pronome interrogativo Wo e degli aggettivi possessivi al caso nominativo Uso della preposizioni “in” e “bei” in senso locale	Verbo wohnen Aggettivi possessivi
Chiedere e dire la provenienza Chiedere e dire la nazionalità	Uso del pronome interrogativo “Woher” Il verbo kommen Distinzione wo-woher-wohin I verbi sehen, fahren, essen, geben, nehmen, finden	Nomi di nazioni Nazionalità Lingue Landeskunde: Deutschland

<p>Descrivere la famiglia</p> <p>Chiedere e dire di quante persone si compone</p> <p>Indicare il grado di parentela</p> <p>Chiedere e dire se si hanno fratelli/sorelle o se si è figli unici</p>	<p>Uso del pronome “wie viele seid ihr zu Hause?”</p> <p>Il verbo haben e l’uso di von</p> <p>I tre generi (maschile, femminile, neutro)</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Caso accusativo</p> <p>Coniugazione dell’ausiliare “haben” al presente indicativo</p> <p>La negazione nicht e kein</p>	<p>Sostantivi del lessico riferito ai componenti familiari</p> <p>Mappa concettuale lessicale sul concetto di possesso</p>
<p>Chiedere e dire i propri hobbies</p> <p>Chiedere e dire l’ora</p>	<p>Apprezzamento con l’uso del verbo modale mögen</p> <p>Ordine delle parole nella frase</p> <p>L’interrogativo Wie alt..?</p>	<p>nominare le attività del tempo libero</p> <p>avverbi di frequenza</p> <p>giorni della settimana</p>

Libro di testo: **Deutsch live – Dynamisch lernen 1**. Gabriella Mondali, Daniela Mandelli, Nadja Czernohous Linzi. LANG Edizioni. Pearson.

Competenze da conseguire al termine del **II anno**:

1. Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.
2. Interagire in modo semplice se l’interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe espressioni aiutando a formulare ciò che si cerca di dire.

3. Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.
4. Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.
5. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua tedesca.
6. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del tedesco.
7. Conoscere alcuni aspetti della civiltà tedescofona di cui si è trattato e operare opportuni collegamenti con la propria civiltà e cultura

2.es Jahr

LESEN

Comprendere semplici testi (ad esempio e-mail) in cui un personaggio si presenta, parla dei suoi hobby, dei suoi gusti e degli sport che pratica.

Comprendere semplici testi in cui un personaggio racconta della sua giornata tipica e della scuola (orari, materie e insegnanti)

Comprendere semplici testi in cui si parla di abitudini alimentari e si danno consigli per un'alimentazione sana.

SCHREIBEN

Scrivere un breve testo (ad esempio un'e-mail) per parlare dei propri hobby e degli sport che si praticano in estate o durante l'inverno.

Scrivere un breve testo (ad esempio un'e-mail) per parlare della propria scuola (orari), dei propri insegnanti, delle materie che piacciono o non piacciono.

Scrivere un'e-mail per raccontare dei lavori domestici che si svolgono quotidianamente o in momenti specifici.

HÖREN

Comprendere conversazioni in cui si prende appuntamento, si parla di sport e della frequenza con cui vengono praticati.

Comprendere conversazioni in cui si fanno, accettano o rifiutano proposte.

Comprendere conversazioni in cui si parla di pasti, di prodotti alimentari e prezzi, di gusti e abitudini alimentari in genere.

SPRECHEN

Parlare dei propri hobby e delle attività del tempo libero della famiglia; organizzare un'attività stabilendo un'ora e un giorno.

Parlare di come si svolge la propria giornata tipica in settimana o durante il fine settimana, di quali sono gli insegnanti e le materie preferite, di che cosa si ha in cartella o nell'astuccio.

Chiedere e dire come va; parlare delle abitudini a tavola; informarsi sui gusti e i piatti preferiti di altri; invitare amici a pranzo o a cena.

EINHEITEN 3/4/5

Abilità	Conoscenze	
	grammatica	lessico
Dire cos'hai nell'astuccio Chiedere a qualcuno se ha bisogno di un determinato oggetto scolastico e rispondere	Il verbo brauchen Il verbo suchen Accusativo (articolo determinativi e indeterminativi, pronomi personali) Nicht e kein sondern	Oggetti scolastici e materie scolastiche
Chiedere ed esprimere il parere sulle materie scolastiche	Il verbo finden Gern, lieber, am liebsten	
Chiedere ed esprimere il parere in merito alle trasmissioni televisive	I verbi separabili	

Chiedere e dare informazioni circa i programmi televisivi	L'ora	Programmi televisivi Lessico necessario per definire attività quotidiane
Descrivere le azioni della giornata	L'avverbio interrogativo wohin? E la preposizione in + accusativo	
Chiedere, dire e comprendere l'ora	Il complemento di tempo con um e am Gli aggettivi interrogativi Wie spät? Um wie viel Uhr? Wie lange?	Ore, giorni e parti del giorno Hobby e sport Attrezzatura e abbigliamento sportivo
Chiedere a qualcuno quali sono i suoi hobby e rispondere Di saper/non saper praticare un determinato sport Dire di aver bisogno di un determinato oggetto Chiedere a chi è destinato un oggetto e rispondere Esprimere ciò che si deve fare Chiedere un consiglio/parere Chiedere a chi appartiene qualcosa e rispondere	Il presente dei verbi modali <i>wollen, mögen, können, dürfen, müssen, sollen</i> Le parole composte Gli aggettivi possessivi La preposizione für	
Chiedere a qualcuno dove e quando va in vacanza e rispondere. Saper descrivere abitudini e usi e costumi del	Il complemento di moto a luogo (destinazioni geografiche)	
		vacanze

proprio paese in occasione delle festività		
Chiedere il motivo di un'azione	L'interrogativo Warum	
Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico		Tempo atmosferico, stagioni, mesi, date Regali di compleanno
Chiedere e dire quando si è nati/si compiono gli anni	Il verbo werden Il complemento di tempo e la data	
Impartire ordini	L'imperativo	

Libro di testo: ***Na Klar 1. Deutsch leicht gemacht.*** Gabriella Mondali, Daniela Mandelli, Nadja Czernohous Linzi. LANG Edizioni. Pearson.

Competenze da conseguire al termine del **III anno**:

1. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
3. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
4. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

5. Chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingue straniera dall'insegnante.
6. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
7. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
8. Conoscere alcuni aspetti della civiltà tedesca e riferirne in modo chiaro.
9. Operare collegamenti interdisciplinari

3.es Jahr

LESEN

Comprendere un testo (ad esempio un articolo) in cui un personaggio si parla di corretta e sana alimentazione

Comprendere un articolo sull'utilizzo delle nuove tecnologie.

Comprendere un articolo in cui si parla di attività all'aria aperta nel tempo libero.

Comprendere volantini o annunci riguardanti tempo libero e vacanze.

Comprendere informazioni riguardanti i luoghi d'interesse di una città.

SCHREIBEN

Scrivere un messaggio per confermare un appuntamento a casa di un amico o di un'amica.

Scrivere un breve testo sull'uso della tecnologia

Scrivere un breve testo in cui si propone a un amico o un'amica un giro turistico della città e delle attività da fare insieme.

Scrivere un'e-mail per organizzare un evento.

Scrivere un breve testo sulla storia e i luoghi d'interesse di una città.

HÖREN

Comprendere una telefonata in cui viene proposta e pianificata una gita in un luogo d'interesse (orari, come arrivare, costo del biglietto)
Comprendere un'intervista in cui si parla di preferenze in fatto di moda fra i giovani.
Comprendere conversazioni in cui si organizza un'attività stabilendo ora e luogo.
Comprendere una conversazione in cui si parla delle vacanze trascorse.
Comprendere conversazioni in cui si raccontano eventi del passato.
SPRECHEN
Parlare del proprio stato di salute, di ricette e degli ingredienti necessari per realizzarle.
Parlare di social networks e discutere delle tendenze della moda.
Parlare delle mete di vacanza preferite (quando, dove, con chi, quali attività).
Parlare delle vacanze trascorse e progettare quelle future.
Parlare di una città visitata descrivendone i luoghi d'interesse ed esprimendo pareri a riguardo.

Abilità	Conoscenze	
	grammatica	lessico
Saper comprendere e produrre testi descrittivi relativamente ad aspetti fisici e caratteriali e della vita in generale di un individuo. Orientarsi su testi alla ricerca di informazioni	Satzbau mit Akkusativ und Dativ Il comparativo ed il superlativo Gern, lieber, am liebsten-Lieblings.....- Modalverben: Können: Fähigkeit und Möglichkeit/Dürfen und nicht brauchen	Gli aggettivi e pronomi dimostrativi. Le preposizioni di luogo (reggenti caso accusativo e caso dativo anche con valori di moto e stato) Welch...solch....Wieviel/viele-Unterschied zwischen sehr und viel-Wenig, ein bißchen; etwas,-los

<p>Saper cercare e chiedere informazioni su dati personali, eventi passati e progetti futuri</p>	<p>Dativ</p> <p>Il Futuro: werden</p> <p>Perfekt</p> <p>Costruzione traspositiva introdotta da dass /relative e interrogative indiretta (cenni)</p> <p>Präteritum der schwachen und starken Verben.</p> <p>Das Verb 'werden' für Zukunftspläne</p> <p>Der Satzbau mit dem Verb 'werden'</p> <p>Lokaladverbien und Präpositionen zur Verstärkung des Akks und Dats</p>	<p>Abbigliamento</p> <p>Salute</p> <p>Alimentazione</p>
		<p>Wörter zum Thema: Stadt und Reise</p>

Libro di testo: **Na Klar 2. Deutsch leicht gemacht.** Gabriella Mondali, Daniela Mandelli, Nadja Czernohous Linzi. LANG Edizioni. Pearson.

 	 <p align="center">Istituto Comprensivo Statale “GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO - FRANCESCO CARELLI” Via Padre M. Accolti Gil, 2 – 70014 CONVERSANO (BA) Tel. 0804951130 C.M. BAIC8AH001 C.F. 93548890727 COD. FATT. 8QW5SZ E-mail: baic8ah001@istruzione.it Pec. baic8ah001@pec.istruzione.it</p>	 
--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

DISCIPLINA: Lingua Francese

Classi prime

Competenze da conseguire al termine del primo anno:

1. Riconoscere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.
2. Interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano se stessi, la propria famiglia e il proprio ambiente.
3. Capire nomi e parole che sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.
4. Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente.
5. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese.
6. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del francese.

