

Istituto Comprensivo Statale**“GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO - FRANCESCO CARELLI”**

Via Padre M. Accolti Gil, 2 – 70014 CONVERSANO (BA) Tel. 0804951130 C.M.

BAIC8AH001 C.F. 93548890727 COD. FATT. 8QW5SZ

E-mail: baic8ah001@istruzione.itPec. baic8ah001@pec.istruzione.itISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"G. FALCONE e P. BORSELLINO - F. CARELLI"
CONVERSANOwww.icfalconeborsellinocarelli.edu.it

Prot. 0000361 del 12/01/2026

I-1 (Uscita)

REGOLAMENTO INTERNO DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

(Decreto Interministeriale 1° luglio 2022 n. 176)

(parte integrante del Regolamento d'Istituto)

VISTO l'articolo 3 della legge del 7 febbraio 1958, n. 88 recante le norme sull'esonero dalle lezioni curriculari.

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999 n°275 relativo all'adozione del regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la Legge 3 maggio 1999 n°124 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;

VISTO il D.P.R. 20 marzo 2009 n°81 - Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola.

VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

VISTA La nota della Direzione Generale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 1391 del 18 febbraio 2015, recante le indicazioni sul riordino in una unica sezione dei corsi ad indirizzo musicale;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;

VISTO il D.P.R. 13 aprile 2017 n°62 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel 1° ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1 commi 180 e 181 lettera i) della legge 13 luglio 2015 n. 107;

VISTO il D.M. 6 agosto 1999 n°201 - Corsi ad indirizzo Musicale nella Scuola Media-Riconduzione ad ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nelle Scuole Secondarie di 1° grado;

VISTO il Decreto Interministeriale del 1° luglio 2022 n°176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado in attuazione del D.L. 13 aprile 2017 n°60;

VISTO la nota informativa ministeriale prot. 22536 del 05/09/22 – Chiarimento sui Percorsi ad Indirizzo Musicale e procedure per il passaggio dagli attuali corsi ad indirizzo musicale previsti dal Decreto Ministeriale 6 agosto 1999, n. 201 ai nuovi percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado;

TENUTO CONTO che il citato D.I. n. °176/2022 prevede una nuova e organica disciplina sui suddetti percorsi che a partire dal 1° settembre 2023 andranno a sostituire gli attuali corsi delle Scuole Secondarie di primo grado a indirizzo musicale (cd SMIM) di cui al D.M. del 06 agosto 1999 n°201;

TENUTO CONTO che il citato D.I. n°176/2022 prevede l'adozione di un regolamento (art. 6) che definisca organizzazione e struttura dei suddetti percorsi;

VISTA la specificità dell'indirizzo musicale all'Istituto Comprensivo Statale "G. Falcone e P. Borsellino – F. Carelli" nella quale è previsto in organico l'insegnamento delle seguenti specialità strumentali: **Chitarra, Pianoforte, Flauto Traverso, Tromba**;

CONSIDERATO che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che ne abbiano fatto richiesta, fra le attività curriculari obbligatorie;

su delibera del Consiglio di Istituto del ____08-01-2026____), l'Istituto Comprensivo Statale "G. Falcone e P. Borsellino – F. Carelli" decide l'adozione del seguente regolamento recante norme che disciplinano il "Percorso ad Indirizzo Musicale" quale parte integrante del regolamento d'Istituto.

PREMESSA

L'articolo 1 del D.I. n. 176/2022 sancisce che i percorsi ordinamentali a indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa in coerenza con il curriculum di istituto, con le Indicazioni Nazionali di cui al D.M. n. 254/2012 e nello specifico al D.M. 201/99 consequenziali alla L. 124/99. L'obiettivo è concorrere alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina Musica, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

Le attività dei percorsi a indirizzo musicale rientrano quindi a tutti gli effetti tra le materie curriculari obbligatorie, ben distinte dalle attività facoltative e laboratoriali, e si aggiungono alle 2 ore settimanali previste per l'insegnamento della disciplina Musica.

La conoscenza e la pratica dello strumento musicale, attraverso le lezioni di strumento individuali o a piccoli gruppi e le lezioni di teoria, intende favorire l'acquisizione delle conoscenze artistico - culturali, potenziando la sfera espressivo comunicativa di ciascuno e, attraverso l'esperienza della musica d'insieme, le competenze di accoglienza, ascolto, aiuto, empatia e rispetto.