Unità 0 – <i>Bienvenue!</i>			
COMPETENZE LINGUISTICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p><u>COMPRENSIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e imparare a riconoscere l'alfabeto, i mesi, i giorni e i più frequenti oggetti della classe <p><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il lessico relativo ai mesi, ai giorni e ai più frequenti oggetti della classe <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire il proprio nome e cognome • Identificare e nominare i più frequenti oggetti della classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le matériel scolaire. • Dire l'alphabet • Épeler le non et le prénom • Compter de 0 à 20 • Dire les jours de la semaine • Dire les mois de l'année 	<p><u>-Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il materiale scolastico • Il lessico della classe • L'alfabeto • I numeri da 0 a 20 • I giorni della settimana • I mesi <p><u>- Funzioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicare e nominare gli oggetti della classe • Fare lo spelling in francese • Dire il proprio nome e cognome • Dire e scrivere i numeri in cifre e lettere 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto del lessico -Comparazione L1-L2 -Completamento di griglie. -Esercizi di completamento e trasformazione

Unità 1 – *Comment tu t'appelles !*

COMPETENZE LINGUISTICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i saluti in un dialogo <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i saluti, le presentazioni e le informazioni principali in un dialogo <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare e presentarsi • Presentare qualcuno • Identificare qualcuno <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande aperte su un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluer/prendre congé • Demander/dire le nom • Se présenter • Présenter quelqu'un 	<p><u>-Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I momenti della giornata • I saluti <p><u>- Funzioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare e presentarsi • Presentare qualcuno • Identificare qualcuno <p><u>- Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I pronomi personali soggetto • Gli articoli indeterminativi • Il femminile degli aggettivi • Il presente indicativo dei verbi in -er e s'appeler <p><u>- Fonetica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono < oi > 	<p>-Ascolto di dialoghi in situazione</p> <p>-Deduzione delle funzioni e delle strutture grammaticali.</p> <p>-Drammatizzazioni e giochi di ruolo.</p> <p>-Lettura e comprensione di dialoghi scritti.</p> <p>-Comparazione L1-L2</p> <p>-Esercizi di confronto e di reimpiego, questionari.</p> <p>-Test a scelta multipla, Vero o Falso.</p> <p>-Completamento di griglie.</p> <p>-Creazione e completamento di dialoghi su traccia.</p> <p>-Esercizi di completamento o trasformazione.</p> <p>TEST UNITÉ 1</p>

Unità 2 – Salut, ça va ?			
COMPETENZE LINGUISTICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p><u>COMPRENSIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere qualcuno che parla delle materie scolastiche, dell'età e di come va <p><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le materie e i numeri da 21 a 69 • Comprendere le informazioni riguardo l'età e le materie scolastiche in un dialogo <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper contare da 21 a 69 • Parlare delle materie scolastiche • Interagire con qualcuno a proposito dell'età • Chiedere come va <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un dialogo tra ragazzi a proposito delle materie 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander et dire comment ça va. • Demander et dire l'âge • Compter de 21 à 69 • Parler des matières scolaires 	<p><u>-Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 21 a 69 • Le materie scolastiche <p><u>- Funzioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire come va • Chiedere e dire l'età • Chiedere e dire la ragione di qualcosa <p><u>- Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli determinativi • Il plurale dei nomi e degli aggettivi • Pourquoi/parce que • Il verbo avoir <p><u>- Fonetica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono < on > e < u > 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto di dialoghi in situazione -Deduzione delle funzioni e delle strutture grammaticali. -Drammatizzazioni e giochi di ruolo. -Lettura e comprensione di dialoghi scritti. -Comparazione L1-L2 -Esercizi di confronto e di reimpiego, questionari. -Test a scelta multipla, Vero o Falso. -Completamento di griglie. -Creazione e completamento di dialoghi su traccia. -Esercizi di completamento o trasformazione. <p>TEST UNITÉ 2</p>

Unità 3 – <i>Tu habites où?</i>			
COMPETENZE LINGUISTICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p><u>COMPRENSIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di un dialogo • Comprendere le informazioni sulla nazionalità <p><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni sulla nazionalità e indirizzo in un dialogo <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare e chiedere un indirizzo • Interagire con qualcuno a proposito della nazionalità • Formulare negazioni <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un dialogo nel quale i vari ragazzi si presentano: nome, cognome, età, nazionalità, indirizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler des couleurs • Demander et dire la nationalité • Demander et dire l'adresse 	<p>- <u>Lessico</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori • Gli aggettivi di nazionalità <p>- <u>Funzioni comunicative</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire la nazionalità • Chiedere e dire l'indirizzo <p>- <u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il femminile degli aggettivi • La forma negativa • Il y a • Il verbo être <p>- <u>Fonetica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le consonanti finali mute 	<p>-Ascolto di dialoghi in situazione</p> <p>-Deduzione delle funzioni e delle strutture grammaticali.</p> <p>-Drammatizzazioni e giochi di ruolo.</p> <p>-Lettura e comprensione di dialoghi scritti.</p> <p>-Comparazione L1-L2</p> <p>-Esercizi di confronto e di reimpiego, questionari.</p> <p>-Test a scelta multipla, Vero o Falso.</p> <p>-Completamento di griglie.</p> <p>-Creazione e completamento di dialoghi su traccia.</p> <p>-Esercizi di completamento o trasformazione.</p> <p>TEST UNITÉ 3</p>

Unità 4 – J'adore le tennis !			
COMPETENZE LINGUISTICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in un dialogo le espressioni per chiedere e parlare dei propri gusti • Comprendere conversazioni relative allo sport <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni orali e scritte relative a gusti e preferenze <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze • Identificare oggetti <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una mail parlando dei propri impegni sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler des sports • Parler des goûts et des préférences • Identifier quelque chose 	<p><u>-Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli sport • I luoghi dello sport <p><u>- Funzioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei gusti e delle preferenze • Identificare qualcosa <p><u>- Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma interrogativa con est-ce que • Le preposizioni articolate • I verbi aller e préférer <p><u>- Fonetica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli accenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto di dialoghi in situazione -Deduzione delle funzioni e delle strutture grammaticali. -Drammatizzazioni e giochi di ruolo. -Lettura e comprensione di dialoghi scritti. -Comparazione L1-L2 -Esercizi di confronto e di reimpiego, questionari. -Test a scelta multipla, Vero o Falso. -Completamento di griglie. -Creazione e completamento di dialoghi su traccia. -Esercizi di completamento o trasformazione. <p>TEST UNITÉ 4</p>

Le competenze saranno verificate attraverso alcune delle seguenti tipologie di verifica e valutate secondo i criteri esposti nel PTOF.

Classi seconde

Competenze da conseguire al termine del secondo anno:

1. Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.
2. Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe espressioni aiutando a formulare ciò che si cerca di dire.
3. Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.
4. Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.
5. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese.
6. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del francese.
7. Conoscere alcuni aspetti della civiltà francofona di cui si è trattato e operare opportuni collegamenti con la propria civiltà e cultura.

Modulo 1 – Il est comment?

COMPETENZE LINGUISTICHE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<u>COMPRENSIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere in un dialogo le informazioni essenziali su aspetto fisico e carattere. <u>COMPRENSIONE SCRITTA</u> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere in un dialogo le informazioni su aspetto fisico e carattere. <u>PRODUZIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere qualcuno dal punto di vista fisico• Descrivere qualcuno dal punto di vista del carattere• Parlare della famiglia• Parlare degli animali domestici <u>PRODUZIONE SCRITTA</u> <ul style="list-style-type: none">• Trasformare un testo che descrive una famiglia	<ul style="list-style-type: none">• Parler de la famille et des animaux• Décrire l'aspect physique• Décrire le caractère	<u>Lessico:</u> <ul style="list-style-type: none">• La famiglia• Gli animali <u>Funzioni comunicative:</u> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere l'aspetto fisico• Descrivere il carattere <u>Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none">• Il femminile degli aggettivi• Gli aggettivi possessivi• Le preposizioni articolate (de)• Il presente indicativo del verbo Venir <u>Fonetica</u> <p>La « e » muta</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ascolto di dialoghi in situazione- Deduzione delle funzioni e delle strutture grammaticali.- Drammatizzazioni e giochi di ruolo.- Lettura e comprensione di dialoghi scritti.- Comparazione L1-L2- Esercizi di confronto e di reimpiego, questionari.- Test a scelta multipla, Vero o Falso.- Completamento di griglie.- Creazione e completamento di dialoghi su traccia.- Esercizi di completamento e trasformazione. <p>Test Unité 5</p>

Modulo 2 – Bientôt les vacances !

COMPETENZE LINGUISTICHE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<u>COMPRENSIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere interazioni relative a vacanze e passatempi• Comprendere interazioni relative a proposte e inviti <u>COMPRENSIONE SCRITTA</u> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i numeri fino a 100• Comprendere interazioni relative a vacanze e passatempi• Comprendere in un dialogo le espressioni per proporre, accettare e rifiutare inviti <u>PRODUZIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none">• Parlare di vacanze e passatempi• Contare fino a 100• Fare, accettare e rifiutare proposte e inviti• Confermare l'affermazione di qualcun altro <u>PRODUZIONE SCRITTA</u> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere una mail per parlare delle proprie vacanze	<ul style="list-style-type: none">• Compter de 70 à 100• Parler des vacances et des loisirs• Inviter quelqu'un• Accepter, refuser et confirmer	<u>Lessico:</u> <ul style="list-style-type: none">• I numeri da 70 a 100• Vacanze e passatempi <u>Funzioni comunicative:</u> <ul style="list-style-type: none">• Parlare del proprio tempo libero• Invitare qualcuno a fare qualcosa• Accettare/rifiutare un invito• Confermare <u>Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none">• I pronomi personali tonici• Le preposizioni Avec e Chez• À/en + nomi geografici• Il presente indicativo del verbo Faire <u>Fonetica</u> <p>Il suono « au », « eau », « o »</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ascolto di dialoghi in situazione- Deduzione delle funzioni e delle strutture grammaticali.- Drammatizzazioni e giochi di ruolo.- Lettura e comprensione di dialoghi scritti.- Comparazione L1-L2- Esercizi di confronto e di reimpiego, questionari.- Test a scelta multipla, Vero o Falso.- Completamento di griglie.- Creazione e completamento di dialoghi su traccia.- Esercizi di completamento o trasformazione. <p>Test Unité 6</p>

Modulo 3 – Où est ta chambre ?			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p><u>COMPRENSIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere descrizioni di case • Comprendere dove sono situati determinati oggetti <p><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Associare domande e risposte che si riferiscono alla descrizione della casa • Comprendere brevi testi descrittivi riferiti all'argomento dell'unità <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicare la posizione di determinati oggetti • Descrivere la casa e le stanze • Creare dialoghi riferiti alla propria abitazione • Identificare e nominare i più frequenti oggetti della classe <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria camera • Descrivere il proprio appartamento ideale 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiser un objet • Décrire la maison et les pièces 	<p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I vani della casa • I mobili della camera <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare • Descrivere la casa <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'imperativo • L'imperativo negativo • Gli aggettivi dimostrativi • Il pronome On • Il presente indicativo del verbo Finir <p><u>Fonetica</u></p> <p>Il suono « ai »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di dialoghi in situazione - Deduzione delle funzioni e delle strutture grammaticali. - Drammatizzazioni e giochi di ruolo. - Lettura e comprensione di dialoghi scritti. - Comparazione L1-L2 - Esercizi di confronto e di reimpiego, questionari. - Test a scelta multipla, Vero o Falso. - Completamento di griglie. - Creazione e completamento di dialoghi su traccia. - Stesura di un breve testo descrittivo - Esercizi di completamento o trasformazione. <p>Test Unité 7</p>

Modulo 4 – Au restaurant			
COMPETENZE LINGUISTICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p><u>COMPRENSIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principali alimenti e la composizione dei pasti • Capire conversazioni riguardanti il cibo • Capire ordinazioni al ristorante <p><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un semplice menu • Comprendere conversazioni relative al cibo <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare degli alimenti preferiti o detestati • Parlare delle proprie abitudini alimentari e dei propri pasti • Ordinare al ristorante <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il proprio menu ideale • Descrivere gli alimenti preferiti o detestati • Scrivere un dialogo sul menu al ristorante 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler des repas et des aliments • Commander au restaurant • Parler des quantités 	<p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I pasti • Gli alimenti • Le bevande <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare al ristorante <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli partitivi • Uso di Très/Beaucoup/Beaucoup de • Gli avverbi di quantità • Il presente indicativo dei verbi Manger e Boire <p><u>Fonetica</u></p> <p>I suoni « ch », « ce », « ci », « ge », « gi »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di dialoghi in situazione - Deduzione delle funzioni e delle strutture grammaticali. - Drammatizzazioni e giochi di ruolo. - Lettura e comprensione di dialoghi scritti. - Comparazione L1-L2 - Esercizi di confronto e di reimpiego, questionari. - Test a scelta multipla, Vero o Falso. - Completamento di griglie. - Creazione e completamento di dialoghi su traccia. - Stesura di un breve testo descrittivo - Esercizi di completamento o trasformazione. <p>Test Unità 8</p>

Le competenze saranno verificate attraverso alcune delle seguenti tipologie di verifica e valutate secondo i criteri esposti nel PTOF.

Classi terze

Competenze da conseguire al termine del terzo anno:

1. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
3. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
4. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
5. Chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingue straniera dall'insegnante.
6. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
7. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
8. Conoscere alcuni aspetti della civiltà francofona e riferirne in modo chiaro.
9. Operare collegamenti interdisciplinari.

UDA 1 – <i>Mon portrait</i>			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi descrittivi. - Chiedere e dare informazioni relativamente a: nome, età. Indirizzo, caratteristiche fisiche e caratteriali, scuola e classe frequentata, materie scolastiche studiate, interessi e attività svolte. - Orientarsi su testi alla ricerca di informazioni - Scrivere una lettera di presentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demander/ dire le nom, l'âge, l'adresse. - Parler da sa famille. - Décrire l'aspect physique et le caractère de une personne. - Parler de son collègue et des matières étudiées. - Parler de ses loisirs et passions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique : L'aspetto fisico e il carattere, La scuola e le materie scolastiche. La famiglia. Passatempo e attività. - Grammaire: Il presente indicativo dei verbi regolari e irregolari studiati nel biennio precedente. Il femminile. Il plurale. - Aspetti fonologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di lettere di presentazione. - Comparazione L1-L2 - Esercizi di confronto e di reimpiego, questionari. - Test a scelta multipla, Vero o Falso. - Esercizi di completamento e trasformazione. - Presentazione orale del prodotto finale. - Redazione di una lettera di presentazione

Modulo 2 – On fait les courses			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere/comprendere informazioni. - Esprimere le proprie preferenze. - Conoscere alcuni aspetti della civiltà francofona e riferirne in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demander/dire le prix. - Dire ce qu'on préfère. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique : Les vêtements . Les accessoires. Les magasins. Les produits. - Grammaire: Le passé composé. Il participio passato dei verbi regolari e irregolari. Forma negativa e interrogativa. I pronomi personali COI. Il verbo Ouvrir. - Aspetti fonologici. - Civilisation: Les adolescents et la mode. Les grands inventeurs français. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di dialoghi in situazione - Deduzione delle funzioni e delle strutture grammaticali. - Lettura e comprensione di dialoghi scritti. - Comparazione L1-L2 - Esercizi di confronto e di reimpiego, questionari. - Test a scelta multipla, Vero o Falso. - Completamento di griglie. - Creazione e completamento di dialoghi su traccia. - Esercizi di completamento o trasformazione. - Lavori di gruppo.

UDA 3 – J'interagis avec le monde			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere/comprendere/dare indicazioni stradali. - Conoscere alcuni aspetti della civiltà francofona e riferirne in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demander/donner des renseignements. - Remercier/répondre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique : la ville. - Grammaire: I gallicismi. Le preposizioni di luogo. Gli interrogativi Quel/lequel? - Aspetti fonologici. - Civilisation: Femmes célèbres du xxème siècle. La discrimination. Les dépendances nuisibles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di dialoghi in situazione - Deduzione delle funzioni e delle strutture grammaticali. - Lettura e comprensione di dialoghi scritti. - Comparazione L1-L2 - Esercizi di confronto e di reimpiego, questionari. - Test a scelta multipla, Vero o Falso. - Completamento di griglie. - Creazione e completamento di dialoghi su traccia. - Esercizi di completamento e trasformazione

Modulo 4 – On fait des projets de vacances			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere quando si parla di progetti futuri. - Scambiare notizie su reciproci progetti. - Ricavare notizie da una lettera informale. - Comunicare per iscritto i propri progetti. - Scrivere una lettera informale o un messaggio di posta elettronica. - Conoscere alcuni aspetti della civiltà francofona e riferirne in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'informer sur les projets de quelqu'un/faire des projets - Rédiger une lettre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique: Les vacances - Grammaire: Il superlativo assoluto. L'accordo del participio passato con être e con avoir. Il futuro. I pronomi Y e EN. - Aspetti fonologici. - Civilisation: La France physique, politique et administrative. L'Union Européenne. Paris. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di dialoghi in situazione - Deduzione delle funzioni e delle strutture grammaticali. - Lettura e comprensione di dialoghi scritti. - Comparazione L1-L2 - Esercizi di confronto e di reimpiego. - Questionari a risposta aperta. - Test a scelta multipla, Vero o Falso. - Completamento di griglie. - Esercizi di completamento o trasformazione. - Redazione di una lettera.

Le competenze saranno verificate attraverso alcune tipologie di verifica e valutate secondo i criteri esposti nel PTOF.

 	 Istituto Comprensivo Statale “GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO - FRANCESCO CARELLI” Via Padre M. Accolti Gil, 2 – 70014 CONVERSANO (BA) Tel. 0804951130 C.M. BAIC8AH001 C.F. 93548890727 COD. FATT. 8QW5SZ E-mail: baic8ah001@istruzione.it Pec. baic8ah001@pec.istruzione.it	 
--	---	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Competenze da conseguire al termine del I anno

- 1 L'alunno/a padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini.
- 2 Legge le opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; possiede una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio.
- 3 Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

UDA 0 – PROVE D'INGRESSO/ Accoglienza			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>1. L'alunno/a padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini.</p> <p>3. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>1.1 Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>1.2 Individuare le funzioni comunicative di un'immagine</p> <p>1.3 Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici</p> <p>3.1 Utilizzare in modo corretto le tecniche.</p> <p>3.2 Scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</p> <p>3.3 Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>3.4 Usare correttamente strumenti e</p>	<p>- Conoscere i prerequisiti specifici della disciplina: gli strumenti, i materiali, le tecniche.</p> <p>- Osservare e descrivere immagini.</p>	<p>- Elaborati grafico-cromatici</p> <p>- Valutazione di un prodotto.</p> <p>- Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.</p>

	<p>materiali.</p> <p>3.5 Applicare correttamente i procedimenti operativi.</p> <p>3.6 Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati.</p> <p>3.7 Rielaborare in modo personale e creativo gli elementi del codice visivo.</p>		
--	---	--	--

UDA 1 – OSSERVARE, INVENTARE, INTERPRETARE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>1. L'alunno/a padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini.</p> <p>3. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>1.1 Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>1.2 Individuare le funzioni comunicative di un'immagine</p> <p>1.3 Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici</p> <p>3.1 Utilizzare in modo corretto le tecniche.</p> <p>3.2 Scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</p> <p>3.3 Programmare e applicare</p>	<p>- Comprendere che lo stereotipo è il prodotto dell'incapacità di osservare ed essere spontanei, non dell'incapacità di disegnare.</p> <p>- Saper disegnare e rappresentare, utilizzando tecniche grafiche, cromatiche, immagini fotografiche e materiali vari.</p> <p>- Leggere opere d'arte e immagini.</p>	<p>- Elaborati grafico-cromatici</p> <p>- Valutazione di un prodotto.</p> <p>- Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.</p>

	<p>correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>3.4 Usare correttamente strumenti e materiali.</p> <p>3.5 Applicare correttamente i procedimenti operativi.</p> <p>3.6 Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati.</p> <p>3.7 Rielaborare in modo personale</p>		
--	--	--	--

UDA 2 – I CODICI VISUALI E LE TECNICHE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>1. L'alunno/a padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini.</p> <p>3. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>1.1 Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>1.2 Individuare le funzioni comunicative di un'immagine</p> <p>1.3 Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici</p> <p>3.1 Utilizzare in modo corretto le tecniche.</p> <p>3.2 Scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</p> <p>3.3 Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>3.4 Usare correttamente strumenti e</p>	<p>- Riconoscere il segno nell'immagine</p> <p>- Comprendere e sperimentare il significato espressivo dei segni</p> <p>- Conoscere e utilizzare gli elementi di base che compongono una immagine (punto, linea, superficie, texture) e le tecniche espressive per interpretarla, realizzando elaborati personali e creativi</p> <p>- Leggere opere d'arte e immagini.</p>	<p>- Elaborati grafico-cromatici</p> <p>- Valutazione di un prodotto.</p> <p>- Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.</p>

	<p>materiali.</p> <p>3.5 Applicare correttamente i procedimenti operativi.</p> <p>3.6 Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati.</p> <p>3.7 Rielaborare in modo personale</p>		
--	--	--	--

UDA 3 – ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA: IL COLORE E LA SUA STRUTTURA – UDA con realizzazione di un compito di realtà

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>1. L'alunno/a padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini.</p> <p>3. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>1.1 Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>1.2 Individuare le funzioni comunicative di un'immagine</p> <p>1.3 Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici</p> <p>3.1 Utilizzare in modo corretto le tecniche.</p> <p>3.2 Scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</p> <p>3.3 Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>3.4 Usare correttamente strumenti e materiali.</p> <p>3.5 Applicare correttamente i procedimenti operativi.</p> <p>3.6 Imparare a usare gli elementi del</p>	<p>- Saper descrivere la natura del colore e la sua percezione</p> <p>- Conoscere le leggi del colore.</p> <p>- Sperimentare combinazioni e accostamenti cromatici con varie tecniche espressive: pastelli, pastelli acquerellabili, tempere, acquerelli....</p> <p>- Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo</p> <p>- Leggere opere d'arte e immagini.</p>	<p>- Elaborati grafico-cromatici</p> <p>- Valutazione di un prodotto.</p> <p>- Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.</p>

	linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati. 3.7 Rielaborare in modo personale		
--	--	--	--