Lo studio dello strumento musicale, inoltre, realizza il luogo naturale della prevenzione del disagio e della concreta integrazione, favorendo il benessere psicofisico generale di tutti gli allievi. Attraverso la pratica musicale, infatti, gli alunni possono sperimentare canali comunicativi alternativi al linguaggio verbale, favorendo un più profondo contatto con le proprie emozioni, stimolando l'esternazione dei propri stati d'animo all'interno di una condivisione e compartecipazione di gruppo.

Art.1

Accesso ai percorsi ordinamentali a indirizzo musicale e i posti disponibili.

- a. Il percorso ad indirizzo musicale è organizzato in una unica e sola sezione fatto salvo l'eventuale apertura di altri percorsi ad indirizzo musicale; nella fattispecie sarà organizzato in altrettante distinte sezioni.

- b. Il percorso ad indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta all'Istituto Comprensivo Statale "G. Falcone e P. Borsellino – F. Carelli", compatibilmente con i posti disponibili.
- c. Ogni classe della sezione dedicata al Percorso ad indirizzo musicale è composta al massimo da 24 alunni suddivisi in quattro sottogruppi (salvo casi particolari), ciascuno corrispondente ad una diversa specialità strumentale.
- d. Gli strumenti presenti nel percorso a indirizzo musicale di questo istituto sono quattro: Pianoforte, Chitarra, Flauto traverso, Tromba.
- e. Per accedere al percorso ad indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima, manifestano la volontà di frequentare il percorso, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.
- f. Nel modulo di iscrizione è opportuno indicare le scelte di tutti gli insegnamenti degli strumenti musicali presenti in questo istituto in ordine di preferenza.
- g. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono compilati in una apposita graduatoria di merito. La formazione della nuova classe prima ad Indirizzo musicale è pubblicata, sia nel numero di ammessi e sia nella assegnazione dello strumento musicale, secondo le norme presenti in questo regolamento tenendo conto dei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.
- h. Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo strumento musicale è materia curricolare e ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo di istruzione.
- i. In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale il colloquio comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso ovvero l'esecuzione di un brano di musica d'insieme.

Art.2

Organizzazione oraria del percorso ad indirizzo musicale

- a. L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunno e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.
- b. Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.
- c. Gli alunni ammessi al percorso ad indirizzo musicale sono tenuti a frequentare le lezioni per l'intero triennio.
- d. Nell'ambito della propria autonomia questa istituzione scolastica modula nel triennio l'orario del Percorso Musicale nel rispetto della media delle tre ore settimanali.
- e. L'insegnamento è articolato in unità orarie non coincidenti con l'unità oraria di sessanta minuti.
- f. Gli orari delle lezioni individuali e/o a piccoli gruppi sono concordati ad inizio anno scolastico con lo specifico docente di strumento.
- g. Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano, anche subito dopo l'orario mattutino e prevedono le lezioni di:
 - 1. strumento, in modalità di insegnamento individuale e/o collettiva;
 - 2. teoria e lettura della musica (possono essere assimilate anche nelle lezioni di musica d'insieme in presenza di impegni particolari quali la partecipazione a concerti, rassegne e concorsi musicali);
 - 3. musica d'insieme.
- h. l'orario di insegnamento di strumento musicale è organizzato anche in funzione della partecipazione dei docenti dei Percorsi ad Indirizzo Musicale a tutte le attività degli organi collegiali.
- i. Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, o per motivi di organizzazione interna alla scuola, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano. Di tale variazione viene data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati tramite circolare o avviso scritto alle famiglie.

- j. Le assenze delle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo dall'insegnante della prima ora. Non è possibile allontanarsi dall'edificio scolastico senza il permesso di uscita anticipata per gli alunni le cui lezioni si svolgono senza soluzione di continuità con le ore delle lezioni mattutine. Per tutte le altre eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto.
- k. Se l'assenza riguarda anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.
- l. Le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico.