UDA 4 – LE IMPRONTE DEL TEMPO: Dall'arte preistorica al 1200

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>1. L'alunno/a padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini.</p> <p>2. Legge le opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; possiede una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio</p>	<p>1.1 Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>1.2 Individuare le funzioni comunicative di un'immagine</p> <p>1.3 Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici</p> <p>2.1 Leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>2.2 Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta</p> <p>2.3 Confrontare opere d'arte di epoche diverse.</p> <p>2.4 Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.</p>	<p>- Conoscere le principali caratteristiche e la funzione dell'arte</p> <p>- Saper leggere un messaggio visivo e un'opera d'arte.</p> <p>- Saper collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico, culturale e ambientale.</p> <p>- Conoscere e saper utilizzare i termini specifici relativi alla storia dell'arte</p> <p>- Riconoscere i beni artistici e culturali presenti nel territorio</p>	<p>- Test oggettivi, interrogazioni, relazioni...</p> <p>- Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.</p>

Le competenze saranno verificate attraverso alcune delle seguenti tipologie di verifica e valutate secondo i criteri esposti nel POF:

1. Valutazione di un prodotto.
2. Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.
3. Prove focalizzate su soluzioni di problemi
4. Schede di osservazione

Competenze da conseguire al termine del II anno

1 L'alunno/a padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.

2 Legge le opere d'arte più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

3 Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

UDA 1 – GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO: luce, ombra, volume

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>1. L'alunno/a padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>3. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>1.1 Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>1.2 Individuare le funzioni comunicative di un'immagine</p> <p>1.3 Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici</p> <p>3.1 Utilizzare in modo corretto le tecniche.</p> <p>3.2 Scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</p> <p>3.3 Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>3.4 Usare correttamente strumenti e materiali.</p> <p>3.5 Applicare correttamente i procedimenti operativi.</p>	<p>- Saper osservare, descrivere e rappresentare il colore, la luce, l'ombra come elementi che suggeriscono l'effetto di volume e influenzano la percezione dello spazio.</p> <p>- Saper riconoscere le posizioni reciproche delle forme nello spazio e saperle correttamente rappresentare.</p> <p>- Sperimentare varie tecniche espressive: pastelli, pastelli acquerellabili, tempere, acquerelli, matita carboncino e sanguigna.</p>	<p>- Elaborati grafico-cromatici</p> <p>- Valutazione di un prodotto.</p> <p>- Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.</p>

	3.6 Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati.		
	3.7 Rielaborare in modo personale		

UDA 2 – LA COMPOSIZIONE – UDA con realizzazione di un compito di realtà

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>1. L'alunno/a padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>3. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>1.1 Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>1.2 Individuare le funzioni comunicative di un'immagine</p> <p>1.3 Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici</p> <p>3.1 Utilizzare in modo corretto le tecniche.</p> <p>3.2 Scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</p> <p>3.3 Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>3.4 Usare correttamente strumenti e materiali.</p> <p>3.5 Applicare correttamente i procedimenti operativi.</p> <p>3.6 Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a</p>	<p>- Saper descrivere e applicare i criteri che regolano la composizione</p> <p>- Saper creare, interpretare, inventare composizioni (progettare composizioni modulari, ritmiche...)</p> <p>- Sperimentare tecniche espressive e materiali vari.</p>	<p>- Elaborati grafico-cromatici</p> <p>- Valutazione di un prodotto.</p> <p>- Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.</p>

	soggetti reali o inventati.		
	3.7 Rielaborare in modo personale		

UDA 3 – ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA: LE FORME DELLA COMUNICAZIONE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>1. L'alunno/a padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>3. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>1.1 Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>1.2 Individuare le funzioni comunicative di un'immagine</p> <p>1.3 Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici</p> <p>3.1 Utilizzare in modo corretto le tecniche.</p> <p>3.2 Scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</p> <p>3.3 Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>3.4 Usare correttamente strumenti e materiali.</p> <p>3.5 Applicare correttamente i procedimenti operativi.</p> <p>3.6 Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati.</p> <p>3.7 Rielaborare in modo personale</p>	<p>- Conoscere i principali mezzi della comunicazione visiva</p> <p>- Riconoscere e usare gli elementi delle diverse forme di comunicazione</p> <p>- Conoscere il linguaggio e la tecnica di un mezzo di comunicazione visiva;</p> <p>- Saper analizzare in modo personale e critico un messaggio visivo</p>	<p>- Elaborati grafico-cromatici</p> <p>- Valutazione di un prodotto.</p> <p>- Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.</p>

UDA 4 – LE IMPRONTE DEL TEMPO: dall'arte rinascimentale al neoclassicismo			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>1. L'alunno/a padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>2. Legge le opere d'arte più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>1.1 Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>1.2 Individuare le funzioni comunicative di un'immagine</p> <p>1.3 Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici</p> <p>2.1 Leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>2.2 Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta</p> <p>2.3 Confrontare opere d'arte di epoche diverse.</p> <p>2.4 Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.</p>	<p>- Conoscere le principali caratteristiche e la funzione dell'arte, dal Quattrocento all'arte neoclassica.</p> <p>- Saper leggere un messaggio visivo e un'opera d'arte.</p> <p>- Saper collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico, culturale e ambientale.</p> <p>- Conoscere e saper utilizzare i termini specifici relativi alla storia dell'arte.</p> <p>- Riconoscere i beni artistici e culturali presenti nel territorio.</p>	<p>- test oggettivi, interrogazioni, relazioni...</p> <p>- Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.</p>

Le competenze saranno verificate attraverso alcune delle seguenti tipologie di verifica e valutate secondo i criteri esposti nel POF:

5. Valutazione di un prodotto.
6. Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.
7. Prove focalizzate su soluzioni di problemi
8. Schede di osservazione

Competenze da conseguire al termine del III anno

1 L'alunno/a padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.

2 Legge le opere d'arte più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.

3 Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

UDA 1 – ARTE E NATURA – ARTE E UOMO			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>1. L'alunno/a padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>3. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>1.1 Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>1.2 Individuare le funzioni comunicative di un'immagine</p> <p>1.3 Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici</p> <p>3.1 Utilizzare in modo corretto le tecniche.</p> <p>3.2 Scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</p> <p>3.3 Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>3.4 Usare correttamente strumenti e materiali.</p> <p>3.5 Applicare correttamente i</p>	<p>- Osservare, interpretare, creare paesaggi, figure, forme, figurative e/o astratte.</p> <p>- Rappresentare la figura umana nello spazio, la plasticità delle forme, immagini statiche e in movimento.</p> <p>- Sperimentare l'uso integrato di tecniche artistiche, materiali e immagini fotografiche.</p> <p>- Conoscere movimenti artistici, opere d'arte e artisti del Novecento.</p>	<p>- Elaborati grafico-cromatici</p> <p>- Valutazione di un prodotto.</p> <p>- Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.</p>

	<p>procedimenti operativi.</p> <p>3.6 Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati.</p> <p>3.7 Rielaborare in modo personale</p>		
--	--	--	--

UDA 2 – LETTURA E INTERPRETAZIONE GRAFICA DELL'OPERA D'ARTE FIGURATIVA E ASTRATTA – UDA con realizzazione di un compito di realtà

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>1. L'alunno/a padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>3. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>1.1 Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>1.2 Individuare le funzioni comunicative di un'immagine</p> <p>1.3 Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici</p> <p>3.1 Utilizzare in modo corretto le tecniche.</p> <p>3.2 Scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</p> <p>3.3 Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>3.4 Usare correttamente strumenti e materiali.</p> <p>3.5 Applicare correttamente i procedimenti operativi.</p> <p>3.6 Imparare a usare gli elementi del</p>	<p>- Descrivere, rappresentare, interpretare con vari linguaggi espressivi, tecniche e materiali.</p> <p>- Creare composizioni espressive personali.</p> <p>- Acquisire metodo di lavoro.</p> <p>- Sperimentare e interpretare il linguaggio espressivo di un artista.</p>	<p>- Elaborati grafico-cromatici</p> <p>- Valutazione di un prodotto.</p> <p>- Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.</p>

	linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati. 3.7 Rielaborare in modo personale		
--	--	--	--

UDA 3 – DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>1. L'alunno/a padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>3. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>1.1 Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>1.2 Individuare le funzioni comunicative di un'immagine</p> <p>1.3 Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici</p> <p>3.1 Utilizzare in modo corretto le tecniche.</p> <p>3.2 Scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</p> <p>3.3 Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>3.4 Usare correttamente strumenti e materiali.</p> <p>3.5 Applicare correttamente i procedimenti operativi.</p> <p>3.6 Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati.</p> <p>3.7 Rielaborare in modo personale</p>	<p>- Predisporre processi e procedure per creare oggetti grafici, fisici, virtuali a mano e col PC.</p> <p>- Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>- Conoscere gli elementi fondamentali dei linguaggi informatici interattivi: la progettualità del design.</p> <p>- Sviluppare capacità di osservazione, acquisire capacità operative e terminologia specifica</p>	<p>- Elaborati grafico-cromatici</p> <p>- Valutazione di un prodotto.</p> <p>- Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.</p>

UDA 4 – LE IMPRONTE DEL TEMPO: DALL’OTTOCENTO ALL’ARTE CONTEMPORANEA			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>1. L'alunno/a padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>2. Legge le opere d'arte più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>1.1 Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>1.2 Individuare le funzioni comunicative di un'immagine</p> <p>1.3 Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici</p> <p>2.1 Leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>2.2 Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta</p> <p>2.3 Confrontare opere d'arte di epoche diverse.</p> <p>2.4 Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.</p>	<p>- Conoscere i principali movimenti artistici del XIX - XX secolo, collocarli storicamente e comprenderne gli elementi innovativi.</p> <p>- Saper leggere un messaggio visivo e un'opera d'arte in modo completo e dettagliato.</p> <p>- Saper collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico, culturale e ambientale.</p> <p>- Conoscere e saper utilizzare i termini specifici relativi alla storia dell'arte.</p> <p>- Riconoscere i beni artistici e culturali presenti nel territorio.</p>	<p>- test oggettivi, interrogazioni, relazioni...</p> <p>- Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.</p>

Le competenze saranno verificate attraverso alcune delle seguenti tipologie di verifica e valutate secondo i criteri esposti nel POF:

9. Valutazione di un prodotto.
10. Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.
11. Prove focalizzate su soluzioni di problemi
12. Schede di osservazione

 	 <p align="center">Istituto Comprensivo Statale “GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO - FRANCESCO CARELLI” Via Padre M. Accolti Gil, 2 – 70014 CONVERSANO (BA) Tel. 0804951130 C.M. BAIC8AH001 C.F. 93548890727 COD. FATT. 8QW5SZ E-mail: baic8ah001@istruzione.it Pec. baic8ah001@pec.istruzione.it</p>	 
--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Competenze da conseguire al termine del **I anno**:

1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale , sa interagire on persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e I dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
3. Coglie le implicazioni etiche della fede Cristiana e le rende oggetto di riflessione.

UDA 1 – L'UOMO UN ESSERE RELIGIOSO

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ – VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">- L'ALUNNO è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<ul style="list-style-type: none">- Saper focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità- Saper esporre i contenuti proposti- Saper sintetizzare i testi- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana(rivelazione, promessa, alleanza e Messia).	<ul style="list-style-type: none">- Le domande di senso.-Il significato di alcuni termini specifici indispensabili per lo studio delle religioni.- il significato dei luoghi sacri dell'antichità.- Gli elementi portanti delle religioni di alcuni popoli dell'antichità: (Mesopotamico, Egizio, Greco, Romano)- le tappe principali della storia del popolo Ebreo.	<p>Brainstorming, lezioni frontali partecipate, lavoro individuale, costruzioni di mappe, uso di strumenti multimediali.</p> <p>Verifiche orali, controllo dei quaderni, osservazione sistematica dell'interesse e della partecipazione.</p>

UDA 2 – LA BIBBIA UN TESTO AFFASCINANTE			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ – VERIFICHE
<p>-L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente.</p> <p>-Individua, a partire dalla Bibbia ,le tappe essenziali e I dati oggettivi della Storia della salvezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella Bibbia la fonte di ispirazione dell'arte in Italia e in Europa. - Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Saper individuare generi letterari diversi. - Saper citare un testo biblico. 	<p>-La Bibbia formazione e composizione.</p> <p>- I generi letterari e l'interpretazione.</p> <p>-la Bibbia ebraica e la Bibbia Cristiana. - Come si cita un testo biblico</p>	<p>-schema riassuntivo, lezioni frontali e partecipate, rappresentazioni grafiche, mappe, uso di strumenti multimediali.</p> <p>Verifiche orali in itinere e verifica scritta a conclusione dell'U.D.A. Valutazione dell'interesse e della partecipazione.</p>
UDA 3 – GESU' DI NAZARETH			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ – VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e I dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. - Coglie le implicazioni etiche della fede Cristiana e le rende oggetto di riflessione. 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. - lavorare in gruppo. -Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù per coglierne la missione salvifica. -Esporre in modo chiaro e corretto una Parabola e il suo messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - I documenti storici su Gesù (cristiani e non) -la Palestina al tempo di Gesù - L'identità storica di Gesù. - La predicazione e l'opera di Gesù. 	<p>-lezione frontale partecipata, lavoro di gruppo, esercitazioni sulle parabole, utilizzo di mezzi multimediali.</p> <p>Valutazione di un testo scritto. Verifiche orali in itinere, osservazione e valutazione dell'interesse e della partecipazione.</p>

Competenze da conseguire al termine del **II anno**:

1. L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.
2. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
3. L'alunno è aperto alla ricerca di senso, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

UDA 1 – LA CHIESA COMUNITA'			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della nascita della Chiesa, ricostruisce gli elementi fondamentali e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole. - L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore di vivere in comunità. - Conosce gli elementi essenziali per costruire una comunità e sa applicarli alla Chiesa. - Conosce il Libro degli Atti degli apostoli come testo di riferimento per la vita della comunità 	<ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa comunità voluta da Dio, scopo, tempi comuni, ruoli diversi, leggi. - Il libro degli Atti degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming, lezioni frontali partecipate, lavoro individuale, costruzioni di mappe, uso di strumenti multimediali. - Verifiche orali, controllo dei quaderni, osservazione sistematica dell'interesse e della partecipazione, verifiche orali, autovalutazione.

UDA 2 – LA CHIESA NELLA STORIA

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua, le tappe essenziali della storia della Chiesa, ricostruisce gli elementi fondamentali e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. L'alunno riconosce I linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa esporre con linguaggio semplice ma corretto le tappe della storia della Chiesa. Sa operare confronti tra le confessioni cristiane. - Riflette sull'importanza della conoscenza degli avvenimenti passati e trae insegnamenti per il proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - I primi tempi della Chiesa, le persecuzioni cause e termine, eresie. - La Chiesa nel Medioevo, il Monachesimo, lo scisma tra oriente e occidente. - La Chiesa nell'epoca Moderna, la riforma protestante, il Concilio di Trento, i nuovi ordini religiosi. - La Chiesa nell'epoca contemporanea, L'unità d'Italia, La rivoluzione industriale e la questione sociale, Il Concilio Vaticano II. 	<p>Brainstorming, lezioni frontali partecipate, lavoro individuale, ricerche, costruzioni di mappe, uso di strumenti multimediali.</p> <p>Verifiche orali, autovalutazione, controllo dei quaderni, osservazione sistematica dell'interesse e della partecipazione.</p>

UDA 3 – I SACRAMENTI

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere...) - L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e I dati oggettivi (...) della vita e dell'insegnamento di Gesù.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone il significato del termine Sacramento. Riconosce il senso del simbolo e le implicazioni nella vita del Cristiano di ciascun Sacramento 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato e origine del termine Sacramento. - I Sacramenti ieri ed oggi. 	<p>Brainstorming, lezioni frontali partecipate, lavoro individuale.</p> <p>Verifiche orali, autovalutazione, controllo dei quaderni, osservazione sistematica dell'interesse e della partecipazione.</p>

Competenze da conseguire al termine del **III anno**:

1. L' alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l' intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un' identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
2. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (preghiere, simboli, riti, ecc...) , ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europei e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
3. Coglie le implicazioni etiche della fede Cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell' esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

UDA 1 – LE ORIGINI E IL SENSO DELLA VITA			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - L' alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l' intreccio tra dimensione religiosa e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell' uomo e del mondo. - Espone le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita, dal suo inizio al suo termine. 	<p>Genesi 1,2,3: i due racconti biblici della creazione.</p> <p>Fede e scienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto uomo – mondo, uomo – donna, la libertà. 	<p>-Brainstorming, lezioni frontali partecipate, lavoro individuale, costruzioni di mappe, uso di strumenti multimediali.</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Autovalutazione.</p> <p>Interrogazioni orali, controllo dei quaderni, osservazione sistematica dell' interesse e della partecipazione.</p>

UDA 2 – LE RELIGIONI			
COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (preghiere, simboli, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europei e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elenca le principali caratteristiche delle varie religioni. - Motiva il valore dei diversi elementi di culto. - Riconosce il rispetto reciproco come unica strada per la formazione di cittadini responsabili e come base per il dialogo tra credenze diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali religioni nel mondo: Islamismo, Induismo, Buddismo, Ebraismo. Il documento Nostra Aetate. 	<p>-Brainstorming, lezioni frontali partecipate, lavoro individuale, costruzioni di mappe, uso di strumenti multimediali.</p> <p>VERIFICHE Interrogazioni orali, autovalutazione, controllo dei quaderni, osservazione sistematica dell'interesse e della partecipazione.</p>

UDA 3 – UN PROGETTO PER LA VITA

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none">- Coglie le implicazioni etiche della fede Cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce l'importanza delle leggi nella vita dell'uomo e comprende il significato dei Comandamenti.- Motiva l'importanza dei valori cristiani per la vita delle persone.	<ul style="list-style-type: none">-La legge dell'Antico Testamento: I dieci Comandamenti ieri ed oggi.-Le Beatitudini: il “decalogo” di Gesù.	<ul style="list-style-type: none">-Brainstorming, lezioni frontali partecipate, lavoro individuale, costruzioni di mappe, uso di strumenti multimediali. <p>VERIFICHE</p> <p>Interrogazioni orali, autovalutazione, controllo dei quaderni, osservazione sistematica dell'interesse e della partecipazione.</p>

 	 Istituto Comprensivo Statale “GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO - FRANCESCO CARELLI” Via Padre M. Accolti Gil, 2 – 70014 CONVERSANO (BA) Tel. 0804951130 C.M. BAIC8AH001 C.F. 93548890727 COD.FATT. 8QW5SZ E-mail: baic8ah001@istruzione.it Pec. baic8ah001@pec.istruzione.it	 
--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Competenze da conseguire al termine del **1° anno**:

1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con esseri viventi e altri elementi naturali.
2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
3. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
4. Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
5. È in grado di descrivere e classificare utensili e materiali cogliendone le diversità in relazione alle loro proprietà e al loro utilizzo.
6. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
7. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico.
8. È in grado di utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.

UDA 1 – LA MISURAZIONE ****			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. – Analizza e interpreta i dati ottenuti, li confronta per ricavarne informazioni che utilizza nelle esperienze concrete di manualità. – Conosce e utilizza strumenti per il disegno e i più comuni strumenti di misura ed è in grado di classificarli e di descriverne il funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e comprendere il significato di misura, grandezza e unità di misura. – Saper classificare gli strumenti di misurazione. – Eseguire corrette misurazioni di grandezze fisiche. – Saper leggere correttamente gli strumenti di misura. - Saper valutare gli errori che si commettono durante la misurazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Concetto di grandezza fisica, misura e unità di misura. – La misurazione nei secoli. – Sistemi di misura: Sistema metrico decimale, Sistema Internazionale (S.I.) . – Grandezze fondamentali e derivate – Unità di misura più moderne. – Elementi e caratteristiche di uno strumento di misura. – Errori di misurazione. 	<p>Discussioni e riflessioni guidate. Lezione frontale. Ricerche individuali e di gruppo. Problem solving. lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la digital board. Lavoro di gruppo. Lavoro individuale. Metodologia laboratoriale.</p> <p>La fase di valutazione deve accertare l'acquisizione di conoscenze ed abilità per il conseguimento di maggiore autonomia e senso di responsabilità. Saranno considerati la correttezza nella precisione dell'uso degli strumenti l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni.</p> <p>Saranno attuate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verifiche scritte 2. Verifiche orali 3. Verifiche grafiche 4. Prove strutturate 5. Autovalutazione

UDA 2 – LINGUAGGI, TECNICHE GRAFICHE E PROCEDIMENTI ****			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – Acquisisce conoscenze tecniche e tecnologiche specifiche. – Comprende e comunica utilizzando i linguaggi tecnici specifici. – Disegna rispettando norme e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di forma e dimensione. – Rappresentare graficamente figure geometriche piane applicando le norme del disegno geometrico. – Adoperare correttamente gli strumenti da disegno. – Lavorare con ordine e precisione. – Comunicare con il linguaggio grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il linguaggio grafico e il disegno. – Conoscenza e uso degli strumenti per il disegno tecnico. – Convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura – Elementi di geometria piana e costruzione di figure geometriche piane. 	<p>Comunicazione diretta dell'insegnante Discussioni e riflessioni guidate. Lavoro individuale di esecuzione grafica e di studio. Metodologia laboratoriale.</p> <p>La valutazione degli elaborati grafici terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ordine e precisione – corretto uso degli strumenti – corretta applicazione delle norme/regole – pulizia del foglio – impaginazione e scrittura tecnica