Art. 3

Ammissione al percorso ad indirizzo musicale

- a. L'ammissione:
 - 1. avviene nella classe prima di una unica sezione sulla base dei numeri stabiliti nell'art. 1 comma C di questo regolamento.
 - 2. è subordinata all'espletamento di una prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola e dal numero di posti disponibili.
- b. Prova ORIENTATIVO-ATTITUDINALE
La prova orientativo-attitudinale degli alunni richiedenti la frequenza al percorso a indirizzo musicale si svolge nei giorni successivi la scadenza del termine di presentazione delle domande, ha lo scopo di valutare le attitudini e le caratteristiche somatiche, delle alunne e degli alunni e di ripartirli nelle specifiche specialità strumentali tenuto conto dei posti disponibili. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a giustificati motivi.
- c. La Commissione
 - 1. La commissione di valutazione è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo Delegato, ed è composta da un docente per ognuna delle specialità strumentali previste dal Percorso, dal docente di Musica della sezione afferente (nei casi di indisponibilità da un docente di Musica dell'Istituto) ed è affiancata da un docente di sostegno senza diritto di valutazione ove siano presenti candidati con disabilità certificate.
 - 2. L giudizio della commissione ha carattere tecnico-discrezionale pertanto come tale è "insindacabile" salvo i limiti propri della manifesta contraddittorietà e illogicità.

Art. 4

Svolgimento delle prove orientativo-attitudinali

- a. Le prove orientativo-attitudinali presentano difficoltà uguali per tutti i candidati e accertano, attraverso diverse prove parziali, le attitudini fisiche e musicali in merito:
 - 1. alla predisposizione fisica adeguata allo studio degli strumenti presenti nel percorso ad indirizzo musicale;
 - 2. al ritmo/coordinamento;
 - 3. alla percezione sonora e ritmica;
 - 4. alla intonazione.
- b. Le prove orientative attitudinali, preventivamente illustrate ai candidati e alle famiglie sia riguardo alle finalità che alle modalità di esecuzione, si articolano nel seguente modo:
i candidati:
 - 1. sono sottoposti ad un breve colloquio preliminare, dal quale si possono ricavare elementi indicativi sulle motivazioni che hanno indotto l'alunno a scegliere il corso ad indirizzo musicale e lo studio di uno strumento particolare;
 - 2. sono sottoposti ad un'attenta osservazione, per verificare le caratteristiche fisiche che possono essere impeditive nello studio di uno specifico strumento musicale;
 - 3. devono sostenere le seguenti prove:

- **uditiva**, basata sull'ascolto e ripetizione con la voce di semplici e/o complessi intervalli melodici o melodie la cui altezza è stabilita sulla base delle specifiche caratteristiche vocali di ogni candidato;
 - **ritmica** basata sull'ascolto e ripetizione di sequenze ritmiche semplici e/o complesse e di semplici letture ritmate in lingua italiana;
 - **di coordinamento motorio** utile a rilevare le capacità di base che permettono di svolgere semplici azioni, le più aderenti possibili all'atto motorio della specifica esecuzione strumentale;
4. certificati con disabilità e/o con disturbo specifico dell'apprendimento hanno la modalità di svolgimento delle prove di ammissione (art. 4 comma B/3 del presente regolamento) misurate relativamente al caso specifico; ovvero gli esercizi da sottoporre possono essere numericamente inferiori, di accessibile difficoltà e commisurati alle specificità del candidato.
- c. Si precisa che:
1. non occorre che i candidati conoscano la musica o sappiano suonare uno strumento musicale.
 2. I candidati già avviati allo studio della musica o di uno strumento in particolare, possono eseguire un brano a loro scelta, sempre che lo richiedano espressamente, che non è valutato ai fini del voto di ammissione.

Art. 5

I criteri di valutazione delle prove orientativo-attitudinali

- a. I criteri di valutazione stabiliti e verbalizzati dalla Commissione esaminatrice anche in sede di insediamento della commissione medesima, sono i seguenti:
1. al termine di ogni singola prova di ogni candidato elencata nell'art. 4 comma b del presente regolamento, gli elementi della Commissione esprimono la propria votazione in singole valutazioni;
 2. la votazione di ogni singola prova di ogni candidato è il risultato della media matematica di ogni singolo voto di ogni commissario ed è espressa in decimi compresi i centesimi di punto (Es. 6,25/10 - 8,50/10 - 9/10 ecc.)
 3. la votazione finale complessiva di ogni candidato deriva dalla somma matematica della media matematica espressa da ogni singolo voto di ogni membro della Commissione con valutazione anche in decimi.