UDA 3 – CONOSCENZE DI BASE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e analizza la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente. – Acquisisce conoscenze tecniche e tecnologiche specifiche. – Comprende e comunica utilizzando i linguaggi tecnici specifici. – Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro. – Documenta adeguatamente il percorso didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i bisogni fondamentali dell'uomo e il problema delle risorse naturali disponibili sul pianeta. – Comprendere la relazione tra disponibilità delle risorse, sviluppo tecnologico e ricchezza di un paese. – Conoscere lo sviluppo improprio e sostenibile in relazione alle conseguenze sull'ambiente. – Acquisire il concetto di materia prima, semilavorato e prodotto finito. 	<ul style="list-style-type: none"> – Bisogni, beni. – Origine e classificazione dei materiali: risorse rinnovabili, non rinnovabili. – Ciclo vitale dei materiali. – Le risorse necessarie alla produzione. – Il processo produttivo. – Le tecnologie e l'ambiente. 	<p>Presentazione di situazioni concrete per motivare l'apprendimento e la partecipazione. Lezione frontale e/o dialogata. Lettura del libro di testo, approfondimento con altri testi di consultazione, attività individuali e di gruppo, attività laboratoriale.</p> <p>Le verifiche saranno effettuate con prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo vero/falso, di completamento e a risposta aperta, relazioni, interrogazioni.</p>

UDA 4 – TECNOLOGIA DEI MATERIALI: LEGNO – CARTA – FIBRE TESSILI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e analizza la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente. – Acquisisce conoscenze tecniche e tecnologiche specifiche. – Comprende e comunica utilizzando i linguaggi tecnici specifici. – Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro. – Documenta adeguatamente il percorso didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. – Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. – Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali oggetto di studio. – Usare correttamente il linguaggio tecnico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Caratteristiche tecnologiche dei materiali oggetto di studio e loro processi di lavorazione. – Classificazione e proprietà dei materiali. – Problemi ecologici relativi alla produzione e impiego dei materiali. 	<p>Presentazione di situazioni concrete per motivare l'apprendimento e la partecipazione. Lezione frontale e/o dialogata. Lettura del libro di testo, approfondimento con altri testi di consultazione, attività individuali e di gruppo, attività laboratoriale.</p> <p>Le verifiche saranno effettuate con prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo vero/falso, di completamento e a risposta aperta, relazioni, interrogazioni.</p>

Competenze da conseguire al termine del **2° anno**:

1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con esseri viventi e altri elementi naturali.
2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
3. È in grado di descrivere e classificare utensili e materiali cogliendone le diversità in relazione alle loro proprietà e al loro utilizzo.
4. Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.
5. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
6. È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto applicando anche le regole della scala di proporzione e quotatura.
7. È in grado di utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.
8. Usando il disegno tecnico, esegue la rappresentazione grafica in scala di oggetti usando le regole delle proiezioni ortogonali.

UDA 1 – LINGUAGGI, TECNICHE GRAFICHE E PROCEDIMENTI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto applicando anche le regole della scala di proporzione e quotatura. – Usando il disegno tecnico, esegue la rappresentazione grafica in scala di oggetti usando le regole delle proiezioni ortogonali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente figure geometriche piane, solide e di gruppi di solidi con il metodo delle proiezioni ortogonali. – Quotare un semplice disegno tecnico rappresentato graficamente in scala. – Comprendere ed usare linguaggi convenzionali per comunicare. – Saper lavorare con ordine e precisione utilizzando correttamente gli strumenti del disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi del disegno tecnico e regole per la rappresentazione di figure geometriche piane e solide con il sistema delle proiezioni ortogonali. – Norme e convenzioni relative alla rappresentazione in scala e alla quotatura dei disegni tecnici. 	<p>Comunicazione diretta dell'insegnante Discussioni e riflessioni guidate. Lavoro individuale di esecuzione grafica e di studio. Metodologia laboratoriale.</p> <p>La valutazione degli elaborati grafici terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ordine e precisione – corretto uso degli strumenti – corretta applicazione delle norme/regole – pulizia del foglio – impaginazione e scrittura tecnica.

UDA 2 – TECNOLOGIA DEI MATERIALI: METALLI – PLASTICA – VETRO – MATERIALI CERAMICI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con esseri viventi e altri elementi naturali – Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte – Conosce le relazioni forma/funzione/ materiali attraverso esperienze ed osservazioni personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione – Riconosce i materiali da costruzione più comuni e ne individua vantaggi e svantaggi – È in grado di utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti. – Riconoscere i principi che sono alla base delle tecniche di produzione e lavorazione dei materiali oggetto di studio. – Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali oggetto di studio. – Saper utilizzare una terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> – Caratteristiche tecnologiche dei materiali oggetto di studio e loro processi di lavorazione. – Classificazione e proprietà dei materiali. – Problemi ecologici relativi alla produzione e impiego dei materiali. – Proprietà dei materiali da costruzione, lavorazioni e utilizzi in diversi ambiti dell'edilizia. 	<p>Presentazione di situazioni concrete per motivare l'apprendimento e la partecipazione. Lezione frontale e/o dialogata. Lettura del libro di testo, approfondimento con altri testi di consultazione, attività individuali e di gruppo, attività laboratoriale.</p> <p>Le verifiche saranno effettuate con prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo vero/falso, di completamento e a risposta aperta, relazioni, interrogazioni.</p>

UDA 3 – STRUTTURE, ABITAZIONI E IMPIANTI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno identifica le strutture portanti e gli impianti che caratterizzano gli edifici. – Sa estrarre schemi di funzionamento a partire dall'osservazione. – Immagina interventi migliorativi per le abitazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le principali strutture portanti. – Saper leggere un disegno in pianta riconoscendo gli ambienti principali di un appartamento. – Riconoscere gli elementi d'arredo in pianta. – Riconoscere e descrivere i componenti dei vari impianti. – Saper descrivere gli accorgimenti che rendono un'abitazione più sostenibile ed efficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Strutture portanti e fasi di costruzione di un edificio. – Distribuzione interna dei locali e arredamento. – Impianti domestici. – Sostenibilità dell'abitare. 	<p>Presentazione di situazioni concrete per motivare l'apprendimento e la partecipazione. Lezione frontale e/o dialogata. Lettura del libro di testo, approfondimento con altri testi di consultazione, attività individuali e di gruppo, attività laboratoriale.</p> <p>Le verifiche saranno effettuate con prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo vero/falso, di completamento e a risposta aperta, relazioni, interrogazioni.</p>

UDA 4 – TECNOLOGIE ALIMENTARI E PACKAGING

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">– L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte– E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni.– È in grado di utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e verificarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati raggiunti.	<ul style="list-style-type: none">– Saper relazionare sulle tecnologie di produzione, trasformazione e conservazione degli alimenti– Saper leggere ed interpretare le etichette degli alimenti– Saper progettare un'etichetta con le informazioni necessarie.	<ul style="list-style-type: none">– Tecnologie di trasformazione e conservazione degli alimenti– Imballaggio ed etichettatura dei prodotti.	<p>Presentazione di situazioni concrete per motivare l'apprendimento e la partecipazione.</p> <p>Lezione frontale e/o dialogata.</p> <p>Lettura del libro di testo, approfondimento con altri testi di consultazione, attività individuali e di gruppo, attività laboratoriale.</p> <p>Learning by doing: attività pratiche di progettazione e packaging.</p> <p>Le verifiche saranno effettuate con prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo vero/falso, di completamento e a risposta aperta, relazioni, interrogazioni.</p>

Competenze da conseguire al termine del **3° anno**:

1. L'alunno inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici ed ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.
2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione e di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
3. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
4. È in grado di utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e verificarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati raggiunti.
5. L'alunno esegue la rappresentazione grafica in scala di oggetti, o di parti meccaniche applicando le regole delle proiezioni ortogonali, delle assonometrie e della quotatura.

UDA 1 – LINGUAGGI, TECNICHE GRAFICHE E PROCEDIMENTI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno esegue la rappresentazione grafica in scala di oggetti, o di parti meccaniche applicando le regole delle proiezioni ortogonali, delle assonometrie e della quotatura. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper leggere e riprodurre graficamente aspetti tecnici della realtà circostante. – Saper riprodurre solidi geometrici/oggetti utilizzando le regole della quotatura, delle proiezioni ortogonali e assonometriche. – Decodificare/usare linguaggi/simboli convenzionali per comunicare. – Saper lavorare con ordine e precisione utilizzando correttamente gli strumenti del disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> – Concetto di oggetto nello spazio e piani di proiezione. – Procedimento per l'esecuzione di disegni in P.O. e suo significato. – Definizione ed elementi costitutivi. – Campi di utilizzo delle assonometrie. – Tipi di assonometrie e loro caratteristiche: assonometria isometrica, cavaliera. – Norme e convenzioni relative alla quotatura di disegni tecnici. 	<p>Comunicazione diretta dell'insegnante. Discussioni e riflessioni guidate. Lavoro individuale di esecuzione grafica e di studio. Metodologia laboratoriale.</p> <p>La valutazione degli elaborati grafici terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ordine e precisione – corretto uso degli strumenti – corretta applicazione delle norme/regole – pulizia del foglio – impaginazione e scrittura tecnica

UDA 2 – ENERGIA ED ELETTRICITA'			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici ed ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione. – Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione e di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. – È in grado di utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e verificarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati raggiunti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper analizzare processi di produzione, di trasformazione e utilizzazione dell'energia elettrica. – Saper leggere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche – Saper valutare gli effetti sull'ambiente legati alla produzione di energia. – Utilizzare la terminologia tecnica specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le risorse energetiche. – Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. – Combustibili fossili: processo di formazione e tecniche di localizzazione, estrazione e trasformazione. – Conversione dell'energia da una forma all'altra e relativi convertitori. – Produzione dell'energia elettrica; le centrali elettriche. – Impatto ambientale dei diversi tipi di centrali. – L'energia elettrica e i fenomeni ad essa legati. – Grandezze elettriche. – Parti essenziali di un circuito elettrico. – Risparmio energetico. 	<p>Discussioni e riflessioni guidate. Lezione frontale. Esercitazioni guidate. Ricerche individuali e di gruppo. Problem solving. lezioni individuali, di gruppi di livello o gruppo classe con la digital board. Lavoro di gruppo. Lavoro individuale. Metodologia laboratoriale.</p> <p>La fase di valutazione deve accertare l'acquisizione di conoscenze ed abilità per il conseguimento di maggiore autonomia e senso di responsabilità. Saranno considerati la correttezza nella precisione dell'uso degli strumenti l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni.</p> <p>Saranno attuate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verifiche scritte 2. Verifiche orali 3. Verifiche grafiche 4. Prove strutturate

UDA 3 – VIAGGIO NELLE INFORMAZIONI			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. – Conosce i cambiamenti apportati dalle nuove tecnologie al mondo della comunicazione. – E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni. – È in grado di utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e verificarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati raggiunti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione. – Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Evoluzione storica dei sistemi di ricezione di messaggi delle reti di comunicazione. – Trasmissione delle onde elettromagnetiche. – Funzionamento della navigazione satellitare e le sue applicazioni nei diversi ambiti. – Rischi e opportunità della rete internet. 	<p>Presentazione di situazioni concrete per motivare l'apprendimento e la partecipazione.</p> <p>Lezione frontale e/o dialogata.</p> <p>Lettura del libro di testo, approfondimento con altri testi di consultazione, attività individuali e di gruppo, attività laboratoriale.</p> <p>Le verifiche saranno effettuate con prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo vero/falso, di completamento e a risposta aperta, relazioni, interrogazioni.</p>

UDA 4 – GLOBALIZZAZIONE, ECONOMIA E LAVORO			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> – Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione e di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. – È in grado di utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e verificarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati raggiunti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi e riconoscere i settori dell'economia. – Saper collocare le attività produttive nei relativi settori. – Saper analizzare i problemi legati al mondo del lavoro. – Saper valutare le conseguenze dello sviluppo economico sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Concetti fondamentali di economia. – Importanza del lavoro come fattore della produzione. – Beni, bisogni e servizi. – Soggetti economici. – Settori produttivi. – Meccanismo di domanda e offerta. – Globalizzazione. – Indici di benessere ed economia sostenibile. 	<p>Presentazione di situazioni concrete per motivare l'apprendimento e la partecipazione.</p> <p>Lezione frontale e/o dialogata.</p> <p>Lettura del libro di testo, approfondimento con altri testi di consultazione, attività individuali e di gruppo, attività laboratoriale.</p> <p>Le verifiche saranno effettuate con prove frequenti e sistematiche a scelta multipla, del tipo vero/falso, di completamento e a risposta aperta, relazioni, interrogazioni.</p>

 	 Istituto Comprensivo Statale “GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO - FRANCESCO CARELLI” Via Padre M. Accolti Gil, 2 – 70014 CONVERSANO (BA) Tel. 0804951130 C.M. BAIC8AH001 C.F. 93548890727 COD. FATT. 8QW5SZ E-mail: baic8ah001@istruzione.it Pec. baic8ah001@pec.istruzione.it	 
--	---	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

DISCIPLINA: ED. FISICA

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del I Anno

- Acquisire consapevolezza delle proprie competenze motorie.
- Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio, il fair play come modalità di relazione e di rispetto delle regole.
- Promuovere lo “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

- Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune.

UDA 1 – Sapersi orientare nello spazio e nel tempo			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
Acquisire consapevolezza delle proprie competenze motorie.	<p>Saper stabilire relazioni tra il corpo umano e gli elementi spazio-temporali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione.</p> <p>Mantenere equilibri statici, dinamici e in volo;</p> <p>Eseguire con la massima escursione i movimenti.</p> <p>Lavorare in gruppo e individualmente, confrontandosi con i compagni a partire da regole conosciute.</p>	<p>Conoscere la terminologia essenziale riferita all'esecuzione degli esercizi individuali, a coppie e in gruppo.</p> <p>Conoscere gli attrezzi per l'esecuzione degli esercizi in relazione allo spazio-tempo.</p> <p>L'apparato locomotore</p>	<p>Esercizi a corpo libero.</p> <p>Andature, corse, rotolamenti, salti e lanci</p> <p>Giochi finalizzati a coppie, in gruppo (staffette, percorsi a tempo)</p> <p>Circuiti e percorsi con i piccoli attrezzi Esercitazioni individuali e circuiti misti di lateralità e orientamento spazio- temporale.</p> <p>Test motori.</p> <p>Compito di realtà: Questionario sulla conoscenza del corpo umano.</p>
UDA 2 – La coordinazione motoria e il gioco-sport			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE

Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionale del linguaggio motorio praticando il fair play. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	<p>Saper riconoscere le proprie potenzialità. Saper passare da uno schema motorio all'altro.</p> <p>Saper gestire lo sforzo aerobico.</p> <p>Saper mantenere e modificare gli schemi motori in funzione delle variabili spazio/tempo.</p> <p>Saper mantenere posizioni di equilibrio. Potenziare la propria coordinazione e i gesti di bilateralità sia con arti inferiori che superiori.</p> <p>Saper utilizzare le variabili spazio tempo in funzione di un gesto sportivo. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p>	<p>Schemi motori di base : camminare, correre, lanciare, rotolare, afferrare, tirare, ecc.</p> <p>Schemi motori combinati nello spazio e nel tempo prima in forma successiva poi in forma simultanea.</p> <p>Capacità coordinative generali e speciali: circuiti di destrezza e rapidità.</p> <p>Capacità condizionali: la resistenza e la velocità.</p> <p>Esercizi e posizioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico.</p> <p>Regolamento tecnico e caratteristiche dei giochi sportivi trattati.</p>	<p>Esercizi di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Esercizi di coordinazione generale, di destrezza</p> <p>Esercizi di coordinazione specifica degli sport</p> <p>Esercizi e attività combinate con la palla: apprezzamento delle traiettorie.</p> <p>Esercitazioni pratiche individuali e circuiti misti a tempo.</p> <p>Palla rilanciata: regole del gioco.</p> <p>Compito di realtà: giocare ed arbitrare una partita.</p>
--	---	--	--

UDA 3 -Educazione alla salute, al benessere e alla sicurezza.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
------------	---------	------------	----------

<p>Promuovere lo “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi in sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui Saper adottare comportamenti sani e corretti per la tutela della salute.</p>	<p>Conoscere le principali norme igieniche. Conoscere le principali norme di comportamento in palestra e in classe. Utilizzo corretto delle attrezzature sportive. Elementi di guida per la conduzione della bicicletta.</p>	<p>Regolamenti scolastici e sportivi. Prevenzione e assistenza durante le attività motorie e uso corretto delle attrezzature sportive La segnaletica stradale. Riproduzione grafica dei segnali stradali e dei percorsi effettuati giornalmente dagli alunni (casa-scuola ecc.) Norme di conduzione di bicicletta. Compito di realtà: realizzazione di un lavoro sulla sicurezza</p>
--	--	---	---

Competenze da conseguire al termine del II Anno

- Le capacità condizionali e coordinative: apparati e attività coinvolte.
- Gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.
- Conoscere gli effetti delle attività sul proprio corpo.
Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici, e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.
- Cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- Capacità per il rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.

UDA 1- Capacità coordinative e condizionali			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>Conoscere le capacità condizionali: apparati e attività coinvolte.</p> <p>Conoscere le capacità coordinative.</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività sul proprio corpo.</p> <p>Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici, e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</p>	<p>Padroneggiare capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni.</p> <p>Migliorare e potenziare la rapidità del movimento.</p> <p>Migliorare e potenziare la capacità di reazione nelle varie situazioni motorie.</p> <p>Saper sviluppare la velocità, forza e mobilità in ambito sportivo.</p> <p>Incrementare la capacità cardio-respiratoria</p> <p>Adattarsi, a situazioni di affaticamento distribuendo il carico di lavoro e rispettando le pause di recupero.</p>	<p>La classificazione delle capacità motorie condizionali e coordinative.</p> <p>L'allenamento delle capacità motorie.</p> <p>Apparato locomotore; piani e assi su cui avviene il movimento.</p> <p>Fattori che regolano la mobilità articolare e come avviene il movimento.</p>	<p>Esercizi a corpo libero e con gli attrezzi Skip, balzi, corse</p> <p>Staffette, circuiti misti, giochi di gruppo finalizzati e pre-sportivi.</p> <p>Esercitazioni sulla corsa prolungata a tempo con cambi di ritmo</p> <p>Esercizi a corpo libero e con gli attrezzi a carico naturale. Stazioni di lavoro</p>

UDA 2 - Ed. alla salute al benessere e alla sicurezza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
Cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Capacità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.	Acquisire consapevolezza sul valore dell'alimentazione e dell'attività fisica per mantenersi in salute. Saper gestire una corretta alimentazione al fine di prevenire l'obesità	I principi nutritivi. Bilancio energetico I disturbi alimentari. Stagionalità e prodotti a Km0. Alimentazione dello sportivo . Saper seguire una alimentazione adeguata al proprio stile di vita.	Linee guida per una sana alimentazione. Conversazioni sull'importanza di una dieta varia ed equilibrata. Classificazione degli alimenti. Lettura ed analisi di cibi confezionati, imparando a leggerne l'etichetta. Costruzione di una piramide alimentare. Compito di realtà: costituzione di un diario alimentare.

UDA3 - Sport di squadra, le regole e il fair play

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ – VERIFICHE
------------	---------	------------	----------------------

<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio. Integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p>	<p>Variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico.</p> <p>Regolamento tecnico e caratteristiche dei giochi sportivi.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.</p> <p>Conoscenza dei regolamenti dei vari sport di squadra trattati.</p>	<p>Esercizi di controllo del corpo, giochi del corpo in spostamento con o senza ritmo.</p> <p>La pallavolo: le regole del gioco, i fondamentali individuali, i ruoli principali e gli schemi di gioco</p> <p>La pallacanestro: le regole del gioco, infrazioni, falli, l'arbitraggio, i fondamentali del gioco senza palla e i fondamentali individuali, gli schemi di gioco (attacco e difesa) .</p> <p>Strutturazione dei fondamentali individuali e di squadra.</p> <p>Compito di realtà: Giocare ed arbitrare una partita.</p>
---	---	--	--

Competenze da conseguire al termine del III Anno

- Gestì fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.
- Regole indispensabili per la realizzazione di un gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.
- Modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.
- Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui
- Apprendere un salutare stile di vita ed un corretto regime alimentare.
- Essere consapevoli degli effetti nocivi legate all'assunzione di sostanze che portano dipendenze