Art. 6

Criteri per l'assegnazione dello strumento musicale

- a. I principi che sono adottati per la formazione della classe prima di strumento musicale da parte della Commissione valutante le prove orientative attitudinali sono in ordine i seguenti:
1. ripartizione equa dei posti disponibili fra le varie specialità strumentali;
 2. idoneità dell'assegnazione dello strumento dal punto di vista fisico e delle attitudini;
 3. assegnazione alle specialità strumentali secondo il principio della scelta degli strumenti musicali a seguito del merito evidenziato dalle risultanze delle prove.
- b. Si precisa che la scelta degli strumenti, espressa sul modulo di iscrizione, indicativa dei desideri di ogni candidato, non è vincolante e né ostativa dell'assegnazione di uno strumento diverso da quello maggiormente preferito nella domanda di iscrizione perché:
1. ritenuta più idonea dal punto di vista fisico e delle attitudini.
 2. necessaria alla salvaguardia dell'omogenea formazione della classe anche nell'ottica della musica d'insieme".

Art. 7

Frequenza, ritiri o trasferimenti

- a. Il percorso ad indirizzo musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado.
- b. L'eventuale richiesta di rinuncia al percorso ad indirizzo musicale dei candidati ammessi, deve essere motivata, entro 7 giorni dalla pubblicazione della nuova classe prima.

- c. Nel caso di ritiro prima del perfezionamento dell'iscrizione, di uno o più alunni utilmente collocati in graduatoria i loro posti saranno assegnati agli alunni inizialmente esclusi.
- d. Una volta perfezionata l'iscrizione:
 - 1. lo strumento musicale diventa materia curriculare obbligatoria per l'intero triennio ed è parte integrante del piano di studio dello studente.
 - 2. la sua frequenza è obbligatoria per l'intero triennio.
 - 3. non è ammesso il ritiro dal corso di strumento musicale tranne che per trasferimento presso altra scuola o per gravi e comprovati motivi di carattere sanitario.
 - 4. Non è consentito cambiare la scelta dello strumento musicale, tranne che per gravi e comprovati motivi di carattere sanitario.
- e. Le eventuali richieste di un esonero, di ritiro e cambio di corso di strumento musicale per gravi e comprovati motivi di salute, sono opportunamente vagliate dal Dirigente Scolastico che può concedere esoneri temporanei o permanenti, parziali o totali per provati motivi di salute, su richiesta delle famiglie degli alunni e previi gli opportuni controlli medici sullo stato fisico degli alunni stessi. L'esito sarà comunicato formalmente alle famiglie tramite comunicazione scritta.

Art. 8

Valutazione

- a. L'insegnante di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, a riguardo delle attività elencate all'art. 2 comma g del presente regolamento, si esprime sui propri alunni con un unico giudizio e concorre alla valutazione globale espressa dal consiglio di classe.

Art. 9

Strumenti e Materiali

- a. Gli studenti, già dall'inizio dell'anno scolastico, dovranno dotarsi dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa.

Art. 10

Docenti responsabili del Corso ad Indirizzo musicale

- a. Il Dirigente Scolastico
 - 1. nomina all'inizio di ogni anno un docente con incarico di coordinamento didattico del Percorso ad Indirizzo musicale che, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, predispone quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola e cura i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti il Percorso musicale.
 - 2. nomina all'inizio di ogni anno un docente con incarico coordinatore tecnico e logistico e di sovrintendere all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione al Percorso musicale ed a verificarne l'efficienza.

Art. 11

Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola

- a. L'iscrizione all'Indirizzo musicale, anche in relazione alle attività musicali afferenti al territorio, comporta
 - 1. per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza;
 - 2. per i genitori un adeguato supporto anche logistico nella movimentazione delle apparecchiature audio della orchestra della scuola.
- b. Per le manifestazioni musicali, in particolare e per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori ricevono adeguata comunicazione.

FLORA GESUMINA MARASCIULO
12.01.2026 13:17:31 CET

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO DEL 08-01-2026

FLORA GESUMINA MARASCIULO
12.01.2026 13:17:31 CET