UDA 1 Lo sport, le regole e il fair play			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione di un gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>Conoscere il concetto di strategia e di tattica.</p> <p>Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p>	<p>Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste.</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione con comportamenti collaborativi.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p> <p>Riconoscere i propri limiti e relazionarsi positivamente con gli altri accettandone la diversità e mettendo in atto comportamenti collaborativi</p>	<p>Regolamenti degli sport di squadra trattati</p> <p>Gioco e arbitraggio di una gara.</p> <p>Conoscere i termini relativi al corpo e alle principali funzioni senso-percettive.</p> <p>Conoscere alcuni elementi di linguaggio non verbale (mimico, gestuale, ecc.).</p> <p>Conoscere in modo basilare le principali funzioni fisiologiche e come possono modificarsi in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Conoscere le proprie capacità motorie.</p> <p>Riconoscere le variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e, a richiesta, modulare lo sforzo (ad esempio, rallentare o accelerare il ritmo di corsa).</p> <p>Conoscere corrette modalità esecutive anche per la prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Giochi pre-sportivi a coppie e in gruppo</p> <p>Fondamentali individuali e di squadra.</p> <p>Regolamenti dei giochi di squadra (pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio).</p> <p>Osservazione dei comportamenti del singolo e della classe per il rispetto delle regole durante i giochi sportivi e sulla partecipazione alle attività pratiche</p> <p>Torneo di istituto.</p> <p>Compito di realtà: simulare un mini torneo a squadre. Arbitrare una partita</p>

UDA 2 Potenziamento capacità condizionali e coordinative giocando.			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ

<p>Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle variabili temporali.</p> <p>Sviluppare e gestire la tensione neuromuscolare.</p> <p>Gestire le proprie capacità condizionali di velocità e di forza sia in situazioni specifiche che in fase di gioco.</p>	<p>L'allenamento delle capacità motorie.</p> <p>Lo sviluppo funzionale delle capacità motorie.</p> <p>Adattamenti fisiologici del corpo in rapporto alle attività fisiche.</p>	<p>Esercizi di controllo del corpo.</p> <p>Esercizi a carico naturale e con l'ausilio di piccoli attrezzi.</p> <p>La coordinazione spaziotemporale. Esercizi di ripetute su brevi distanze.</p> <p>Potenziamento la coordinazione: La pallavolo, la pallacanestro, il tennistavolo.</p> <p>Eseguire i fondamentali con e senza palla degli sport di squadra.</p>
---	--	--	--

UDA 3 – Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Conoscere gli effetti nocivi legate all'assunzione di sostanze che portano dipendenze (alcol, fumo, droga, doping)</p> <p>Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza e il benessere psicofisico.</p> <p>Apprendere un salutare stile di vita e un corretto regime alimentare.</p>	<p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Consapevolezza degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza (doping, fumo, alcool, ecc.)</p> <p>Assumere posture corrette</p> <p>Adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività.</p> <p>Far fronte ad una emergenza, primo soccorso.</p> <p>.</p>	<p>Conoscere i principi generali di allenamento utilizzati per migliorare lo stato di salute.</p> <p>Conoscere i principali fondamenti per la sicurezza e per il primo soccorso.</p> <p>Prevenzione infortuni.</p> <p>Postura e corretti stili di vita.</p> <p>Paramorfismi e dismorfismi.</p> <p>Approfondire i principi di una corretta alimentazione e le informazioni sulle dipendenze e sulle sostanze illecite (fumo, doping, droghe, alcool).</p> <p>Utilizzo corretto delle attrezzature sportive.</p>	<p>Regolamenti scolastici e sportivi</p> <p>Prevenzione e assistenza durante le attività motorie e uso corretto delle attrezzature sportive.</p> <p>Norme di igiene, alimentazione paramorfismi e dismorfismi. Nozioni di Primo soccorso.</p> <p>Il doping nello sport</p>

 	 Istituto Comprensivo Statale “GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO - FRANCESCO CARELLI” Via Padre M. Accolti Gil, 2 – 70014 CONVERSANO (BA) Tel. 0804951130 C.M. BAIC8AH001 C.F. 93548890727 COD. FATT. 8QW5SZ E-mail: baic8ah001@istruzione.it Pec. baic8ah001@pec.istruzione.it	 
--	---	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

DISCIPLINA: MUSICA

Competenze da conseguire al termine del **I anno**

1. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
2. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
3. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
4. Conquista una corretta tecnica e una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento
5. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali - E' in grado di ideare e realizzare semplici messaggi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e mantenere la pulsazione - Riconoscere, scrivere e leggere suoni di durata diversa <p>Riconoscere, scrivere e leggere la direzione melodica di due e/o più suoni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variare semplici sequenze ritmico - melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del codice musicale (pentagramma, note sulle linee e negli spazi, le figure musicali, punto e legatura di valore etc.) - Semplici brani in ritmo binario, ternario e quaternario - Parametri del suono 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi ritmici, esercizi di riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti, dettato ritmico e/o melodico - Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine

			quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere: <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica grafica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa
--	--	--	---

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse - Usa sistemi di notazione , anche non convenzionali, funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre con la voce e/o gli strumenti semplici formule melodiche ascoltate <p>Conoscere ed usare la tecnica elementare degli strumenti musicali didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire da solo e/o in gruppo brani vocali e strumentali di media difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Impostazione e respirazione diaframmatica per un corretto uso della voce - Intonazione delle note con la voce. - Filastrocche,canti parlati per imitazione e per lettura - Corretto uso degli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, interpretazione ed analisi - Pratica vocale e strumentale (esercizi ritmici per imitazione, e per lettura, esercizi con lo strumentario didattico o con materiale facilmente reperibile, lettura, esercitazione individuale e di musica d'insieme) - Produzione musicale

<p>musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce una corretta tecnica e una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento 		<p>ritmici e melodici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere: <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica grafica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa
---	--	---------------------------	--

UDA 3 — IL MONDO SONORO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione un brano musicale - Cogliere nessi e relazioni fra la musica e gli altri linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente sonoro - I parametri del suono - La musica descrittiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività uditive (ascolto di frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori vari senza preclusione di generi e destinazioni)

<ul style="list-style-type: none"> - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i principali strumenti musicali dell'orchestra 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti musicali - La musica antica 	<ul style="list-style-type: none"> - Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere: <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica grafica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa
--	--	--	--

Competenze da conseguire al termine del **II anno**

1. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
2. E' in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
3. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
4. Sviluppa un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.
5. Analizza e descrive gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali.
6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali - E' in grado di ideare e realizzare , partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere all'ascolto, leggere, scrivere semplici cellule ritmico — melodiche. - Potenziare la tecnica degli strumenti in uso <p style="text-align: center;">Dare forma a semplici idee musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di grammatica musicale (segni di prolungamento del suono, toni e semitoni, alterazioni, intervalli) - Cellule ritmiche più avanzate. - Elementi di polifonia e poliritmia 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed esecuzione di semplici brani vocali e strumentali ad una o due voci. - Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno

			prevedere: 1. verifica orale individuale
	UDA1 — FARE MUSICA CON IL MOVIMENTO		2. dialogo guidato
	UDA2 — FARE MUSICA CON LA VOCE E GLI STRUMENTI		3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica grafica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa

UDA 2- Fare musica con la voce e con gli strumenti

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse - Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare la tecnica vocale e strumentale - Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto uso degli strumenti didattici - Forme elementari di canti ad una e/o più voci - Polistrumentalità di base 	<ul style="list-style-type: none"> - Pratica vocale e strumentale (musica d'insieme ,con brani di difficoltà crescente, monodici e/o polifonici)

<p>musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo. 			<ul style="list-style-type: none"> - Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere: <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica grafica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa
---	--	--	--

UDA 3 — LA MUSICA NELLA STORIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
------------	----------	------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e descrive gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare e descrivere brani individuando semplici aspetti formali e strutturali - Prendere coscienza che il significato espressivo di una musica dipende dall'insieme dei suoi fattori: ritmo, intensità, timbro, etc <p>Imparare a collocare una musica nel suo contesto ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere generi e forme musicali dal Medioevo fino all'epoca classica. - Conoscere le formazioni vocali e strumentali. - Conoscere la nascita e lo sviluppo della polifonia . 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività uditive (ascolto e analisi di frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori vari senza preclusione di generi e destinazioni) - Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere: <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo
--	---	--	--

			5. verifica grafica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa
--	--	--	---

Competenze da conseguire al termine del **III anno**

1. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
2. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici
3. Sa sviluppare un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.
4. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
5. Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
6. Applicazione delle conoscenze maturate e delle proprie esperienze musicali alle attività creative; integrazione con altri saperi e altre pratiche artistiche

UDA 1 — SUONI IN MOVIMENTO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA - VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani - E' in grado di ideare e 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare la capacità di comprensione ed uso della notazione musicale - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Panorama completo delle figure musicali con relativi valori di durata - Tempi semplici e composti 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti, dettato ritmico-melodico, costruzione di semplici frasi musicali, poliritmia,

realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici	<p>del linguaggio musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare, brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico —melodici 	<ul style="list-style-type: none"> - Scale maggiori e minori - Nozioni di armonia 	<p>ostinati e pedali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione del materiale sonoro - Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere: <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica grafica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa
--	--	---	---

UDA 2 — FARE MUSICA CON LA VOCE E GLI STRUMENTI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ - VERIFICHE
------------	----------	------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Sa sviluppare un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti 	<p>Conoscere un repertorio di brani vocali e strumentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e sviluppare le abilità strumentali - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili 	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto uso della voce e dello strumentario didattico. - Brani strumentali di diverso genere/stile di media difficoltà - Brani corali desunti da un repertorio in lingua italiana e straniera ad una e/o a più voci 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, interpretazione ed analisi - Pratica vocale e strumentale (brani ritmici e/o melodici per imitazione e/o per lettura, - Produzione musicale individuale; musica d'insieme. - Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari; Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere: <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica grafica individuale
--	---	--	---

			6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa
--	--	--	--

UDA 3 — LA MUSICA NELLA STORIA

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali <p>Applicazione delle conoscenze maturate e delle proprie esperienze musicali alle attività creative; integrazione con altri saperi e altre pratiche artistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, descrivere, interpretare opere d'arte e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. <p>Ascoltare, comprendere e riconoscere i brani musicali nella varietà di generi e stile</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare il brano all'interno di un contesto storico, sociale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme musicali e organici strumentali dei periodi classico e romantico - Opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti - Computer e risorse web. - La musica e le altre pratiche artistiche 	<p>Attività uditive (ascolto di frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori vari senza preclusione di generi e destinazioni), interpretazione, analisi delle strutture, creazione delle correlazioni semantiche e contestualizzazione dell'oggetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione successiva, attraverso gesti, giochi, semplici tecniche di espressione corporea, di stati d'animo e storie in forma individuale, a coppie, in gruppo e/o realizzazione di situazioni grafiche e gestuali. - Realizzazione di power-point relativi agli strumenti e alle opere musicali oggetto di studio.

			<ul style="list-style-type: none"> - Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere: <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica grafica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa
--	--	--	--

Le competenze saranno verificate attraverso alcune delle seguenti tipologie di verifica e valutate secondo i criteri esposti nel POF:

1. Valutazione di un prodotto.
2. Osservazione del comportamento cognitivo e metodologico.
3. Prove focalizzate su soluzioni di problemi
4. Schede di osservazione